LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Musicologie : Direction de choeur

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

## Parcours proposés

- M1 Musicologie : Direction de chœur
- M2 Musicologie : Direction de chœur

# Présentation

Brochure de présentation du Master Direction de Chœur 2024

## Introduction générale tous parcours

La mention de Master de Musique et Musicologie de Sorbonne Université, c'est

* au sein d'une grande université, le plus grand pôle de formation et de recherche en musicologie de France avec
* une quantité considérable de ressources : ressources documentaires, bibliothèques, ressources électroniques, *instrumentarium*, salles d'informatique, logiciels et matériel audiovisuel, studio d'enregistrement, salles de répétition.
* une importante équipe d'enseignants-chercheurs couvrant de très nombreuses spécialités sur les plans thématique,

  chronologique, méthodologique, géographique…
* une structure adossée à une équipe de recherche rattachée également au CNRS et à la Bibliothèque nationale de

  France : l'Institut de recherche en musicologie (IReMus) - http://www.iremus.cnrs.fr
* une offre de formation comprenant plusieurs parcours et options de Master.

Les cours ont lieu principalement sur trois sites de Sorbonne Université :

* majoritairement au centre Clignancourt (CLI), 2 rue Francis de Croisset, 75018
* mais aussi à la Maison de la recherche (SER), 28 rue Serpente, 75006 Paris
* et en Sorbonne (SOR), 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris (salle André Pirro –J 326, escalier G, 3e étage)
* pour certains parcours, des enseignements ont lieu directement sur les sites de nos différents partenaires

  (CNSMDP, Fondation Royaumont, INHA, BnF, PSPBB, CRR, Radio-France…)

## Parcours Direction de choeur

## Une formation complète

Ce Master offre une double formation à la pratique de la direction de chœurs et à la recherche : il s'adresse, sans limite d'âge, aux chefs de chœur de niveau préprofessionnel et professionnel.

Le diplôme de master Direction de chœur répond aux besoins croissants de formation de haut niveau des futurs chefs de chœur professionnels souhaitant associer une formation universitaire aux cursus dispensés par les conservatoires. Cette filière originale associe des compétences reconnues des enseignants de l'UFR de Musique et Musicologie de Sorbonne

Université à celles des professeurs de conservatoires, et propose ainsi une formation complète aux techniques de direction de chœur et des matières musicales associées.

## Une formation personnalisée



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

SORBONNE UNIVERSITÉ

Pour la **formation pratique**, les référents de l'étudiant sont Valérie Josse, chef de chœur, enseignant la direction au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, et Marianne Guengard, chef de chœur au CRR de Boulogne-Billancourt et professeur de direction, toutes deux chargées de cours à Sorbonne Université.

Pour la **formation musicologique**, le référent de l'étudiant est son directeur de recherches, dont le choix s'effectue parmi les enseignants-chercheurs de l'UFR de Musique et Musicologie à l'issue de l'épreuve d'admission. La direction des études et la coordination de la formation sont assurées par Sylvie Douche.

## Une formation équilibrée

Quatre semestres organisés en 3 ou 4 unités d'enseignement (UE) chacun :

* UE 1 consacrée aux enseignements musicologiques : séminaires de recherche et cours de recherche musicologique
* UE2 dédiée aux enseignements pratiques
* UE3 stage d'observation, de pratique, module d'ouverture (Terrain/Formation)
* UE4 dossier et mémoire de recherche comprenant la formation méthodologique dispensée par les enseignants de l'UFR de Musique et Musicologie.

L'étudiant – dont l'assiduité et la participation pratique aux cours est obligatoire, évaluées **en contrôle continu** – se prépare en outre à la soutenance d'un **mémoire de recherche**. L'évaluation régulière du candidat et de rigoureuses modalités d'obtention du diplôme, tout au long de la formation, garantissent la qualité de la formation.

## Les débouchés

Les atouts d'une spécialisation de direction de chœur et d'une compétence musicologique sont hautement valorisés dans le monde de l'enseignement et de la pratique professionnelle, et reconnus dans de nombreux pays par les universités et les hautes écoles de musique.

Informations pratiques en Musicologie - niveau Master

**Réunion de pré-rentrée : Vendredi 15 septembre 2023 à 11h, salle 126 (1er étage, Clignancourt)**

# Journée portes ouvertes 2024

La journée portes ouvertes des Master se déroulera samedi 2 mars, sur le site de la Maison de la Recherche (28, rue Serpente à Paris, métro Odéon ou Saint Michel), de 12h à 17h.

Vous pouvez retrouver le programme de la journée à ce lien :

https://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/journee-portes-ouvertes-masters-2024-programme

# Savoir-faire et compétences

# Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiant·e·s puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Il existe plusieurs dispositifs, que ce soit le programme Erasmus ou des conventions internationales, qui permettent aux étudiant·e·s d'effectuer une partie de leurs études dans une université partenaire.

