



Offre de formation

L3 LLCER Italien (Bologne)



| Semestre 5 Licence Italien Bologne | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|---------|
| Etudiants Faculté (LK5ITEFL) | | | | |
| Langue et traduction (LU1IT52F) | | | | |
| Langue Orale (LK5ITLOR) | | | | |
| Langue Orale (L5ITFMLO) | | | | |
| Culture Artistique (L5ITMART) | | | | |
| Initiation Humanité numérique (L5ITMLOI) | | | | |
| Choix de spé langue (LK5ITTVL) | | | | |
| Thème et version (LK5ITTHV) | | | | |
| Thème Italien (L5ITMTHE) | | | | |
| Version Italien (L5ITMVER) | | | | |
| Langue et Littérature Italienne (L5ITMLIT) | | | | |
| Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L5ITMPCI) | | | | |
| Linguistique Diachronique (LU2IT52F) | | | | |
| Linguistique diachronique (L5ITLDIA) | | | | |
| Civilis. Moder. Contempo. (LU3IT52F) | | | | |
| Civilisation Moderne (L5ITCMOD) | | | | |
| Civilisation contemporaine (L5ITCONT) | | | | |
| Enseignements optionnels (LU4IT52P) | | | | |
| Choix des options (LK5ITLOP) | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| Construction du projet professionnel (L5ITCTPR) | | | Controle continu | |
| Choix de parcours (LU5IT52F) | | | | |
| Parcours Littérature (LK5ITLIT) | | | | |
| Littérature contemporaine ou Moyen Age (L5ITLCON) | | | | |
| Littérature Moderne (L5ITLMOD) | | | | |
| Parcours traduction (LK5ITTRA) | | | | |
| Langues de spécialité (L5ITLSPE) | | | | |
| Technique de traduction (L5ITTRAD) | | | | |
| Etudiants Bologne (LK5ITEUB) | | | | |
| UE Littérature (LU1IT54F) | | | | |
| Littérature contemporaine ou Moyen Age (L5ITLCON) | | | | |
| Littérature Moderne (L5ITLMOD) | | | | |
| UE Séminaire externe et en italien (LU2IT54F) | | | | |
| Civilisation Moderne (L5ITCMOD) | | | | |
| Civilisation contemporaine (L5ITCONT) | | | | |
| UFR Art et archéologie (TK1AA000) | | | | |
| EI Licence (TK1AALIC) | | | | |
| Histoire générale des arts 3.1 : art moderne 1 (L3AAZH01) | | | Controle continu | |
| Histoire générale des arts 3.2 : art moderne 2 (L3AAZH02) | | | | |
| Art grec (L3AA02PG) | | | | |
| Art romain et gallo-romain (L3AA03PG) | | | | |
| Byzance (L3AA04PG) | | | | |
| Art médiéval 1 (L3AA06PG) | | | | |
| Art médiéval 2 (L3AA07PG) | | | | |
| Egyptologie (L3AA12PG) | | | | |

Arts de l'Islam (L3AA13PG)
Proche-Orient ancien et mondes phénico-punique (L3AA14PG)
Inde (L3AA15PG)
Introduction au patrimoine (L3AA21PG)
Introd. aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art (L3AA27PG)
Environnement et patrimoine (L3AA51PG)
Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO)
Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO)
Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z (L5AAPTR1)
Histoire générale des arts 5.1: Art contemporain (L5AAZH01)
Archéologie de terrain (L5AA01AR)
Art grec (L5AA02HA)
Spécifique d'art médiéval : Byzance (L5AA04HA) Contrôle continu
Art médiéval 1 (L5AA06HA)
Art moderne 1 (L5AA08HA)
Art contemporain 1 (L5AA10HA)
Égyptologie (L5AA12HA)
Arts de l'Islam (L5AA13HA)
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (L5AA14AR)
Inde (L5AA15HA)
Archéologie de l'Extrême-Orient (L5AA16AR)
Archéologie de l'Amérique préhispanique (L5AA17AR)
Archéologie du récent (L5AA18AR)
Arts décoratifs 1 (L5AA20HA) Contrôle continu
Patrimoine : histoire, théorie, législation, institutions (L5AA21HA)
Matières, Matériaux, techniques (L5AA24HA)
Études visuelles (L5AA26HA) Contrôle continu
Spécifique d'art contemporain (L5AA27HA) Contrôle continu
Histoire de l'estampe et de la photographie (L5AA28HA) Contrôle continu
Archéologie gallo-romaine (L5AA30AR)
Archéologie romaine (L5AA31AR)
Mondes celtiques (L5AA32HA)
Art contemporain XXe-XXIe (L5AA33HA)
Vêtement et mode (L5AA40HA)
Épistémologie (L5AA52AR)
Dessin assisté par ordinateur (L5AA53AR)
Matières, Matériaux et techniques : les archéomatériaux (L5AA54AR)
Archéologie et milieux (L5AA55AR)
Sanskrit (L5AA60PG)
Épigraphe égyptienne (L5AA61PG)
Épigraphe arabe et persane (L5AA62PG)
Approche de la transdisciplinarité : AFFRODIT (L5AA66PG)
EI Master (TK1AAMAS)
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)

