



Offre de formation

M1 ScLan : Langue Française Appliquée (LFA)



ECTS
60 crédits



Composante
LANGUE
FRANCAISE

Semestre 1 Master Langue Française Appliquée	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE 1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LG15M)				8
Linguistique théorique et appliquée: domaine français (M1LF13FA)	2h		Controle continu	
Terminologie linguistique (M1LF15FA)	1h		Controle continu	
Conférences (M1LP02ST)	6hlt		Controle continu	
UE2 Didactique (MU2LG15F)				6
Didactique du Français (M1FA70LF)	2h		Controle continu	
UE 3 Initiation au français de spécialité (MU3LG15F)				8
Français de spécialité- Domaine patrimonial (M1LF17FA)	2h		Controle continu	
Français de spécialité- Outils et method. en ling. de corpus (M1LF19FA)	1h		Controle continu	
UE4 Anthropologie culturelle (MU4LG15F)				5
Séminaires LFC (MK1LILFC)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature française (MK1LISLF)				
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVII ^e siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIII ^e ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIII ^e ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIX ^e : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIX ^e siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu	
Littérature du XX ^e siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature française XIX-XX ^e (M1FR467B)				
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)				

séminaires littérature comparée (MK1LISLC)

Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Contrôle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Contrôle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Contrôle continu
Culture française et espace européen (M1LF11FA)			Contrôle final

UE5 Langue vivante (MU5LG150)

3

Langue vivante (MK1LFLV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Enseignement sans crédit (MU6LG119)

Facultatif

Stage (non crédit) (M1LGSTFA) 26h

Semestre 2 Master Langue Française Appliquée

CM

TD

Mode de
contrôle

Crédits

UE1 Méthodologie et épistémologie en linguistique (MU1LG25M)

8

Linguistique théorique et appliquée : domaine français (M2LF13FA)	2h		Contrôle continu
Questions de phonologie (M2LF76FA)	2h		Contrôle continu

UE2 Didactique (MU2LG25F)

6

Didactique du français (M2FA70LF)	2h		Contrôle continu
Cours de langue: méthodes et supports (M2FA72LF)	2h		Contrôle continu

UE3 Le français entre culture et modernité (MU3LG25F)

5

Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h		Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h		Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h		Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h		Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h		Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h		Contrôle continu

Séminaires Littérature française (MK2LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h		Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h		Contrôle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h		Contrôle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h		Contrôle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h		Contrôle continu
Littérature française du XVIIIe siècle (M2FR431A)	2h		Contrôle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h		Contrôle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h		Contrôle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h		Contrôle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h		Contrôle continu

Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Contrôle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Contrôle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Contrôle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Contrôle continu
La poésie au XIX ^e siècle (M2FR452B)	2h	Contrôle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Contrôle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Contrôle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Contrôle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Contrôle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Contrôle continu
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Contrôle continu
Littérature de la première moitié du XIX ^e Siècle (M2FR464C)	2h	Contrôle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Contrôle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Contrôle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Contrôle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Contrôle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Contrôle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Contrôle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Contrôle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Contrôle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Contrôle continu
Informatique (M2LF51@)		
Domaine D3 (ZPSODMN3)		
Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)		
Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)		
Domaine D5 (ZPSODMN5)		
Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)		
Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)		
PIX_ Formation aux compétences numériques (SK2PIXC@)		
PIX CC 2 (PIX@S2N2)		
UE4 Stage et rapport de stage (MU4LG25F)		8
Stage obligatoire (M2LF5TOB)	40ht	Contrôle continu
UE5 Langue vivante (MU5LG25O)		3
Langue vivante (MK2LFLV1)		
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>		
UE Enseignement sans crédit (MU6LG219)		
Facultatif		
Stage (non crédit) (M2LGSTFA)	1h	