

ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER LLCER Etudes romanes ; Etudes Italiennes ; Université Sapienza

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales



Niveau d'étude visé BAC +5 et plus

### Parcours proposés

M1 LLCER : Etudes Italiennes (Université Sapienza)
M2 LLCER : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

# Présentation

Culture en civilisation, littérature et linguistique italiennes et en interculturalité :

Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique italien

Connaissances sur l'identité et les références culturelles italiennes

Connaissances sur les relations interculturelles de l'Italie avec les autres aires culturelles

Connaissances linguistiques et cognitives

Analyse et synthèse critiques

Gestion d'une mission d'animation linguistique et interculturelle

Communication en français, en italien et dans au moins une autre langue étrangère

Interprétariat et Traduction

Diplôme: Master

# Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

**Discipline(s)**: LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

Référentiel SISE : Langues et littératures étrangères

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe: Non

Pièces jointes à télécharger

### Contacts

### Responsable pédagogique

Andrea FABIANO

Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

Carole GAUNON

Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr



Établissement(s) partenaire(s)

Texte: Sapienza Università di Roma

Site Web: https://www.uniroma1.it/en

Laboratoire(s) partenaire(s)

# Admission

# Conditions d'admission

Licence ou équivalent

# Infos pratiques

### Contacts

### Responsable pédagogique

Andrea FABIANO

Andrea.Fabiano@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

Carole GAUNON

Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Texte: Sapienza Università di Roma

Site Web: https://www.uniroma1.it/en

Laboratoire(s) partenaire(s)

# Lieu(x)

 ○ Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris



# M1 Llcer : Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Semestre 1 Master Sapienza	CM	TD	Mode de controle	Crédits
El Etudiants Faculté (MK1ITFAC)				
UE1 Enseignements spécialité (MU1IT11F)				
El Langue, Linguistique et Littérature (MK1ITLLL)				
EI Séminaire Littérature (MK1ITSEL)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M1IT442)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M1IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Controle continu	
EI Thème et Version (MK1ITTHV)				
Thème Italien (M1IT430)	1h		Controle continu	
Version Italien (M1IT431)	1h		Controle continu	
El Séminaire de recherche (MK1ITSEM)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Controle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT11M)				
Méthododologie des discplines et Doc Tic (M1IT01TI)				
Méthododologie des discplines et Doc Tic (M1IT01TI)				
UE3 Langue vivante (MU3IT110)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux				
non spécialistes				
UE4 Enseignement optionnel (MU4IT110)				
Littérature et civilisation Contemporaine ou Moyen-Age (M1IT402)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation Moderne ou Renaissance (M1IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M1IT442)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M1IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M1IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M1IT472)	2h		Controle continu	

#### tudiants Sapienza (MK1ITSAP)

UE1 Enseignement spécialité (MU1IT13F)

Langue linguistique littérature (MK1ITLL2)

El Séminaire recherche (MK1ITSE1)

UE2 Enseignement méthodologie (MU2IT13F)

Séminaire recherche (MK1ITSER)

UE3 Enseignement Optionnel (MU3IT13F)

El Séminaire recherche (MK1ITSE2)

Semestre 2 Master Sapienza	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
El Etudiants Faculté (MK2ITFAC)				
UE1 Enseignements spécialité (MU1IT21F)				



	El Langue Linguistique Littérature (MK2ITLLL)			
	El Séminaire Littérature (MK2ITSEL)			
	Littérature et civilisation (M2IT402)			Controle continu
	Littérature et civilisation italiennes (M2IT412)	2h		Controle continu
	Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M2IT442)			
	Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M2IT452)			
	EI Thème Version (MK2ITTHV)			
	Thème Italien (M2IT430)	1h		Controle continu
	Version Italien (M2IT431)	2h	2h	Controle continu
	El Séminaire recherche (MK2ITSEM)			
	Littérature et civilisation (M2IT402)			Controle continu
	Littérature et civilisation italiennes (M2IT412)	2h		Controle continu
	Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M2IT452)			
	Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M2IT472)			
1	JE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT21M)			
	Méthodologie de recherche (M2ITLC40)			
	Stage optionnel crédité (M2ITSTOP)			
	Méthodologie de recherche (M2ITLC40)			
	Stage optionnel crédité (M2ITSTOP)			
1	JE3 Mémoire (MU3IT21F)			
	Rédation du mémoire (M2ITRMEM)			
	Rédation du mémoire (M2ITRMEM)			