Art Byzantin (M1AA47HA)
 Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)
 Egyptologie (M1AA49HA)
 Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)
 Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)
 Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)
 Histoire de l' Art Extrême-Orient (M1AA53HA)
 Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)
 Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
 Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)
 Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
 Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
 Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M1AA64HA)
 Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)
 Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)
 Histoire des musées et du patrimoine (M1AA80HA)
 Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)
 Histoire de l'art grec (M3AA42HA)
 Histoire de l'art romain (M3AA43HA)
 Art médiéval 1 (M3AA46HA)
 Egyptologie (M3AA49HA)
 Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique
 (M3AA51HA)
 Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)
 Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)
 Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)
 Histoire des arts modernes (M3AA57HA)
 Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine
 (M3AA61HA)
 Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)
 Architecture contemporaine et patrimoine monumental
 (M3AA64HA)
 Estampe et photographie (M3AA68HA)
 Art Contemporain (M3AA71HA)
 Histoire de l'Art Médiéval 2 (M3AA72HA)

UFR HISTOIRE (TK1HI000)

EI Licence (TK1HILIC)

Méthodologie du travail universitaire et tutorat (L1HIUUTO)
 Atelier d'expression française (L1HI00AE)
 Histoire ancienne grecque (L1HI0111)
 Histoire ancienne romaine (L1HI0112)
 Initiation à l'histoire de l'Egypte pharaonique (L1HI0113)
 Introduction à l'histoire du Proche Orient médiéval (L1HI0126)
 L'église et le fait religieux en occident 10è-13è siècles (L1HI0127)
 Histoire du Haut Moyen Age Occidental (L1HI0128)

1H 1H30 Centre universitaire
 Clignancourt - 2, rue Francis de
 Croisset 75018 Paris

L'Europe de la Renaissance (L1HI0131)
 La France au XVIIIe : l'état (L1HI0132)
 Histoire des îles et empire britannique aux XVIe et XVIIIe
 (L1HI0133)

| | | | |
|---|----|------|----------------|
| Histoire du XIXe : l'Europe des révolutions (1815-1914) (L1HI0141) | 1h | 1h30 | Controle mixte |
| Introduction à l'histoire globale du monde 19è siècle (L1HI0144) | | | |
| Introduction à l'histoire de l'Asie XIXe-XXIe siècle (L1HI0145) | | | |
| Histoire XIXè siècle (L1HI141A) | 1h | 1h30 | Controle mixte |
| Les mondes grecs anciens (L3HI0111) | | | |
| Histoire romaine : la République (L3HI0112) | | | |
| Civilisation de l'Egypte pharaonique (L3HI0113) | | | |
| Langue et Littérature égyptienne (L3HI0114) | | | |
| Histoire byzantine (L3HI0122) | 1h | 2h | Controle mixte |
| France, histoire sociale et politique (fin du Moyen Age) (L3HI0126) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire culturelle du moyen-age (L3HI0127) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Les Européens et le monde XVIe-XVIIIe siècles (L3HI0131) | | | |
| Histoire du XVIe siècle (L3HI0132) | | | |
| Histoire du monde arabe et du moyen-orient 18è-21è siècles (L3HI0146) | | | |
| Europe Centr. Orient. et Balkanique à l'époque Contemporaine (L3HI0147) | | | |
| Economies, sociétés et cultures en Europe XIXe-XXe siècle (L3HI0148) | | | |
| Analyse du monde contemporain (L3HI03MC) | | | |
| L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle (L3HI143A) | | | |
| Construction du Projet professionnel (L5HI0CPP) | | | |
| Histoire de l'Egypte ancienne (L5HI0112) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire du Christianisme antique (L5HI0114) | | | |
| Rome et le monde (L5HI0116) | | | |
| Histoire des religions de l'antiquité (L5HI0119) | | | |
| Histoire culturelle du Moyen Age (XIIe-XVe siècles) (L5HI0121) | 1h | 2h | |
| Histoire byzantine (L5HI0122) | 1h | 2h | Controle mixte |
| L'Orient musulman médiéval (L5HI0124) | | | |
| Histoire sociale et politique (fin du Moyen Age) (L5HI0126) | | | |
| La France de Louis XIV (L5HI0132) | | | |
| L'Italie aux XVIe et XVIIe siècles (L5HI0136) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire du Brésil (L5HI0137) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire du XVIè siècle (L5HI0138) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Le système international depuis 1815, fin XIXe-1918 (L5HI0140) | | | |
| Histoire de la Révolution et de l'Empire (L5HI0145) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire sociale et culturelle (XIXe - XXe) (L5HI0146) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Médias, information et télécom. en France et aux Etats-Unis (L5HI0147) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Défense, Etats et sociétés de 1815 à nos jours (L5HI0151) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire politique de la France et monde occidental XX- XXI (L5HI0154) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire des mondes germaniques (L5HI0156) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire de l' Islam moderne et contemporaine (L5HI0157) | | | |
| Pouvoirs, cultures, sociétés XIXe-XXe siècle (L5HI0158) | 1H | 2H | Controle mixte |
| Consommateurs, consommation en Europe XIXe-XXe siècle (L5HI0159) | 1H | 2H | Controle mixte |
| Histoire de la construction européenne XXe-XXIe siècle (L5HI0160) | 1H | 2H | Controle mixte |
| Grèce antique, politique et économie (L5HI0215) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Le monde grec antique : société et civilisation (L5HI0218) | | | |

