



## Offre de formation

# M1 Lettres : De la Renaissance aux Lumières



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE

Semestre 1 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI15F)</b>				<b>10</b>
Littératures européennes (M1LI0511)				
Langue, style et rhétorique (M1LI0512)				
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI15O)</b>				<b>4</b>
néo-latin/culture classique (MK1LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)				
Langue vivante (MK1LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Ens. disciplinaires (MU3LI15F)</b>				<b>6</b>
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)				
Séminaire de grec (MK1GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu	
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		Controle continu	
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)				
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h		Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h		Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Contrôle continu
Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)	2h		Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Contrôle continu
Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Contrôle continu
Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)	2h		Contrôle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Contrôle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Contrôle continu
Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)	2h		Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Contrôle continu
Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M1LI1HU)			
Séminaire extérieur (M1FREXTE)			

Cours ENS (M1FR3ENS)		
Séminaire du parcours (MK1LIRL1)		
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h	Contrôle continu
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)	2h	Contrôle continu
Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M1FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h	Contrôle continu
Séminaire Paris III (M1LI0514)		
<b>UE4 Projet de recherche (MU4LI15M)</b>		<b>10</b>
Rédaction mémoire (M1LI0MEM)		

Semestre 2 Master De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE 1 Enseignements fondamentaux (MU1LI25F)</b>				<b>10</b>
Questions littéraires (M2LI0511)				
Histoire de la littérature (M2LI0512)				
<b>UE2 Langues vivantes et anciennes (MU2LI25O)</b>				<b>4</b>
Néo-latin ou Culture classique (MK2LICLA)				
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h		Contrôle continu	
néo-latin (M2LI0513)				
langue vivante (MK2LILVC)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI25F)</b>				<b>6</b>
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)				
Séminaire de grec (MK2GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h		Contrôle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h		Contrôle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h		Contrôle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h		Contrôle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h		Contrôle continu	
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h		Contrôle continu	
Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h		Contrôle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)				
Sém. langue française (MK2LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h		Contrôle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h		Contrôle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h		Contrôle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h		Contrôle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h		Contrôle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M2LF0080)	2h		Contrôle continu	

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Contrôle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu

Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M2LI1HU)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaires du parcours (MK2LIRL1)		
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Contrôle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Séminaire Paris III (M2LI0514)		

---

#### UE4 Projet de recherche (MU4LI25F)

Mémoire (M2LI0MEM)

10