



M2 Lettres : De la Renaissance aux Lumières

 **ECTS**
60 crédits

 Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE

| Semestre 3 Master De la Renaissance aux Lumières | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|-----------|
| UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI35F) | | | | 10 |
| séminaire du parcours (MK3LIRL1) | | | | |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) | 2h | | Controle continu | |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A) | 2h | | Controle continu | |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A) | 2h | | Controle continu | |
| Cours de méthodologie périodes anciennes (P3 ou P4) (MK3LIRL2) | | | | |
| Méthodologie 16è-18è (M3LIM3FR) | | | | |
| Méthodologie 17è siècle (M3LIM6FR) | | | | |
| Réflexion méthodologique (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle) (M3LI01FR) | 2h | | | |
| Cours de méthodologie périodes anciennes (P3) (M3LI0514) | | | | |
| UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI35O) | | | | 4 |
| Néo-latin ou Culture classique (MK3LICLA) | | | | |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA) | | | | |
| Langue vivante (MK3LILVC) | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI35F) | | | | 6 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN) | | | | |
| Séminaire de grec (MK3GRS01) | | | | |
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR) | 2h | | Controle continu | |
| Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR) | 1h | | Controle continu | |
| Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR) | 2h | | Controle continu | |
| Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR) | 2h | | Controle continu | |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique grecque (M3LC08GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR) | 2h | | Controle continu | |
| Sém. langue française (MK3LFSE1) | | | | |
| Linguistique diachronique du français (M3LF0061) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) | 2h | | Controle continu | |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072) | 2h | | Controle continu | |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083) | 2h | | Controle continu | |

| | | |
|--|----|------------------|
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085) | 2h | Contrôle continu |
| Edition de textes (M3LF0086) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M3LF0087) | 2h | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M3LF0088) | 2h | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089) | 2h | |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090) | 2h | |
| Séminaires LFC #2 (MK3LI2SE2) | | |
| Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC) | | |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A) | 2h | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M3FR485A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A) | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C) | 2h | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF) | | |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A) | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A) | 2h | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B) | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B) | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B) | 2h | Contrôle continu |
| Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B) | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M3FR454B) | 2h | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B) | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A) | 2h | Contrôle continu |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF) | | |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A) | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A) | 2h | Contrôle continu |

| | | |
|--|----|------------------|
| Littérature française du XVII ^e siècle (M3FR431A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A) | 2h | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVII ^e -XVIII ^e siècle) (M3FR433A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B) | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B) | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B) | 2h | Contrôle continu |
| Poésie française du XIX ^e siècle (M3FR452B) | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M3FR454B) | 2h | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M3FR460B) | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A) | 2h | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XX ^e (M3FR467B) | | |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B) | | |
| Séminaires latin (MK3LTSE1) | | |
| Religion et archéologie romaines (M3LC04LA) | | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA) | | |
| Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI) | | |
| Poésie latine (M3LC20LA) | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA) | | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA) | | |
| Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC) | | |
| Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3L11HU) | | |
| Sém. langue française (MK3LFSE1) | | |
| Linguistique diachronique du français (M3LF0061) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) | 2h | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072) | 2h | Contrôle continu |
| Écriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M3LF0080) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M3LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0083) | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M3LF0085) | 2h | Contrôle continu |
| Édition de textes (M3LF0086) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M3LF0087) | 2h | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M3LF0088) | 2h | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089) | 2h | Contrôle continu |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090) | 2h | Contrôle continu |
| Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3L11HU) | | |
| France-Russie Regard croisés (M3HILMPH) | | |
| Séminaire Paris III (M3LI0524) | | |

UE4 projet de recherche (MU4LI35M)

Projet de mémoire (M3LI0PME)

10

| Semestre 4 Master De la Renaissance aux Lumières | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|-----------|
| UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI45F) | | | | 10 |
| Humanités numériques (MK4LIHUM) | | | | |
| Humanités numériques P3 (M4LI0514) | | | | |
| Séminaire du parcours (MK4LIRL1) | | | | |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A) | 2h | | Controle continu | |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et économie du texte médical (M4FR433A) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A) | 2h | | Controle continu | |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A) | 2h | | Controle continu | |
| UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI45O) | | | | 4 |
| Néo-latin ou Culture classique (MK4LICLA) | | | | |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C) | 2h | | Controle continu | |
| néo-latin (M4LI0513) | | | | |
| langue vivante/clas (MK4LILVC) | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI45F) | | | | 6 |
| Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN) | | | | |
| Séminaire de grec (MK4GRS01) | | | | |
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR) | 2h | | Controle continu | |
| Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR) | 2h | | Controle continu | |
| Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR) | 2h | | Controle continu | |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M4LC09GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M4LC17GM) | 2h | | Controle continu | |
| Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR) | | | | |
| Sém. 1 langue française (MK4LFSE1) | | | | |
| Linguistique diachronique du français (M4LF0061) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070) | 2h | | Controle continu | |
| Francophonie et variété des français (M4LF0072) | 2h | | Controle continu | |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083) | 2h | | Controle continu | |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085) | 2h | | Controle continu | |

| | | |
|---|----|------------------|
| Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086) | 2h | Controle continu |
| Linguistique théorique (M4LF0087) | 2h | |
| Le français de la Renaissance (M4LF0088) | 2h | |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089) | 2h | |
| Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090) | 2h | |
| Linguistique générale et typologique (M4LF0091) | 2h | |
| Séminaires LFC #2 (MK4LISE2) | | |
| Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC) | | |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A) | 2h | Controle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) | 2h | Controle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C) | 2h | Controle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C) | 2h | Controle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A) | 2h | Controle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A) | 2h | Controle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C) | 2h | Controle continu |
| Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF) | | |
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A) | 2h | Controle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A) | 2h | Controle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A) | 2h | Controle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A) | 2h | Controle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M4FR433A) | 2h | Controle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A) | 2h | Controle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C) | 2h | Controle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A) | 2h | Controle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B) | 2h | Controle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B) | 2h | Controle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B) | 2h | Controle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M4FR452B) | 2h | Controle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B) | 2h | Controle continu |
| Approches du Romantisme II (M4FR454B) | 2h | Controle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M4FR455B) | 2h | Controle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B) | 2h | Controle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B) | 2h | Controle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B) | 2h | |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B) | 2h | Controle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C) | 2h | Controle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B) | 2h | Controle continu |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A) | 2h | Controle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A) | 2h | Controle continu |

| | | |
|---|----|------------------|
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A) Le Théâtre moderne et contemporain (M4FR458B) | 2h | Contrôle continu |
| séminaires latin (MK4LTSE1) | | |
| Religion et archéologie romaines (M4LC04LA) | | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA) | | |
| Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI) | | |
| Poésie latine (M4LC20LA) | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA) | | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA) | | |
| Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC) | | |
| Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M4L11HU) | | |
| Sém. 1 langue française (MK4LFSE1) | | |
| Linguistique diachronique du français (M4LF0061) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070) | 2h | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M4LF0072) | 2h | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M4LF0080) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M4LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0083) | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M4LF0085) | 2h | Contrôle continu |
| Edition de textes en moyen français (XV ^e et XVI ^e siècles) (M4LF0086) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M4LF0087) | 2h | |
| Le français de la Renaissance (M4LF0088) | 2h | |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089) | 2h | |
| Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090) | 2h | |

UE4 Projet de recherche (MU4LI45F)

10

Mémoire (M4LI0MEM)

UE5 Facultative (MU99LI45)

Facultatif

Engagement étudiant (MENGETU)