| | | | |
|---|----|------|------------------|
| Les guerres des Romains en Orient, de Pompée à Théodose II (L5HI0219) | | | |
| Droits de l'homme et systèmes juridiques (L5HI0250) | | | |
| Langue et littérature égyptiennes (L5HI0261) | | | |
| Initiation à l'épigraphie grecque (L5HI0262) | | | |
| Initiation à la numismatique grecque (L5HI0267) | | | |
| Textes et documents byzantins (L5HI0271) | 2H | | |
| Paléographie médiévale (L5HI0272) | 2H | | |
| Historiographie du Moyen-Age (L5HI0278) | 2H | | |
| Introduction aux relations internationales (époque moderne) (L5HI0282) | | 1h | Controle continu |
| De l'Ancien Régime à la Révolution (L5HI0288) | | | |
| France contemporaine, la culture des élites (L5HI0297) | | | |
| Historiographie de l'Histoire et de l'Europe au XIXe s. (L5HI0298) | | | |
| Expériences politiques germaniques (L5HI0302) | | | |
| Crime, justice, polices, XIXe-XXe siècle (L5HI0303) | | 1h30 | |
| Histoire de la Russie contemporaine (L5HI0306) | | 1h30 | |
| Langues et images d'ISRAEL et du monde sémitique ancien (L5HI0500) | | | |
| Epigraphie et textes égyptiens (L5HI0501) | | | |
| Histoire du Moyen Age Central Xe-XIIIe siècle (L5HI123B) | | | |
| Pouvoirs & sociétés ds l'Angleterre des rois normands angev. (L5HI125B) | | | |
| Histoire du Haut Moyen Age Occidental (L5HI128A) | | | |
| Paris de 1660 à 1789: les cadres de vie (L5HI131B) | 1h | 2h | Controle mixte |
| L'Europe centrale à l'époque baroque (L5HI133A) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Histoire de la Grande-Bretagne à l'époque moderne (L5HI134B) | 1h | 2h | Controle mixte |
| La monarchie espagnole au siècle d'or (L5HI136A) | 1h | 2h | Controle mixte |
| La France puissance militaire et maritime (L5HI139A) | 1h | 2h | |
| Sources occidentales de l'histoire romaine (L5HI265A) | | | |
| Sources pour l'histoire du christianisme antique (L5HI266A) | | | |
| Les sources du Haut Moyen Age (L5HI277A) | | 1h30 | |
| Histoire de l'enfance et des enfants à l'époque moderne (L5HI285A) | | | |
| Histoire entreprise communication (L5HI291A) | | | |
| EI Master (TK1HIMAS) | | | |
| France-Russie, regards croisés (M1HILMPH) | | | |
| Les institutions dans l'Egypte ancienne (M1HI0312) | 2h | | |
| Histoire intellectuelle et sociale du christianisme antique (M1HI0314) | 2h | | |
| La cité grecque : monnaies, économie et société (M1HI0317) | 2h | | |
| Epigraphie des cités grecques (M1HI0318) | 2h | | |
| Histoire byzantine (M1HI0322) | 2h | | |
| Histoire de l'Islam médiéval (M1HI0324) | 2h | | |
| Relations Internationales dans les mondes modernes (M1HI0332) | 2h | | |
| Histoire de l'Europe centrale : noblesse, guerre, religion (M1HI0333) | 2h | | |
| Histoire de l'Europe méditerranéenne à l'époque moderne (M1HI0336) | 2h | | |
| Histoire impériale et coloniale 16è -19è siècle (M1HI0339) | | | |
| Histoire économique et sociale contemporaine (M1HI0343) | 2h | | |
| Histoire militaire de la France depuis 1815 (M1HI0344) | | | |