### El Etudiants Sapienza (MK2ITSAP)

UE1 Enseignement spécialité (MU1IT23F)

El Séminaire recherche (MK2ITSE2)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

El Séminaire Littérature (MK2ITSML)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT23F)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Séminaire facultatif (MU2IT239)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE3 Mémoire (MU3IT23F)

Rédation du mémoire (M2ITRMEM)



### M2 Llcer: Etudes Italiennes (Université Sapienza)

Sem 3 Master Sapienza	CM	TD	Mode de controle	Crédits
El Etudiants Faculté (MK3ITFAC)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT31F)				
El Langue Littérature Linguistique (MK3ITLLL)				
EI Séminaire littérature (MK3ITSEL)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M3IT442)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M3IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu	
EI thème et version (MK3ITTHV)				
Thème Italien (M3IT430)	1h		Controle continu	
Version Italien (M3IT431)	1h		Controle continu	
El Séminaire recherche (MK3ITSEM)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT31M)				
Journées d'études (M3ITRMJE)				
Stage optionnel crédité (M3ITSTOP)				
Journées d'études (M3ITRMJE)				
Stage optionnel crédité (M3ITSTOP)				
UE3 Enseignement optionnel (MU3IT310)				
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes du Moyen-Age 2 (M3IT442)	1h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes modernes 2 (M3IT462)	2h		Controle continu	
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h		Controle continu	
I Etudiants Sapienza (MK3ITSAP)				
UE1 Enseignement Spécialité (MU1IT33F)				
Langue FLE (MK3ITLFE)				
Options FLE (pour étudiants non francophones) (MK3SI1FL)				
FOU: arts et culture - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FC)				
FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD)				
Français Général - hybride - niveau B2 (M3ZHB2FG)				
FOU : arts et culture - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FC)				
Français Général - hybride - niveau C1 (M3ZHC1FG)				
Français object. universit : Lectures et prat. écriture Hybr				
(M3ZHC1FS)				
Français langue seconde : Culture et civilisation Hybride				



(M3ZHFSFC)

Français langue seconde : Remise à niveau Hybride (M3ZHFSFN)

Français Général - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FG) Français Général - intensif - présentiel - niveau B1 (M3ZPB1FT)

Français object. universit.: culture et civilisat. B2 (M3ZPB2FC) Français object. universit.: ph. et diction 2 (B2) (M3ZPB2FD) FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.B2 (M3ZPB2FE) Français Général - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FG) Remise à niveau (M3ZPB2FN) FOU: Expr. écrite : écrit. créative - prés. enrichi - niv.C1 (M3ZPC1FE) Français Général - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FG) Franç. obj. univ. pour la Recherche - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FR) FOU: écrits universitaires - présentiel - niveau C1 (M3ZPC1FV) Culture et civilisation (M3ZPFSFC) FLS: renforcement - présentiel - niveau B2 (M3ZPFSFV) Français objectif spécifique : mise à niveau universitaire (M3ZPRIFN) FOU - phonétique et diction - à distance - niveau B2 (M3ZAB2FD) Préparation au SELFEE - à distance - niveau B2 (M3ZAB2SE) FLS - renforcement - à distance - niveau C1 (M3ZAC1F2) FLS: renforcement - présentiel- niveau B1 (M3ZHB1F2) FOU - phonétique et diction - hybride - niv.B2 (M3ZHB2FD) FLS: renforcement - hybride - niveau B2 (M3ZHB2F2) Grammaire: morphologie - présentiel - niveau B2 (M3ZPB2FL) Grammaire: syntaxe - présentiel - niveau B2/C1 (M3ZPC1FL) Contactez SIALFLE (lettres-sial-fle@sorbonne-universite.fr) (MK3COFLE) Français général B2 à distance (M3ZDB2FG) Français général A1 présentiel (M3ZPA1FG) Français général intensif débutant A2 (M3ZPA2FT) Théâtres du monde FLE B2/C1 (M3ZPB2TM) Grammaire B2 à distance (M3ZDB2GR) Français général débutant A2 (M3ZPA2FG) FLS - renforcement - niveau C1 (M3ZHC1F2) El Séminaire recherche (MK3ITSEM) 1h Controle continu Littérature et civilisation italiennes (M3IT402) Littérature et civilisation italiennes (M3IT412) 2h Controle continu 2h Controle continu Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452) Controle continu Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472) El Séminaire littérature (MK3ITSML) Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes séminaire extérieur (MK3ITEXT) Options d'histoire pour non-spécialistes (MK3HINS1) Les institutions dans l'Egypte ancienne (M3HI0312) Histoire intellectuelle et sociale du christianisme antique (M3HI0314) Echanges et sociétés grecques (M3HI0317) Epigraphie des cités grecques (M3HI0318) Histoire byzantine (M3HI0322)



