



ARTS, LETTRES, LANGUES

# MASTER Lettres : Allemand - Lettres Modernes

 Niveau d'étude  
visé  
BAC +5 et plus

## Parcours proposés

- M1 Lettres : Allemand - Lettres Modernes
- M2 Lettres : Allemand - Lettres Modernes

## Présentation

Ce Master nécessite un niveau de culture générale élevé, des connaissances et des aptitudes linguistiques élevées dans les deux langues, française et allemande, et une ouverture à toutes les questions européennes et internationales.

Savoirs spécifiques :

Culture linguistique et littéraire large, dans un cadre international franco-allemand :

Connaissance approfondie des langues et des traditions culturelles allemande et française, bonnes notions sur l'histoire de la culture européenne et extra-européenne, connaissance des genres littéraires et artistiques, compréhension des oeuvres en fonction de leur contexte culturel et historique.

## Savoir-faire et compétences

Savoir-faire spécifiques :

Capacité à mettre en rapport les textes et leur contexte culturel et historique, à mettre en valeur les variations culturelles et à analyser leurs implications.

Analyse des stratégies argumentatives, narratives, expressives des discours. Analyse des procédés rhétorico-stylistiques et des effets esthétiques de textes littéraires et non littéraires.

Capacité à trouver et synthétiser des informations complexes.

Savoir-faire transversaux :

Compétences en matière de gestion de projet, de documentation (élaboration et exploitation d'une bibliographie, consultation des ressources documentaires et des bases de données), d'argumentation et de rédaction, y compris la maîtrise de logiciels (traitement de textes, Excel, PowerPoint).

Apprentissage progressif de l'autonomie et de l'initiative dans la recherche d'informations et la résolution des problèmes.

Expression écrite et orale :

Expression précise et argumentation rigoureuse dans les deux langues, française et allemande.

Rédaction d'un mémoire qui prouve la capacité à mener à bien une démarche informée, logique, qui fasse le point sur les informations disponibles pour développer et étayer des hypothèses nouvelles.

**Diplôme** : Master

**Nature** : Mention

---

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

**Discipline(s)** : LANGUES ANGLLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD, LETTRES ET LITTÉRATURE

**Régime(s) d'études** : Formation initiale

**Validation des acquis** : Oui

**Double cursus interne** : Non

**Double cursus externe** : Non

Pièces jointes à télécharger

**Fichier** :

---

## Contacts

**Responsable pédagogique**

Le Moël, Sylvie

**Responsable pédagogique**

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

**Contact administratif**

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

**Contact administratif**

UFR d'Etudes Germaniques

✉ lettres-etudesgermaniques@sorbonne-universite.fr

**Contact administratif**

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

**Contact pédagogique**

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

**Contact DOSIP**

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

## Admission

---

### Conditions d'admission

Licence ou équivalent

## Infos pratiques

---

## Contacts

### Responsable pédagogique

Le Moël, Sylvie

### Responsable pédagogique

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

UFR d'Etudes Germaniques

✉ lettres-etudesgermaniques@sorbonne-universite.fr

### Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

✉ Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

### Contact pédagogique

Paul-Victor Desarbres

✉ paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

### Contact DOSIP

DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

---

## Lieu(x)

📍 Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

📍 Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

| Semestre 1 Master Allemand-Lettres Modernes  | CM | TD | Mode de controle | Crédits   |
|--|----|----|------------------|-----------|
| <b>Enseignements fondamentaux (MU1AL1LF)</b>   |    |    |                  | <b>8</b>  |
| Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)   |    |    |                  |           |
| Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)  |    |    |                  |           |
| Rédaction contraction croisée (M1AL0425)   |    |    |                  |           |
| Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)                                     |    |    |                  |           |
| Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)   |    |    |                  |           |
| Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)  |    |    |                  |           |
| Rédaction contraction croisée (M1AL0425)   |    |    |                  |           |
| Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)                                     |    |    |                  |           |
| Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)                                |    |    |                  |           |
| Méthodologie XIXè-XXè (M1LI01FR)   | 2h |    |                  |           |
| L'histoire du livre, du Moyen-Age au XVIIIème siècle (M1LI02FR)                              | 1h |    |                  |           |
| Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)                      | 2h |    |                  |           |
| Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)  | 2h |    |                  |           |
| Humanités numériques (M1LI07FR)  | 2h |    |                  |           |
| <b>Langue vivante (MU2AL1LF)</b>   |    |    |                  | <b>3</b>  |
| 1 cours au choix   |    |    |                  |           |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> |    |    |                  |           |
| <b>Enseignements disciplinaires (MU3AL1LF)</b>   |    |    |                  | <b>14</b> |
| Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)   |    |    |                  |           |
| Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)                                     | 2h |    | Controle continu |           |
| Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)                                    | 2h |    | Controle continu |           |
| Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)  | 2h |    | Controle continu |           |
| Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) cours M1 (M1AL0405)                      | 2h |    | Controle continu |           |
| Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)   | 2h |    | Controle continu |           |
| Etudes centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)  | 2h |    |                  |           |
| Histoire culturelle (M1AL0411)   |    |    |                  |           |
| Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSML)  |    |    |                  |           |
| Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)  |    |    |                  |           |
| Linguistique diachronique du français (M1LF0061)   | 2h |    | Controle continu |           |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)                       | 2h |    | Controle continu |           |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)                                     | 2h |    | Controle continu |           |
| Francophonie et variété des français (M1LF0072)  | 2h |    | Controle continu |           |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)   | 2h |    | Controle continu |           |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)                        | 2h |    | Controle continu |           |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)                      | 2h |    | Controle continu |           |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)                                       | 2h |    | Controle continu |           |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)                                     | 2h |    | Controle continu |           |
| Edition de textes (M1LF0086)   | 2h |    | Controle continu |           |
| Linguistique théorique (M1LF0087)  | 2h |    | Controle continu |           |
| Le français de la Renaissance (M1LF0088)   | 2h |    | Controle continu |           |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)                                     | 2h |    | Controle continu |           |
| Linguistique générale et typologique (M1LF0091)  | 2h |    |                  |           |