| | |
|---|----|
| Anthropologie sociale et culturelle (XIXè-XXè) (M1HI0346) | 2h |
| Histoire des relations internationales (XIXè-XXè) (M1HI0347) | 2h |
| Recherche sur l'histoire de la Révolution et de l'Empire (M1HI0349) | 2h |
| Histoire de l'innovation (M1HI0350) | 2h |
| Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient (.XIXe-XXe) (M1HI0356) | 2h |
| Méthodes et objets de l'histoire politique (M1HI0360) | 2h |
| Acteurs, pratiques, enjeux de la sécurité XIX-XXème siècles (M1HI0361) | |
| Les Allemagnes, laboratoires de la modernité (19è -20è s) (M1HI0363) | |
| Histoire des coopérations européennes (M1HI0366) | |
| Histoire culturelle du Politique au Moyen Age (M1HI0421) | 2h |
| Penser les pouvoirs ds l'Angleterre médiévale Xè-XIIIè s. (M1HI0422) | |
| Eglise, sociétés & culture (France-Italie XII ^e -XV ^e s.) (M1HI0423) | |
| Destins de femmes au Proche-Orient ancien (M1HI0501) | |
| Géographie, relations internationales, conflits Ier-VIè siècle (M1HI311A) | 2h |
| Mutations sociales et politiques (République/Empire romain) (M1HI316A) | 2h |
| Sociétés médiévales (VIe-XIIIe) (M1HI323A) | 2h |
| Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations (M1HI328A) | 2h |
| Hist.soc.,éco et institutionnelle Paris France XVIIe-XVIIIe (M1HI331A) | 2h |
| Histoire maritime (M1HI333A) | 2h |
| Histoire de la famille et de la démographie (M1HI334B) | |
| Déclin du régime colonial en Amérique portugaise (M1HI337A) | 2h |
| Politique et religion au XIXè siècle (M1HI345A) | 2h |
| France-Russie Regard croisés (M3HILMPH) | |
| Les institutions dans l'Egypte ancienne (M3HI0312) | |
| Histoire intellectuelle et sociale du christianisme antique (M3HI0314) | |
| Echanges et sociétés grecques (M3HI0317) | |
| Epigraphie des cités grecques (M3HI0318) | |
| Histoire byzantine (M3HI0322) | |
| Islam médiéval (M3HI0324) | |
| Anthropologie de la diplomatie & de la vie de cour en Europe (M3HI0332) | |
| Histoire de l'Europe centrale : noblesse, guerre, religion (M3HI0333) | |
| Historiographie brésilienne et Atlantique sud (M3HI0337) | |
| Histoire impériale et coloniale 16è -19è siècle (M3HI0339) | |
| Histoire militaire et coloniale (M3HI0344) | |
| Religion et sécularisation au XIXè siècle (M3HI0345) | |
| Sociétés, cultures et représentations (XIXè-XXè) (M3HI0346) | |
| Histoire des relations internationales (XIXè-XXè) (M3HI0347) | |
| Etat, guerre et société sous la Révolution et Empire (M3HI0349) | |
| Histoire de l'innovation (M3HI0350) | |
| Radicalités et violences politiques (M3HI0360) | |

Les Allemagnes, laboratoires de la modernité (19è -20è s)
(M3HI0363)
Histoire moderne & contemporaine: monde arabe & moyen orient
(M3HI0364)
Histoire des coopérations européennes (M3HI0366)
Histoire culturelle du Politique au Moyen Age (M3HI0421)
Penser les pouvoirs ds l'Angleterre médiévale Xè-XIIIè s.
(M3HI0422)
Eglise, sociétés & culture (France-Italie XIIè-XVè s.) (M3HI0423)
Destins de femmes au Proche-Orient ancien (M3HI0501)
Géographie, relations internationales, conflits (Ier- VIè S)
(M3HI311A)
Mutations sociales et politiques (République/Empire romain)
(M3HI316A)
Sociétés médiévales (VIè-XIIIè) (M3HI323A)
Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations
(M3HI328A)
Hist.soc.,éco et institutionnelle Paris France XVIIè-XVIIIè
(M3HI331A)
Histoire maritime (M3HI333A)
Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B)

UFR langue française (TK1LF000)

