



ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Musicologie : Analyse Création



Niveau d'étude
visé

BAC +5 et plus



Composante
MUSICOLOGIE

Parcours proposés

- > M1 Musicologie : Analyse Création
- > M2 Musicologie : Analyse Création

Présentation


Le diplôme de Master analyse et création, créé à Sorbonne Université, s'adresse, sans limite d'âge, aux compositeurs de niveau pré-professionnel et professionnel qui souhaitent compléter leur formation par un enseignement théorique et pratique de haut niveau, dispensé dans un cadre universitaire, en collaboration avec les institutions spécialisées (Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt, Radio France, IRCAM, etc.) et dans le contexte du Collegium Musicæ. Il s'adresse à des compositeurs qui souhaitent mener une réflexion sur leur pratique musicale et son inscription dans la pensée esthétique et qui souhaitent se spécialiser dans les aspects les plus récents de la création.

Pour plus d'informations, veuillez vous rendre sur [la page dédiée aux Masters de l'UFR](#)

Diplôme : Master

Nature : Mention

Lieu(x)

 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Discipline(s) : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Référentiel SISE : Arts

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Mail de contact : masteranalyseetcreation.sorbonne@free.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'accès

Cette formation est accessible aux musiciens de toutes nationalités, sans limite d'âge, sous condition de réussite au concours d'entrée.

Le concours

1. Sélection sur dossier Le dossier comprendra les éléments suivants : - curriculum vitae

- copie des diplômes universitaires et musicaux

- lettre de motivation en français ou anglais

- trois partitions issues de leur création musicale personnelle (on pourra joindre également des fichiers audio)

- présentation d'un projet de recherche (2 pages maximum) sur un aspect de la création musicale contemporaine

Le dossier doit être déposé sur la plateforme ecandidat [✉](http://ecandidat.paris-sorbonne.fr) <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr> avant le 15 juin de l'année d'inscription.

2. Entretien avec le jury (fin juin – début juillet) Les candidats retenus suite à l'examen des dossiers exposeront leur projet et devront répondre aux questions du jury.

À l'issue de la sélection, les candidats retenus seront renseignés et guidés dans les démarches administratives à effectuer :

- Les candidats français non titulaires d'une licence devront soumettre un dossier de validation d'acquis.

- Les candidats étrangers ressortissants de l'union européenne et hors union européenne devront accomplir les procédures de validation exigées pour leur inscription à l'université. Il s'agit d'une pré-inscription obligatoire qui sera validée sous condition de la réussite au concours. Les dates limites varient si vous êtes ressortissant de l'union européenne ou non-ressortissant de l'union européenne, si vous vivez actuellement en France ou à l'étranger : [✉ http://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription](http://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription)

- Il est impératif, en outre, de présenter un diplôme attestant du niveau de langue française. En l'absence de tels diplômes, l'étudiant pourra s'inscrire à l'un des tests d'entrée organisés par Sorbonne-Université.


Contact et information : [✉ http://ecandidat.paris-sorbonne.fr/#!](http://ecandidat.paris-sorbonne.fr/#!accueilView)
[View masteranalyseetcreation.sorbonne@free.fr](mailto:masteranalyseetcreation.sorbonne@free.fr)

Infos pratiques

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

