

ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Littératures comparées

Lettres



Niveau d'étude visé BAC +5 et plus



ECTS 120 crédits

Parcours proposés

M1 Lettres : Littératures comparéesM2 Lettres : Littératures comparées

Présentation

Le master spécialité « littérature comparée » a pour objectif de former à la recherche littéraire dans une perspective et à partir d'une approche comparatistes.

La formation est offerte à des étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à l'enseignement secondaire ou supérieur ainsi qu'à toutes les professions liées à la vie culturelle, l'édition, le journalisme etc.

Savoir-faire et compétences

Maîtrise de l'argumentation écrite et orale, de l'analyse de documents de toutes sortes, de la recherche documentaire, de la recherche et de la synthèse des informations.

Suivi d'un projet (définition des objectifs, planification de la réalisation) et rédaction d'un document au long cours. Maîtrise méthodologique (formulation d'hypothèses et capacité à les évaluer et les reformuler).

Pratique des langues vivantes.

Formation culturelle large, dans un cadre interculturel. Capacité à prendre en compte les variables culturelles ; capacité à analyser les documents en fonction de leur contexte culturel et historique.

Connaissance approfondie de la littérature et de ses méthodes d'analyse.

Dimension internationale

Un séjour à l'étranger (Erasmus ou Relations Internationales) est encouragé en M2

Diplôme: Master

Nature: Mention

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

Discipline(s): LETTRES ET LITTERATURE

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Stage: Optionnel



Double cursus interne: Non

Double cursus externe: Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Anne TOMICHE

anne.tomiche@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Anne TOMICHE

anne.tomiche@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : 01 40 46 26 44, 01 40 46 24 67

Établissement(s) partenaire(s) Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

- Contrôle de l'assiduité pour les cours de méthodologie et les cycles de conférences du 1er semestre.
- contrôle continu pour les séminaires de recherche (devoir sur table ou mini-mémoire, selon le Directeur de recherche)
- Projet de mémoire : rendu d'un travail écrit ou d'une bibliographie
- Mémoire : soutenance.

Pas de rattrapages en session 2, à l'exception du mémoire.

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage: Non

Stages

Le stage n'est pas crédité en ECTS.

Aucun rapport de stage demandé.

Admission

Conditions d'admission

Licence ou équivalent

Modalités d'inscription

Les dossiers de candidature sont déposés en ligne sur la plateforme nationale dédiée, MonMaster. La campagne comprendra deux sessions pour déposer son dossier : la première du 26 février au 24 mars 2024 et la seconde du 21 juin au 30 juin 2024. L'admission est décidée sur le seul examen du dossier.

Pré-requis

M1 pour le M2.

Et après

Poursuite d'études

Avec un master validé, il est possible de préparer le concours de l'Agrégation (Lettres Modernes, Classiques ou de Grammaire).

Sous certaines conditions, il est possible de continuer en doctorat et de préparer une thèse.

Il est enfin possible, de prolonger avec un Master *Phénix*, pour exercer des fonctions d'encadrement dans l'entreprise

De nombreuses formations complémentaires spécialisées (journalisme, documentation, concours d'enseignement....) sont également accessibles.

Passerelles et réorientation

Les changements de spécialité peuvent intervenir à la fin de master 1 (au bout de deux semestres), sur examen de dossier (procédure E-Candidat).

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Anne TOMICHE

anne.tomiche@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrançaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Anne TOMICHE

anne.tomiche@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

■ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s) Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006
 Paris



M1 Lettres : Littératures Comparées

Semestre 1 Master Littérature comparée	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI12M)				8
Initiation à la recherche (MK1LP3IR)				
Discours et textes (M1LP02DT)	12h		Controle continu	
Problématique du théâtre (M1LP02TH)	13hlt			
Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)	2h			
UE2 Langue vivante (MU2LI12O)			-	3
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI12F)				15
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)				
Séminaire de grec (MK1GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu	
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h			
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)				
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	



	Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
	Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
	Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
	Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
S	Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)			
	Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu
	Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu
	Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu
	Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu
	Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu
	Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu
	Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h		Controle continu
	(M1FR432A)			
	Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
	Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h		Controle continu
	(M1FR451B)			
	Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu
	Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu
	La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu
	Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu
	Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
S	Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
	Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
	Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
	Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
	Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
	Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
	Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
	Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Sén	Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C) ninaires Latin (MK1LTSE1)	2h		Controle continu
F	Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
L	ittérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Δ	autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
F	Poésie latine (M1LC20LA)			
L	ittérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
L	ittérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
L	ittérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Sén	ninaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M1LI1HU)			
S	Séminaire extérieur (M1FREXTE)			
C	Cours ENS (M1FR3ENS)			



Séminaires du parcours ou de la mention #2 (MK1LIME2)		
Séminaire de grec (MK1GRS02)	O.L.	Ocates la continu
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h	Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h	Controle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h	Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h	Controle continu
Séminaire du directeur de recherche (MK1LFSE2)		
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles	2h	Controle continu
(M1LF0081)		
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h	Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h	Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h	Controle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090)	2h	Controle continu
Séminaires LFC #3 (MK1LISE3)		
Séminaires littérature comparée #3 (MK1LI3LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h 1;	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines	2h	Controle continu
(M1FR480C)		
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #3 (MK1LI3LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
(M1FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
(M1FR430A)		
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
(M1FR432A)		
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h	Controle continu



Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h		Controle continu	
(M1FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)			Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h			
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h 2h		Controle continu Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)			Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	12		
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Séminaires latin (MK1LTSE2)				
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)				
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)				
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)				
Poésie latine (M1LC20LA)				
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)				
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)				
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)				
Séminaire extérieur (M1FREXTE)				
France-Russie, regards croisés (M1HILMPH)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)	-			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
UE4 Projet de recherche (MU4LI12F)				4
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M1LI89DR)				
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M1LI89DR)				
UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI12)				
Facultatif				
Journée d'étude (M1FR499A)				
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI12M)				8
Initiation à la recherche (MK1LP3IR)				_
Discours et textes (M1LP02DT)	12h		Controle continu	
Problématique du théâtre (M1LP02TH)	13hlt			
Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)	2h			
				2
UE2 Langue vivante (MU2LI12O)				3
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI12F)				15
Séminaires du parcours ou de la mention Lettres (MK1LIMEN)				



Séminaire de grec (MK1GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique	2h	Controle continu
(M1LC01GR)		
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h	Controle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h	Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine	2h	Controle continu
(M1LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	211	Controle continu
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)	2h	Controle continu
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)		Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h	Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h	Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h	Controle continu
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h 13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines	2h	Controle continu
(M1FR480C)		
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
(M1FR430A)		
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
(M1FR432A)		
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h	Controle continu



	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
	Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h		Controle continu
	(M1FR451B)			
	Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu
	Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu
	La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu
	Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu
	Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
S	Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
	Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
	Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
	Littérature comparée - Littérature et sciences humaines	2h		Controle continu
	(M1FR480C)			
	Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
	Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
	Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
	Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
	Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
	Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Sém	ninaires Latin (MK1LTSE1)			
R	Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
L	ittérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
А	outre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
P	Poésie latine (M1LC20LA)			
L	ittérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
L	ittérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
L	ittérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Sén	ninaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M1LI1HU)			
S	Séminaire extérieur (M1FREXTE)			
C	Cours ENS (M1FR3ENS)			
Sémina	aires du parcours ou de la mention #2 (MK1LIME2)			
Sén	ninaire de grec (MK1GRS02)			
	ittérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique M1LC01GR)	2h		Controle continu
,	Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu
	extes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu
	angue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu
	Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu
L	inguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu
L	ittérature grecque des périodes hellénistique et romaine	2h		Controle continu
(1	M1LC09GR)			
Ĺ	ittérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu
	ninaire du directeur de recherche (MK1LFSE2)			
	inguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu
L	inguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu
P	Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu
F	rancophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu



Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles	2h		Controle continu
(M1LF0081)			
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090)	2h		Controle continu
Séminaires LFC #3 (MK1LISE3)			
Séminaires littérature comparée #3 (MK1LI3LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines	2h		Controle continu
(M1FR480C)			
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires littérature française #3 (MK1Ll3LF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h		Controle continu
(M1FR412A)			
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h		Controle continu
(M1FR430A)			
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h		Controle continu
(M1FR432A)			
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h		Controle continu
(M1FR451B)			
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Séminaires latin (MK1LTSE2)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			