EI Licence (TK1LFLIC)

| | | | |
|--|------|------|------------------|
| Langue française pour Lettres classiques (L1LC60LF) | | | |
| Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011) | 2h | 2h | Controle mixte |
| Grammaire et histoire de la langue française (options B, C) (L1LFB011) | 1h | 1h30 | Controle mixte |
| Grammaire (L1LFZ011) | | | |
| Initiation au français médiéval (L1LFZ025) | | | |
| Linguistique, sémiotique communication (L1LF11SL) | 1h. | 1h. | Controle mixte |
| Sociolinguistique et psycholinguistique (L1LF21SL) | 1h | 1h | Controle mixte |
| Linguistique contrastive (L1LF41SL) | 1H30 | | Controle continu |
| Langue française pour Lettres classiques (L3LC60LF) | | | |
| Stylistique et grammaire (option A) (L3LFA031) | 2h | 1h30 | Controle continu |
| Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031) | 1 | 2 | Controle mixte |
| Langue, culture et société (L3LFZ021) | | | |
| Initiation au français médiéval (L3LFZ025) | | 2h | Controle continu |
| Linguistique et littérature occitanes (L3LFZ051) | | | |
| Morphosyntaxe (L3LF13SL) | 1h | 1h | Controle mixte |
| Epistémologie (L3LF23SL) | 1h | 1h | Controle mixte |
| Linguistique contrastive (L3LF43SL) | 1H30 | | Controle continu |
| Etude du français classique, moderne et contempo. XVIIè siècle (L5LFB011) | 1h | 1h | Controle mixte |
| Histoire de la langue française (Moyen Age) (L5LFB021) | 1h | 1h30 | Controle mixte |
| Linguistique française 1 (L5LFB031) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Etude du français classique, moderne et contempo. XIXè siècle (L5LFB111) | 1h | 1h | Controle mixte |
| Linguistique française 2 (L5LFB131) | 1h | 2h | Controle mixte |
| Didactique du FLE (L5LFG072) | | | |
| Etude du français classique, moderne et contemp.17è et 19è s (L5LFZ011) | | | |

| | | | |
|--|-----|-----|------------------|
| Histoire de la langue française des origines à la Renaissance (L5LFZ021) | | | |
| Initiation au français médiéval (L5LFZ025) | 2h | | Contrôle continu |
| Linguistique française (L5LFZ031) | | | |
| Linguistique romane, langue et littérature d'oc (L5LFZ041) | | | |
| Rhétorique et argumentation (L5LFZ051) | | | |
| Signification et théories linguistiques (L5LFZ081) | | | |
| Linguistique diachronique (L5LF15SL) | 2h | 1h | Contrôle mixte |
| Sémantique générale (L5LF25SL) | | | |
| EI Master (TK1LFMAS) | | | |
| Didactique du Français (M1FA70LF) | | | |
| Méthodologie de la recherche: nouvelles approches (M1LFMETR) | | 12h | |
| Introduction aux linguistiques cognitives (M1LFSCCO) | | | |
| Linguistique diachronique du français (M1LF0061) | | | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064) | | | |
| Francophonie et variété des français (M1LF0072) | | | |
| Histoire et sentiment de la langue XVII ^e et XVIII ^e Siècles (M1LF0080) | | | |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII ^e -XXI ^e siècles (M1LF0081) | | | |
| Poétique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0083) | | | |
| Rhétorique et stylistique (XIX ^e -XXI ^e siècles) (M1LF0085) | | | |
| Edition de textes (M1LF0086) | 2h | | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M1LF0087) | 2h | | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M1LF0088) | | | |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089) | 2h | | Contrôle continu |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090) | 2h | | Contrôle continu |
| Linguistique théorique et appliquée: domaine français (M1LF13FA) | 2h | | Contrôle continu |
| Terminologie linguistique (M1LF15FA) | 1h | | Contrôle continu |
| Français de spécialité- Domaine patrimonial (M1LF17FA) | 2h | | Contrôle continu |
| Discours et textes (M1LP02DT) | 12h | | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) | | | |
| Français de spécialité et spécificités socioprofessionnelles (M3LS2TA) | 4h | | Contrôle continu |
| Didactique du français de spécialité (M3LS3DF) | 2h | | Contrôle continu |
| UFR Littérature française et comparée (TK1LI000) | | | |
| EI Licence (TK1LILIC) | | | |
| Espagnol pour Lettres modernes et LEMA (L1ES97FR) | | | |
| Histoire de la culture occidentale (pour LEMA) (L1LA09CG) | | | |
| Technique et Langage des media (L1LA16FR) | | | |
| Journalisme (L1LA17FR) | | | |
| Littérature française XIX ^e et XX ^e siècles (L1LIZ01A) | | | |
| Approches des genres littéraires (L1LIZ11M) | | | |
| Humanités numériques (NS) (L1LIZ15F) | | | |
| Histoire littéraire 1 - Moyen-Age/Renaissance (L1LI12LM) | 1h | 1h | Contrôle continu |
| Histoire du cinéma (L1LI18FR) | | | Contrôle continu |
| Ecrire et penser la fiction (L1LI41LM) | | | |
| Anglais pour LM et LEMA : Langue et littérature (niveau B1+) (L1LI88AN) | | | |
| Histoire de la culture occidentale (pour LM) (L1LM19CG) | | 3h | Contrôle continu |