Islam médiéval (M3HI0324)

Pouvoirs, sociétés et cultures (fin Moyen Age) (M3HI0326)

(M3HI0332) Histoire de l'Europe centrale : noblesse, guerre, religion (M3HI0333) Historiographie brésilienne et Atlantique sud (M3HI0337) Histoire politique et religieuse de la première modernité (M3HI0338) Histoire impériale et coloniale 16è -19è siècle (M3HI0339) Histoire militaire et coloniale (M3HI0344) Religion et sécularisation au XIXè siècle (M3HI0345) Sociétés, cultures et représentations (XIXè-XXè) (M3HI0346) Histoire des relations internationales (XIXè-XXè) (M3HI0347) Etat, guerre et société sous la Révolution et Empire (M3HI0349) Histoire de l'innovation (M3HI0350) Radicalités et violences politiques (M3HI0360) Acteurs, pratiques, enjeux de la sécurité XIX-XXème siècles (M3HI0361) Pouvoirs, sociétés, enquêtes dans le monde occidental (M3HI0365) Histoire des coopérations européennes (M3HI0366) Histoire culturelle du Politique au Moyen Age (M3HI0421) Destins de femmes au Proche-Orient ancien (M3HI0501) 2h Géographie, relations internationales, conflits (ler- VIè S) (M3HI311A) Mutations sociales et politiques (République/Empire romain) (M3HI316A) Sociétés médiévales (VIe-XIIIe) (M3HI323A) 2h Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations (M3HI328A) Hist.soc.,éco et institutionnelle Paris France XVIIe-XVIIIe (M3HI331A) Histoire maritime (M3HI333A) Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B) Mondes Britanniques (M3HI334C) Le Haut Moyen Age, sources, histoire et représentations (M3HI328A) Histoire de la famille et de la démographie (M3HI334B) Mondes Britanniques (M3HI334C) Etats, pouvoirs, sociétés & expertises en France et en Europe (M3HIZ367) Histoire socio-culturelle & politique de la 1ère modernité (M3HIZ370) Eglise, sociétés & culture (France-Italie XII°-XV°s.) (M3HIZ423) La France capétienne (987-1328) (M3HIZ424) Options de langue française pour non-spécialistes (MK3LFNS1) 2h Controle continu Linguistique diachronique du français (M3LF0061) Controle continu 2h Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) 2h Controle continu Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) Francophonie et variété des français (M3LF0072) 2h Controle continu 2h Controle continu Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)

Anthropologie de la diplomatie & de la vie de cour en Europe



	Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles M3LF0080)	2h	Controle continu
	distoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles M3LF0081)	2h	Controle continu
	Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu
	Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu
	Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu
	inguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu
	Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu
	Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
	Nouvelles approches de recherche en langue française	2h	
	M3LF0090)		
	Edition de textes (M3LF0086)		
	Linguistique théorique (M3LF0087)		
	e français de la Renaissance (M3LF0088)		
	inguistique générale et typologique (M3LF0091)		
	ions de langue française pour non-spécialistes (MK3LFNS2)		
	ninaires littérature française et litt. comparée (MK3LILFC)		
	Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
	Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
	Littérature comparée - Littérature et sciences humaines	2h	Controle continu
	(M3FR480C)		
	Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
	Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
	Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
	Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
	Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
	Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
S	Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
	Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
	Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles).	2h	Controle continu
	(M3FR411A)		
	Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
	(M3FR412A)		
	Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
	Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
	(M3FR430A)		
	Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
	Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
	(M3FR432A)		
	Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre	2h	Controle continu
	(M3FR435A)		
	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
	Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h	Controle continu
	(M3FR451B)		
	Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
	Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu



	La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
	Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
	Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
	Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
	Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
	Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
	Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
	Littérature comparée - Littérature et sciences humaines	2h	Controle continu
	(M3FR480C)		
	Littérature comparée. Littérature et études de genre	2h	Controle continu
	(M3FR481C)		
	Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
	Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
	Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
	Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
	Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
	Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
	Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
	Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles).	2h	Controle continu
	(M3FR411A)		
	Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
	(M3FR412A)		
	Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
	Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
	(M3FR430A)		
	Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
	Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
	(M3FR432A)		
	Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre	2h	Controle continu
	(M3FR435A)		
	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
	Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h	Controle continu
	(M3FR451B)		
	Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
	Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
	La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
	Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
	Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
S	éminaires LFC #2 (MK3LISE2)		
	Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)		
	Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu



	Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
	Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
	Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
	Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
	Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
	Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
	Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
S	Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
	Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
	Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
	Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
	Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
	Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
	(M3FR430A)		
	Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
	Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
	(M3FR432A)		
	Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
	Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h	Controle continu
	(M3FR451B)		
	Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
	Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
	La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
	Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
	Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
S	Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
	Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
	Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
	Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
	Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
	Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
	Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
	Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
	Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu



Littérature du XVIIIe; Formes et figures de la fiction (M3FR438A) 2h Controle continu 2h Controle continu Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B) 2h Controle continu Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B) Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) 2h Controle continu (M3FR451B) 2h Controle continu Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B) 2h Controle continu Approches du Romantisme - I (M3FR454B) 2h Controle continu La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B) Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B) 2h Controle continu 2h Controle continu Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B) Littérature et arts visuels (M3FR468A) 2h Controle continu Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) 2h Controle continu 2h Controle continu Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) Littérature française XIX-XXe (M3FR467B) Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B) Options de latin pour non-spécialistes (MK3LTNS1) Latin confirmés (M3LTZ003) Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005) Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015) Religion romaine (M3LTZ404) Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405) Poésie latine (M3LTZ420)

Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426)

Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456)

Littérature, pouvoirs, société (M3LTZ471)

Options de latin pour non-spécialistes (MK3LTNS2)

Latin confirmés (M3LTZ003)

Latin débutants Niveau 3 (M3LTZ005)

Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LTZ015)

Religion romaine (M3LTZ404)

Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LTZ405)

Poésie latine (M3LTZ420)

Littérature latine de la Renaissance (M3LTZ426)

Littérature latine-Histoire des textes (M3LTZ456)

Littérature, pouvoirs, société (M3LTZ471)

Langues rares -ELASU (M3LTZ600)

Options de philosophie pour non-spécialistes (MK3PHNS1)

Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)

Philosophie de l'art 2 (M3PHAR11)

Philosophie comparée (M3PHHI30)

Philosophie antique (M3PHHI31)

Philosophie hellénistique et de l'AT (M3PHHI32)

Philosophie médiévale (M3PHHI33)

Philosophie moderne (M3PHHI34)

Philosophie contemporaine (M3PHHI35)

Philosophie arabe (M3PHHI36)

Métaphysique (M3PHHI37)

Philosophie politique 2 (M3PHPO21)

Philosophie politique 3 (M3PHPO22)

Philosophie politique 4 (M3PHPO23)



Philosophie politique 5 (M3PHPO24)		
Philosophie politique 6 (M3PHPO25)		
Philosophie de l'esprit (M3PHSC10)		
Epistémologie (M3PHSC20)		
Philosophie de l'art 1 (M3PHAR10)		
Philosophie de l'esprit (M3PHSC10)		
Epistémologie (M3PHSC20)		
El Séminaire recherche (MK3ITSEM)		
Littérature et civilisation italiennes (M3IT402)	1h	Controle continu
Littérature et civilisation italiennes (M3IT412)	2h	Controle continu
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M3IT452)	2h	Controle continu
Littérature et civilisation italiennes contemporaines 2 (M3IT472)	2h	Controle continu
El Séminaire littérature (MK3ITSML)		
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts au	x	
non spécialistes		
UE2 Enseignement méthodologie (MU2IT33F)		
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts au	x	
non spécialistes		
UE3 Enseignements optionnels (MU3IT33F)		
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts au	x	
non spécialistes		

Semestre 4 Master Sapienza	CM	TD	Mode de controle	Crédits
El Etudiants Faculté (MK4ITFAC)				
UE1 Enseignement spécialité (MU1IT41F)				
Litté. & civi. italiennes (M4IT402)			Controle continu	
Littérature et civilisation Séminaire Directeur 2 (M4IT412)	2h		Controle continu	
Littérature contemporaine (M4IT442)				
Littérature et civilisation italiennes de la Renaissance (M4IT452)	2h		Controle continu	
UE2 Enseignement Méthodologie (MU2IT41M)				
Méthodologie de la recherche (M4ITLC40)				
UE3 Mémoire (MU3IT41F)				
Rédation du mémoire (M4ITRMEM)				
Rédation du mémoire (M4ITRMEM)				
El Etudiants Sapienza (MK4ITSAP)				
UE1 Enseignement Spécialité (MU1IT43F)				



UE2 Mémoire (MU2IT43F)