Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Théorie de la Littérature

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

ECTS
120 crédits

Parcours proposés

- M1 Lettres : Théorie de la Littérature
- M2 Lettres : Théorie de la Littérature

Présentation

En cours d'actualisation

Diplôme : Master

Nature : Mention

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger
Fichier :

Texte à afficher : Présentation synthétique de la formation

Contacts

Responsable pédagogique

Christine Noille

christine.noille@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Mail de contact : Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : 01 40 46 26 44, 01 40 46 24 67

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

- Contrôle de l'assiduité pour les cours de méthodologie et les cycles de conférences du 1er semestre.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

- contrôle continu pour les séminaires de recherche (devoir sur table ou mini-mémoire, selon le Directeur de recherche)

- Projet de mémoire : rendu d'un travail écrit ou d'une bibliographie

- Mémoire : soutenance.

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Le stage n'est pas crédité en ECTS.

Aucun rapport de stage demandé.

Admission

Conditions d'admission

Licence ou équivalent

Modalités d'inscription

Les dossiers de candidature sont déposés en ligne sur la plateforme nationale dédiée, MonMaster. La campagne comprendra deux sessions pour déposer son dossier : la première du 26 février au 24 mars 2024 et la seconde du 21 juin au 30 juin 2024. L'admission est décidée sur le seul examen du dossier.

https://www.monmaster.gouv.fr/

Et après

Poursuite d'études

Avec un master validé, il est possible de préparer le concours de l'Agrégation (Lettres Modernes, Classiques ou de Grammaire).

Sous certaines conditions, il est possible de continuer en doctorat et de préparer une thèse.

Il est enfin possible, de prolonger avec un Master *Phénix,* pour exercer des fonctions d'encadrement dans l'entreprise

Passerelles et réorientation

Les changements de spécialité peuvent intervenir à la fin de master 1 (au bout de deux semestres), sur examen de dossier (procédure E-Candidat).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christine Noille

christine.noille@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

M1 Lettres : Théorie De La Littérature

Semestre 1 Master Théorie de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI18M)				**10**
Esthétique, philosophie de l'art et de la littérature (M1LI0811)				
Réthorique de la littérature (M1LI0812)				
UE2 Langue vivante (MU2LI18O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI18F)				**8**
Séminaires LFC (MK1LILFC)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature française (MK1LISLF)				
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)				
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)			
Séminaire de grec (MK1GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)	2h		Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M1LI1HU)			
Séminaire extérieur (M1FREXTE)			
Cours ENS (M1FR3ENS)			
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)			
Séminaire de grec (MK1GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h		
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)	2h		Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu

Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires Latin (MK1LTSE1)				
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)				
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)				
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)				
Poésie latine (M1LC20LA)				
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)				
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)				
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)				
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M1LI1HU)				
Séminaire extérieur (M1FREXTE)				
Cours ENS (M1FR3ENS)				
UE4 Projet de recherche (MU4LI18F)				**10**
Méthodologie (TL) (MK1LIMFC)				
Méthode de la spécialité (MK1LIMET)				
Méthodologie XIXè-XXè (M1LI01FR)	2h			
L'histoire du livre, du Moyen-Age au XVIIIème siècle (M1LI02FR)	1h		Controle continu	
Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)	2h			
Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)	2h			
Humanités numériques (M1LI07FR)	2h			
Méthodologie Moyen-Age - Renaissance (M1LI04FR)				
Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)	2h			
Projet de mémoire (M1LI0PME)				
Projet de mémoire (M1LI0PME)				

Semestre 2 Master Théorie de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI28F)				**10**
Poétique des genres (MK2LITH1)				
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature mondiale et transferts culturels (MK2LITH2)				
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

UE2 Langue vivante (MU2LI28O)			**2**
1 cours au choix			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI28F)			**8**
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)			
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu	
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)			
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Controle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu	
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Controle continu	
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Controle continu	
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Controle continu	
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Controle continu	
La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu	
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu	
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu	
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu	
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu	
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu	
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu	
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)			
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)		
Séminaire de grec (MK2GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Controle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Controle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)		
Sém. langue française (MK2LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu

Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M2LI1HU)		
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)		
Séminaire de grec (MK2GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Controle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Controle continu

Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Controle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)		
Sém. langue française (MK2LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu

Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Controle continu	
La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu	
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu	
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu	
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu	
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu	
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu	
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu	
Séminaires latin (MK2LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)			
Poésie latine (M2LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)			
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)			
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)			
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M2LI1HU)			
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)			
UE4 Recherche (MU4LI28F)			**10**
Mémoire (M2LI0MEM)			
Mémoire (M2LI0MEM)			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

M2 Lettres : Théorie De La Littérature

Semestre 3 Master Théorie de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI38F)				**8**
Histoire de la critique littéraire (MK3LITH1)				
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h		Controle continu	
Histoire de la littérature mondiale (MK3LITH2)				
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h		Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h		Controle continu	
UE2 Langue vivante (MU2LI38O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI38F)				**10**
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK3LILFC)				
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h		Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature française (MK3LISLF)				
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN)		
Séminaire de grec (MK3GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h	Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h	Controle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h	Controle continu

Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h	Controle continu
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK3LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu

Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires latin (MK3LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI)		
Poésie latine (M3LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3LI1HU)		
Sém. langue française (MK3LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M3LI1HU)			
France-Russie Regard croisés (M3HILMPH)			
UE4 Projet de recherche (MU4LI38F)			**10**
Méthodologie (TL) (MK3LIMFC)			
Méthodologie de la recherche en littérature comparée (M3LI01LC)			
Méthodologie disciplinaire (M3LP4ME)			
Humanités numériques (M3LIM7FR)			
Réflexion méthodologique (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle) (M3LI01FR)	2h		
Méthodologie de la Recherche (XIXé et XXe siècles) (M3LI02FR)	2h		
Projet de mémoire (M3LI0PME)			
Projet de mémoire (M3LI0PME)			

Semestre 4 Master Théorie de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI48F)				**8**
Approches comparatistes linguistiques et interculturelles (MK4LITH1)				
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)				
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h		Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h		Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)				
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h		Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h		Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h		Controle continu	
Problématiques, pratiques, usages de la littérature (MK4LITH2)				
Séminaires littérature française (MK4LISLF)				
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h		Controle continu	
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h		Controle continu	
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu	
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu	
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu	
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu	
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu	
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu	
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu	
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h		
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu	
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu	
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu	
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)			
UE2 Langue vivante (MU2LI48O)			**2**
1 cours au choix			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI48F)			**10**
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK4LILFC)			
Séminaires LFC #3 (liste générale) (MK4LISE3)			
Séminaires littérature comparée #3 (MK4LI3LC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu	
Séminaires littérature française #3 (MK4LI3LF)			
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Controle continu	
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu	
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Controle continu	
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024

Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)		
Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN)		
Séminaire de grec (MK4GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h	Controle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h	Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M4LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h	Controle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M4LC17GM)	2h	Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)		
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)		
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK4LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M4FR458B)		
séminaires latin (MK4LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M4LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI)		
Poésie latine (M4LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M4LI1HU)		
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)		

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h		
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h		
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h		
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h		
UE4 Recherche (MU4LI48F)			**10**
Mémoire (M4LI0MEM)			
Mémoire (M4LI0MEM)			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 février 2024