| | | | |
|--|----|----|------------------|
| Médias et communication (L3LA26FR) | | | |
| Histoire du livre et édition (L3LA27FR) | | | |
| Littérature classique pour LEMA (NS) (L3LIZ02A) | | | |
| Littérature classique pour Lettres modernes (NS) (L3LIZ22M) | | | |
| Histoire littéraire 3 - littérature comparée (L3LI12FR) | | | |
| Ecrire et penser la fiction (L3LI41LM) | | | |
| Anglais pour LM et LEMA : langue et litté. (niveau B2 et +) (L3LI99AN) | | | |
| Critique littéraire aux 19ème et 20ème siècles (L3LM24FR) | 1h | 2h | Contrôle continu |
| L'anglais du cinéma I (L5LA09FR) | | | |
| métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR) | | | |
| Introduction générale au droit (L5LA11FR) | | | |
| Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE) | | | |
| Littérature, idées, arts (NS) (L5LIZ03A) | 2h | 3h | Contrôle mixte |
| Littérature et société (L5LIZ05A) | | | |
| Littératures européennes (L5LIZ31M) | | | |
| Héritage antique et littérature moderne (NS) (L5LIZ38M) | | | |
| Penser la littérature médiévale (L5LIZ43A) | | | |
| Littératures francophones (L5LIZ87M) | | | |
| Ecrire et penser la fiction (L5LI41LM) | | | |
| Littérature et sciences humaines (L5LI89LM) | | | |
| Anglais pour LEMA : culture américaine (niveau B2 et plus) (L5LI98AN) | | | |
| Anglais pour LM : langue et litté. (niveau B2 et +) (L5LI99AN) | | | |
| Littérature française 19 -20e siècles (L5LM84FR) | 1h | 2h | Contrôle continu |
| EI Master (TK1LIMAS) | | | |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A) | | | |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A) | | | |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A) | | | |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A) | | | |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A) | | | |
| Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A) | | | |
| Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A) | | | |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A) | | | |
| Littérature du XVIIIè ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A) | | | |
| Littérature du XVIIIè ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A) | 2h | | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B) | | | |
| Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B) | | | |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B) | | | |
| Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B) | | | |
| Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B) | | | |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B) | | | |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B) | | | |
| Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B) | | | |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B) | | | |
| Littérature française XIX-XXe (M1FR467B) | | | |

Littérature et arts visuels (M1FR468A)
 Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)
 Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)
 Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)
 Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)
 Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)
 Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)
 Poétiques comparées (M1FR485A)
 France-Russie, regards croisés (M1HILMPH)
 Anglais littéraire niveau B2 et + (UFR de Littérature fr.) (M1LI01AN)
 Humanités numériques (M1LI472B)

UFR LATIN (TK1LT000)

EI Licence (TK1LTLIC)

| | | | |
|--|----|----|------------------|
| Latin confirmés (L1LTZ103) | | | |
| Histoire et archéologie de la Rome ancienne (L1LTZ104) | 1h | 1h | Controle continu |
| Latin débutants niveau 1 (L1LTZ105) | | | |
| Littérature, religion et société du 3e-9e siècle (L1LTZ106) | 1h | 1h | Controle continu |
| Religion romaine (L1LTZ108) | 1h | 1h | Controle continu |
| Littérature et culture latine de la Renaissance (L1LTZ110) | 1h | 1h | Controle continu |
| Latin pour historiens et hispanisants (L1LTZ111) | | | |
| rhétorique dans l'antiquité (L1LTZ133) | | | |
| Culture latine (L1LTZ135) | | | |
| Langue latine (L1LT1000) | | | |
| Littérature latine: auteur et histoire de la litt. latine (L1LT1001) | | | |
| Latin confirmés (L3LTZ203) | | | |
| Histoire et archéologie de la Rome ancienne (L3LTZ204) | 1h | 1h | Controle continu |
| Latin débutants niv.2 (L3LTZ205) | | | |
| Littérature, religion et société du 3e-9e siècle (L3LTZ206) | 1h | 1h | Controle continu |
| Religion romaine (L3LTZ208) | | | |
| Littérature et culture latine de la Renaissance (L3LTZ210) | 1h | 1h | Controle continu |
| Latin pour historiens et hispanisants (L3LTZ221) | | | |
| rhétorique dans l'Antiquité (L3LTZ233) | | | |
| Culture latine (L3LTZ235) | | | |
| langue latine (L3LT2000) | | | |
| littérature latine: auteur et histoire de la litté.latine (L3LT2001) | | | |
| Latin confirmés (L5LTZ303) | | | |
| Littérature et religion à Rome (L5LTZ304) | 1h | 1h | Controle continu |
| Latin déb. 3ème année d'étude (L5LTZ305) | | | |
| Littérature et culture latines de la Renaissance (L5LTZ310) | 1h | 1h | Controle continu |
| Apprentissage accéléré latin grands débutants (L5LTZ315) | | | |
| Culture latine (L5LTZ335) | | | |
| Langues rares -ELASU (L5LTZ600) | | | |
| Traduction latine (L5LT3000) | | | |
| Auteur latin (L5LT3001) | | | |
| spécialisation (linguistique ou littérature) (L5LT3002) | | | |