A (() () () () () () () () ()				
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)				
Poésie latine (M1LC20LA)				
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)				
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)				
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)				
Séminaire extérieur (M1FREXTE)				
France-Russie, regards croisés (M1HILMPH)				
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
JE4 Projet de recherche (MU4LI12F)				4
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M1LI89DR)				
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M1LI89DR)				

Semestre 2 Master Littérature comparée	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI22M)				3
Cours généraux (MK2LPCG2)				
Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)	1h			
Mythe et Littérature (M2LI02MY)				
Méthodologie XIXè-XXè (M2LI02PH)				
Littérature et Anthropologie (M2LI03CG)	2h			
Méthodologie de la recherche (M2LI89DR)				
Méthodologie de la recherche (M2LI89DR)				
UE2 Langue vivante (MU2LI22O)				2
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI22F)				10
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)				
Séminaire de grec (MK2GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique	2h		Controle continu	
(M2LC01GR)				
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h		Controle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne	2h		Controle continu	
(M2LC05GR)				
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h		Controle continu	



UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI12)

Journée d'étude (M1FR499A)

Facultatif

Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Controle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et	cont 2h	Controle continu	
(M2LC17GM)			
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)			
Sém. langue française (MK2LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF	0064) 2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF	0080) 2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe si	iècles 2h	Controle continu	
(M2LF0081)			
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF	0086) 2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h		
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h		
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h		
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0	0090) 2h		
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h		
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la litté	rature 2h	Controle continu	
(M2FR470A)			
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et ci	néma 2h	Controle continu	
(M2FR470B)			
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR4	181C) 2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR4820	C) 2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu	
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)			
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR4	11A) 2h	Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaiss	ance) 2h	Controle continu	
(M2FR412A)			
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque mo	derne 2h	Controle continu	
(M2FR430A)			
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu	
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e	siècle 2h	Controle continu	
(M2FR432A)			
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR4	435A) 2h	Controle continu	
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR4		Controle continu	
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe si	iècles 2h	Controle continu	
(M2FR440B)			
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques	s (II) 2h	Controle continu	
(M2FR451B)			



La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu	
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu	
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu	
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu	
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu	
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu	
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature	2h	Controle continu	
(M2FR470A)	Oh	Comtrollo continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu	
Séminaires latin (MK2LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)			
Poésie latine (M2LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)			
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)			
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)			
Séminaire Paris III (2) (M2LI0515)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M2LI1HU)			
France-Russie, regards croisés (M2HILMPH)			
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu	
UE4 Activité de recherche (MU4LI22F)			15
Mémoire (M2LI2MEM)			-
Mémoire (M2LI2MEM)			
UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI22)			
Facultatif			
Journée d'étude (M2FR499A)			
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI22M)			3
Cours généraux (MK2LPCG2)	16		
Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)	1h		
Mythe et Littérature (M2LI02MY)			
Méthodologie XIXè-XXè (M2LI02PH)	Oh		
Littérature et Anthropologie (M2LI03CG)	2h		
Méthodologie de la recherche (M2LI89DR)			
Méthodologie de la recherche (M2LI89DR)			
UE2 Langue vivante (MU2LI22O)			2



UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LI22F)			10
Séminaires du parcours ou de la mention (MK2LIMEN)			
Séminaire de grec (MK2GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique	2h	Controle continu	
(M2LC01GR)			
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Controle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne	2h	Controle continu	
(M2LC05GR)			
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Controle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine	2h	Controle continu	
(M2LC09GR)	OI:	October 1 continue	
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Controle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)			
Sém. langue française (MK2LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h		
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h		
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h		
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h		
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h		
Séminaires LFC #2 (MK2LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK2LI2LC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu	
Séminaires littérature française #2 (MK2LI2LF)			
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu	
(M2FR412A)			



	Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu
	Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Controle continu
	Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu
	Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Controle continu
	Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Controle continu
	Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Controle continu
	Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II)	2h	Controle continu
	(M2FR451B)		
	La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu
	Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu
	Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu
	Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu
	Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu
	Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu
	Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu
	Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu
	Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu
	Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
	De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
	Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu
Sém	inaires latin (MK2LTSE1)		
	eligion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Li	ttérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Α	utre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Р	oésie latine (M2LC20LA)		
Li	ttérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Li	ttérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Li	ttérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
Fran	ce-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Sém	inaire Paris III (2) (M2LI0515)		
Sém	inaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M2LI1HU)		
Fran	ce-Russie, regards croisés (M2HILMPH)		
Sémina	ires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mes	ures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'	écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Litté	rature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu
Litté	rature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu
Histo	oire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Litté	rature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Tran	sferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu



UE4 Activité de recherche (MU4LI22F)

15

Mémoire (M2LI2MEM)

Mémoire (M2LI2MEM)

UE5 Facultative sans ECTS (MU99LI22)

Facultatif

Journée d'étude (M2FR499A)



M2 Lettres : Littératures Comparées

Semestre 3 Master Littérature comparée	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI32M)				10
Cycle de conférences "Histoire de l'écrit" (M3LF02HE)				
Méthodologie de la recherche en littérature comparée (M3LI01LC)				
JE2 Langue vivante (MU2LI32O)			'	3
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
IE3 Eneignements disciplinaires (MU3LI32F)				10
Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN)				
Séminaire de grec (MK3GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h		Controle continu	
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h		Controle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h		Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h			
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h			
Séminaires LFC #2 (MK3LISE2)				
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h		Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h		Controle continu	



Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
(M3FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
(M3FR430A)		
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
(M3FR432A)		
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h	Controle continu
(M3FR451B)		
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
(M3FR412A)	0.1	
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
(M3FR430A)	O.b.	Controls continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè	2h	Controle continu
(M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	
Litt francoice moderns at contemposaire (M3FR450R)	2h 2h	Controle continu Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	211	Controle continu
(M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B) Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Entertain of and violatio (into introda)		



Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)			
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)			
Séminaires latin (MK3LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI)			
Poésie latine (M3LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)			
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M3LI1HU)			
Sém. langue française (MK3LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles	2h	Controle continu	
(M3LF0081)			
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M3LI1HU)			
France-Russie Regard croisés (M3HILMPH)			
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu	
E4 Projet de recherche (MU4LI32F)			7
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M3LI89DR)			
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M3LI89DR)			
E5 Facultattive sans ECTS (MU99LI32)			
cultatif			
Journée d'étude (M3FR499A)			
E1 Enseignements fondamentaux (MU1LI32M)			10
Cycle de conférences "Histoire de l'égrit" (MOLEGOLIE)			
Cycle de conférences "Histoire de l'écrit" (M3LF02HE)			
Méthodologie de la recherche en littérature comparée (M3LI01LC)			
			3



UE3 Eneignements disciplinaires (MU3LI32F)			10
Séminaires du parcours ou de la mention (MK3LIMEN)			
Séminaire de grec (MK3GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h	Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h	Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h	Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h	Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h	Controle continu	
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h	Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h	Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h	Controle continu	
Sém. langue française (MK3LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		
Séminaires LFC #2 (MK3LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK3LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu	
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu	
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu	



Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK3LI2LF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
(M3FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I)	2h	Controle continu
(M3FR451B)		
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires latin (MK3LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI) Poésie latine (M3LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)		



Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)			
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M3L11HU)			
Sém. langue française (MK3LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles	2h	Controle continu	
(M3LF0081)			
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h		
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h		
Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M3LI1HU)			
France-Russie Regard croisés (M3HILMPH)			
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu	
E4 Projet de recherche (MU4LI32F)			7
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M3LI89DR)			
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M3LI89DR)			

UE5 Facultattive sans	ECTS (MU99LI32)
-----------------------	-----------------

Facultatif

Journée d'étude (M3FR499A)

Semestre 4 Master Littérature comparée	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI42M)				2
Méthodologie de la recherche (M4LI89DR)				
Méthodologie de la recherche (M4LI89DR)				
UE2 Langue vivante (MU2LI42O)				3
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux r	non			
spécialistes				
UE3 Ens. disciplinaires (MU3LI42F)				10
Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN)				
Séminaire de grec (MK4GRS01)				



Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h	Controle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h	Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine	2h	Controle continu
(M4LC09GR)		
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h	Controle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont	2h	Controle continu
(M4LC17GM)		
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)		
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)	_	
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK4LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature	2h	Controle continu
(M4FR470A)		
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma	2h	Controle continu
(M4FR470B)		
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne	2h	Controle continu
(M4FR430A)		
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle	2h	Controle continu
(M4FR432A)		



	Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
	Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
	Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
	Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
	Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
	Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
	La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
	Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
	Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu
	Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
	Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
	Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
	Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
	Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930	2h	Controle continu
	(M4FR461B)		Control Continu
	Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
	Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
	Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
	Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
	De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
	Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu
	Le Théâtre moderne et contemporain (M4FR458B)		
sém	inaires latin (MK4LTSE1)		
	eligion et archéologie romaines (M4LC04LA)		
	ttérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA)		
	utre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI)		
	oésie latine (M4LC20LA)		
	ttérature latine de la Renaissance (M4LC26LA)		
	ttérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)		
	ttérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)		
	inaire extérieur (Paris 3, ENS, autre) (M4LI1HU)		
	i. 1 langue française (MK4LFSE1)		
	inguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Controle continu
	inguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Controle continu
	oétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Controle continu
	rancophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Controle continu
	criture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Controle continu
	istoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Controle continu
		2h	Controle continu
	istoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles // /////////////////////////////////	211	Controle Continu
P	oétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Controle continu
	hétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Controle continu
	dition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu
	nguistique théorique (M4LF0087)	2h	
	e français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
	émantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
	ouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	



Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu	
UE4 projet de recherche (MU4LI42F)			15
Mémoire (M4LI2MEM)			
Mémoire (M4LI2MEM)			
UE5 Facultative (MU99LI42)			
Facultatif			
Journée d'étude (M4FR499A)			
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI42M)			2
Méthodologie de la recherche (M4LI89DR)			
Méthodologie de la recherche (M4LI89DR)			
UE2 Langue vivante (MU2LI42O)			3
1 cours au choix			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non			
spécialistes			
UE3 Ens. disciplinaires (MU3LI42F)			10
Séminaires du parcours ou de la mention (MK4LIMEN)			
Séminaire de grec (MK4GRS01)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique	2h	Controle continu	
(M4LC01GR)			
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h	Controle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne	2h	Controle continu	
(M4LC05GR)			
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h	Controle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h	Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine	2h	Controle continu	
(M4LC09GR)			
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h	Controle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont	2h	Controle continu	
(M4LC17GM)			
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)			
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)			
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h	Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Controle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu	
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h		
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h		



Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h	
Séminaires LFC #2 (MK4LISE2)		
Séminaires littérature comparée #2 (MK4LI2LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature	2h	Controle continu
(M4FR470A)		
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma	2h	Controle continu
(M4FR470B)		
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #2 (MK4LI2LF)	Oh	Controls continu
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance)	2h	Controle continu
(M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	211	Controle Continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle	2h	Controle continu
(M4FR432A)	2	Control Contains
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles	2h	Controle continu
(M4FR440B)		
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II)	2h	Controle continu
(M4FR451B)		
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930	2h	Controle continu
(M4FR461B)		
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature	2h	Controle continu
(M4FR470A)		
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma	2h	Controle continu
(M4FR470B)	O.	Ocatala continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M4FR458B)		



séminaires latin (MK4LTSE1) Religion et archéologie romaines (M4LC04LA) Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA) Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI) Poésie latine (M4LC20LA) Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA) Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA) Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC) Séminaire extérieur (Paris 3, ENS, autre...) (M4LI1HU) Sém. 1 langue française (MK4LFSE1) Linguistique diachronique du français (M4LF0061) 2h Controle continu 2h Controle continu Linguistique romane; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064) 2h Controle continu Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070) Controle continu Francophonie et variété des français (M4LF0072) 2h 2h Controle continu Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074) Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080) 2h Controle continu Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles 2h Controle continu (M4LF0081) Controle continu Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083) 2h 2h Controle continu Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085) 2h Controle continu Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086) Linguistique théorique (M4LF0087) 2h Le français de la Renaissance (M4LF0088) Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089) 2h 2h Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090) Séminaires littérature comparée (MK4LISLC) 2h Controle continu Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A) 2h Controle continu De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C) 2h Controle continu 2h Controle continu Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C) Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A) 2h Controle continu 2h Controle continu Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A) 2h Controle continu Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C) UE4 projet de recherche (MU4LI42F) 15 Mémoire (M4LI2MEM) Mémoire (M4LI2MEM)

UE5 Facultative (MU99LI42)

Facultatit

Journée d'étude (M4FR499A)