Pour plus d'informations : https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/partir-etudier-letranger

**Diplôme :** Master

**Nature :** Mention

# Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

**Discipline(s) :** MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

**Validation des acquis :** Non

**Date de début d'inscription :** 22 mars 2023

**Date de fin d'inscription :** 18 avr. 2023

**Double cursus interne :** Non

**Double cursus externe :** Non

Pièces jointes à télécharger

## Contacts

### Responsable pédagogique

Sylvie DOUCHE

sylvie.douche@sorbonne-universite.fr

### Responsable adjoint pédagogique

Valérie JOSSE

valerie.josse@sorbonne-universite.fr

### Responsable adjoint pédagogique

Marianne GUENGARD

mguengard@free.fr

### Contact administratif

Florence BRIVAL

florence.brival@sorbonne-universite.fr

### Responsable formation FL

Olivier JULIEN

olivier.julien@sorbonne-universite.fr

### Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
**Texte :** Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, rue de la Bellefeuille, 92000 Boulogne

**Site Web :** https://crr-bb.seineouest.fr/

Laboratoire(s) partenaire(s)
**Texte :** Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, 24, rue de la Chancellerie, 78000 Versailles

**Site Web :** https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire

# Admission

## Conditions d'admission

### Diplômes requis et procédures d'entrée

#### Diplômes requis

Les candidats doivent remplir les conditions d'inscription à l'université au niveau Bac + 3 :

* Licence 3 d'une université française avec cours de direction de chœur ou diplôme universitaire équivalent (avec cours de direction de chœur)
* ou autres diplômes soumis aux procédures habituelles de la commission de validation des acquis (diplômes musicaux français et étrangers de niveau licence, diplôme d'État, certificat d'aptitude à l'enseignement…)
* Entrée en master 2 possible aux titulaires d'un master 1 et aux conditions ci-dessus.

#### Procédure de recrutement

La campagne de recrutement a lieu en mars/avril 2023 par le biais de la plateforme monmaster.gouv.fr

Ce Master est accessible sans limite d'âge aux chefs de chœur de toutes nationalités en formation initiale ou en formation continue, sous condition de réussite au test d'entrée. Les candidats en reprise d'études sont priés de contacter la Direction de la formation tout au long de la vie : https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/formation-tout-au-long-de-la-vie/formation-professionnelle-continue/validation-des-acquis

Attention :

- Les candidats français non titulaires d'une licence devront soumettre un dossier de validation d'acquis, VAE ou VAPP (se renseigner auprès de la Direction de la formation tout au long de la vie. Cf. lien ci-dessus)

- Les candidats étrangers ressortissants de l'Union Européenne et hors Union Européenne devront accomplir les procédures de validation exigées pour leur inscription à l'université. Il s'agit d'une pré-inscription obligatoire qui sera validée sous condition de la réussite au concours. Les dates limites varient si vous êtes ressortissant de l'Union Européenne ou non-ressortissant de l'Union Européenne, si vous vivez actuellement en France ou à l'étranger :

* Étudiants non Européens : https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/etudiants-non-europeens
* Étudiants internationaux : http://www.sorbonne-universite.fr/actualites/procedures-dinscription-des-etudiants-internationaux

Il est impératif, en outre, de présenter un diplôme attestant du niveau de langue française. En l'absence de ce diplôme, l'étudiant pourra s'inscrire à l'un des tests d'entrée organisés par Sorbonne Université.

## Modalités d'inscription

### 1. Pré-inscription sur dossier

**22 mars-18 avril 2023** : ouverture de la procédure de candidature en ligne sur monmaster.gouv.fr (Sorbonne Université).

Le dossier déposé sur la plateforme monmaster.gouv.fr comprendra les éléments suivants :

* Curriculum vitae
* Copie des diplômes musicaux nationaux et internationaux
* Lettre de motivation en français
* Courte présentation écrite du projet de recherche (2 pages maximum)

Il est vivement conseillé de prendre contact dès le mois de février, préalablement à la candidature sur monmaster.gouv.fr, avec le responsable du parcours (sylvie.douche@sorbonne-universite.fr) pour préciser le projet de recherche.

À l'issue de l'examen des dossiers de candidature sur monmaster.gouv.fr les candidats retenus recevront une convocation précisant le jour et l'horaire de l'épreuve orale qu'ils devront subir.

### 2. Épreuves d'admission

Les candidats retenus à l'issue de l'examen des dossiers de candidature seront convoqués à des épreuves orales face à un jury le **vendredi 2 juin 2023**.

Il y aura **deux épreuves** distinctes :

* Analyse d'une partition polyphonique à voix mixtes remise le jour de l'épreuve (à

  effectuer pendant la mise en loge et à remettre au jury) ; puis direction et travail de

  cette partition avec un chœur d'étudiants de musicologie. Le jury pourra suggérer une

  exécution partielle de la pièce.
* Au cours de cette même épreuve, déchiffrage vocal des différents pupitres et réduction

  au piano de tout ou partie de la partition.
* Entretien avec le candidat, portant sur la motivation et sur son **projet de recherche.**

**À partir du 23 juin 2023** : Les candidats admis recevront une proposition d'acceptation

au master, qu'ils devront valider sur la plateforme monmaster.gouv.fr avant de procéder à

leur inscription administrative sur le site de Sorbonne Université.

# Et après

## Insertion professionnelle

Les atouts d'une spécialisation de direction de choeur et d'une compétence musicologique sont hautement valorisés dans le monde de l'enseignement et de la pratique professionnelle et reconnus dans de nombreux pays, par les universités et les hautes écoles de musique.

# Infos pratiques

## Contacts

### Responsable pédagogique

Sylvie DOUCHE

sylvie.douche@sorbonne-universite.fr

### Responsable adjoint pédagogique

Valérie JOSSE

valerie.josse@sorbonne-universite.fr

### Responsable adjoint pédagogique

Marianne GUENGARD

mguengard@free.fr

### Contact administratif

Florence BRIVAL

florence.brival@sorbonne-universite.fr

### Responsable formation FL

Olivier JULIEN

olivier.julien@sorbonne-universite.fr

### Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
**Texte :** Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, rue de la Bellefeuille, 92000 Boulogne

**Site Web :** https://crr-bb.seineouest.fr/

Laboratoire(s) partenaire(s)
**Texte :** Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles, 24, rue de la Chancellerie, 78000 Versailles

**Site Web :** https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire

## Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024