EI Master (TK1LTMAS)

Latin confirmés (M1LTZ003)
 Latin débutants 3ème année d'étude (M1LTZ005)
 Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M1LTZ015)
 Religion romaine (M1LTZ404)

| | | |
|---|----|--|
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LTZ405) | | |
| Poésie latine (M1LTZ420) | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M1LTZ426) | | |
| Littérature latine-Histoire des textes (M1LTZ456) | | |
| Langues rares -ELASU (M1LTZ600) | | |
| Traduction latine M2 (M3LC1TLA) | | |
| Latin confirmés (M3LTZ003) | | |
| Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005) | | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015) | | |
| Religion romaine (M3LTZ404) | | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405) | | |
| Poésie latine (M3LTZ420) | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426) | | |
| Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456) | | |
| UFR Philosophie (TK1PH000) | | |
| EI Licence (TK1PHLIC) | | |
| Philosophie de l'art (L1PHO501) | | |
| Histoire de la philosophie antique (L1PHO506) | | |
| Histoire de la philosophie contemporaine (L1PHO510) | | |
| Philosophie des sciences (L1PHO512) | | |
| Ouverture (L1PHO515) | | |
| Textes philosophiques en anglais (L1PHO520) | | |
| Textes philosophiques en grec (L1PHO522) | | |
| Introduction à la philosophie (L1PHZ516) | | |
| Philosophie générale (L1PH0011) | | |
| Histoire de la philosophie moderne (L1PH002D) | | |
| Pensée critique (L1PH003C) | | |
| Philosophie politique (L1PH004A) | | |
| Recherche documentaire (L1PH0701) | 1h | Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris |
| Travail personnel (L1PH0702) | | |
| Atelier d'écriture (L1PH0703) | | |
| Méthodologie (L1PH0704) | 1h | Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris |
| Atelier expression orale (L1PH0705) | | |
| Philosophie politique (L3PHO504) | | |
| Communication (L3PHO505) | | |
| Histoire de la philosophie antique (L3PHO506) | | |
| Histoire de la philosophie contemporaine (L3PHO510) | | |
| cours ouverture (L3PHO515) | | |
| Textes philosophiques en anglais (L3PHO520) | | |
| Textes philosophiques en grec (L3PHO522) | | |
| Introduction à la philosophie (L3PHZ516) | | |
| Philosophie générale (L3PH0011) | | |
| Histoire de la philosophie médiévale (L3PH002C) | | |
| Logique (L3PH003A) | | |
| Philosophie de l'art (L3PH004A) | | |
| Travail personnel (L3PH0702) | | Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris |

Atelier d'écriture (L3PH0703)

1h Centre universitaire
Clignancourt - 2, rue Francis de
Croisset 75018 Paris

Atelier d'expression orale (L3PH0705)

Philosophie de l'art (L5PHO501)

Histoire de la philosophie antique (L5PHO506)

Histoire de la philosophie médiévale (L5PHO507)

Histoire de la philosophie moderne (L5PHO509)

Histoire de la philosophie contemporaine (L5PHO510)

Philosophie de la logique (L5PHO511)

Philosophie de la connaissance (L5PHO512)

Ethique (L5PHO514)

philosophie chinoise (L5PHO518)

Textes philosophiques en anglais (L5PHO520)

Textes philosophiques en grec (L5PHO522)

Métaphysique 1 (L5PH0011)

Philosophie antique (L5PH002A)

Histoire de la Philosophie médiévale (L5PH002C)

Philosophie moderne (L5PH002D)

Histoire de la philosophie contemporaine (L5PH002E)

Philosophie politique (L5PH003A)

Philosophie politique 1 (L5PH03A1)

Philosophie politique 2 (L5PH03A2)

Philosophie comparée (L5PH004B)

Philosophie politique 1 (L5PH03A1)

Philosophie politique 2 (L5PH03A2)

Travail personnel (L5PH0702)

Méthodologie pour étudiants étrangers (L5PH0703)

EI Master (TK1PHMAS)

cours de TC 1 (M1PHAR10)

Cours de TC 2 (M1PHAR20)

TD lié au TC 2 (M1PHAR31)

Méthodologie (M1PHAR40)

textes en anglais (M1PHAR50)

séminaire art 1 (M1PHAR60)

séminaire art 2 (M1PHAR61)

Cours de TC 1 (M1PHHI11)

Cours de TC 2 (M1PHHI20)

TD de méthodologie (M1PHHI30)

Histoire de la philosophie contemporaine (M1PHHI65)

Histoire de la philosophie comparée (M1PHHI70)

Histoire de la philosophie antique (M1PHHI71)

Philo hellénistique et de l'antiquité tardive (M1PHHI72)

Histoire de la philosophie médiévale (M1PHHI73)

Histoire de la philosophie moderne (M1PHHI74)

Histoire de la philosophie contemporaine (M1PHHI75)

Histoire de la philosophie arabe (M1PHHI76)

Métaphysique (M1PHHI77)

Histoire des sciences et de la philosophie classiques. (M1PHHI79)

Philosophie de la médecine (M1PHHM10)

Grec (M1PHLAN1)

Allemand (M1PHLAN2)

Anglais (M1PHLAN3)

Latin (M1PHLAN4)
Italien (M1PHLAN6)
Cours de TC1 (M1PHPO13)
Cours de TC 2 (M1PHPO14)
Introduction to applied ethics (M1PHPO15)
TD philosophie politique (M1PHPO21)
TD Philosophie morale (M1PHPO31)
Philosophie politique 2 (M1PHPO51)
Philosophie politique 3 (M1PHPO52)
Philosophie politique 4 (M1PHPO53)
Philosophie politique 5 (M1PHPO54)
Philosophie politique 6 (M1PHPO55)
Philosophie politique 7 (M1PHPO56)
philosophie des sciences (M1PHSC10)
théorie de la connaissance (M1PHSC20)
philo sciences particulière (M1PHSC30)
logique (M1PHSC43)
textes anglais (M1PHSC50)
Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)
Philosophie de l'art 2 (M3PHAR11)
Méthodologie (M3PHAR30)
Lectures de textes (M3PHAR40)
séminaire de recherche (M3PHAR60)
Philosophie comparée (M3PHHI30)
Philosophie antique (M3PHHI31)
Philosophie hellénistique et de l'AT (M3PHHI32)
Philosophie médiévale (M3PHHI33)
Philosophie moderne (M3PHHI34)
Philosophie contemporaine (M3PHHI35)
Philosophie arabe (M3PHHI36)
Métaphysique (M3PHHI37)

UE Italien (LU3IT54F)

Langues de spécialité (L5ITLSPE)

Culture Artistique (L5ITMART)

Langue et Littérature Italienne (L5ITMLIT)

Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L5ITMPCI)

| Semestre 6 Licence Italien Bologne | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|------------------------------------|----|----|------------------|---------|
|------------------------------------|----|----|------------------|---------|

EI Etudiants Faculté des Lettres (LK6ITEFL)

- Langue et traduction (LU1IT62F)
 - Langue Orale (LK6ITLOR)
 - Culture Musicale (L6ITCMUS)
 - Langue Orale (L6ITFMLO)
 - Initiation Humanité numérique (L6ITMSMS)
 - Choix spé langues (LK6ITTVL)
 - Thème et version (LK6ITTHV)
 - Thème Italien (L6ITMTHE)
 - Version Italien (L6ITMVER)
 - Langue et Littérature Italienne (L6ITMLIT)
 - Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L6ITMPCI)
- Linguistique Diachronique (LU2IT62F)
 - Histoire de la langue (L6ITHLAN)
 - Linguistique diachronique (L6ITLDIA)
- Civilisation Ancienne (LU3IT62F)
 - Civilisation Moyen-Âge (L6ITCMAG)
 - Civilisation de la Renaissance (L6ITCREN)
- Options (LU4IT61O)
 - Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*
- Choix de parcours (LU5IT62F)
 - Parcours Littérature (LK6ITLIT)
 - Littérature du Moyen-Âge (L6ITLMAG)
 - Littérature de la Renaissance (L6ITLREN)
 - Parcours traduction (LK6ITTRA)
 - Langue de spécialité (L6ITLSPE)
 - Technique de traduction (L6ITTRAD)

IE Etudiants Bologne (LK6ITEUB)

- UE1 Géographie (LU1IT64F)
- UE2 Histoire (LU2IT64F)
- UE3 Soutenance (LU3IT64F)