|  |    |                     |
|--|----|---------------------|
| séminaires littérature comparée (MK1LISLC)   |    |                     |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)                                 | 2h | Contrôle continu    |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)  | 2h | 13 Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)                             | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)                                | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)                                 | 2h | Contrôle continu    |
| Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)  | 2h | Contrôle continu    |
| Poétiques comparées (M1FR485A)   | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)  | 2h | Contrôle continu    |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)   | 2h | Contrôle continu    |
| Séminaires littérature française (MK1LISLF)  |    |                     |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)                                | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)                                 | 2h | Contrôle continu    |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)                               | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)   | 2h | Contrôle continu    |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)                         | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)                                   | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A) | 2h | Contrôle continu    |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)                                     | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)               | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)                 | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)       | 2h | Contrôle continu    |
| Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)  | 2h | Contrôle continu    |
| Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)             | 2h | Contrôle continu    |
| Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)   | 2h | Contrôle continu    |
| Approches du Romantisme - I (M1FR454B)   | 2h | Contrôle continu    |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)   | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M1FR460B)                         | 2h | Contrôle continu    |
| Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)                  | 2h | Contrôle continu    |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A)   | 2h | Contrôle continu    |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)                                 | 2h | Contrôle continu    |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)  | 2h | 13 Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)   |    |                     |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)  |    |                     |
| Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)   |    |                     |
| Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)                                       | 2h | Contrôle continu    |
| Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)                                      | 2h | Contrôle continu    |
| Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)  | 2h | Contrôle continu    |
| Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21 <sup>ème</sup> siècle) cours M1 (M1AL0405)            | 2h | Contrôle continu    |
| Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)   | 2h | Contrôle continu    |
| Études centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)  | 2h |                     |
| Histoire culturelle (M1AL0411)   |    |                     |
| Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSML)  |    |                     |
| Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)  |    |                     |
| Linguistique diachronique du français (M1LF0061)   | 2h | Contrôle continu    |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)                         | 2h | Contrôle continu    |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)                                       | 2h | Contrôle continu    |
| Francophonie et variété des français (M1LF0072)  | 2h | Contrôle continu    |
| Écriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)   | 2h | Contrôle continu    |
| Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M1LF0080)  | 2h | Contrôle continu    |

|   |    |    |                  |
|---|----|----|------------------|
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081) | 2h |    | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)                  | 2h |    | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)                | 2h |    | Contrôle continu |
| Edition de textes (M1LF0086)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M1LF0087)                                       | 2h |    | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M1LF0088)                                | 2h |    | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)                | 2h |    | Contrôle continu |
| Linguistique générale et typologique (M1LF0091)                         | 2h |    |                  |
| séminaires littérature comparée (MK1LISLC)                              |    |    |                  |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)          | 2h |    | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)                 | 2h | 13 | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)      | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)         | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)          | 2h |    | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)                         | 2h |    | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M1FR485A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)                         | 2h |    | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)                        | 2h |    | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française (MK1LISLF)                             |    |    |                  |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)         | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)          | 2h |    | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)        | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)                      | 2h |    | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)                        | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)              | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIè ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)    | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIè ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)      | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)        | 2h |    | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)                     | 2h |    | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)                              | 2h |    | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M1FR454B)                                  | 2h |    | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)                            | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)              | 2h |    | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)       | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A)                                  | 2h |    | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)          | 2h |    | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)                 | 2h | 13 | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)                                |    |    |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)                           |    |    |                  |

### Projet de recherche (MU4AL1LF)

5

- Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)
- Atelier (M1AL0421)
- Outils numériques (M1AL0423)
- Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)
- Atelier (M1AL0421)
- Outils numériques (M1AL0423)

### UE Enseignement sans crédit (MU9AL1LO)

Facultatif

Stage (non crédit) (M1ALSTFA)

Stage (non crédit) (M1ALSTFA)

**Enseignements fondamentaux (MU1AL1LF)**

**8**

Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)

Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)

Rédaction contraction croisée (M1AL0425)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)

Compétence linguistique en Allemand (MK1ALLAL)

Traduction littéraire et universitaire (M1AL0424)

Rédaction contraction croisée (M1AL0425)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK1ALRLM)

Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)

Méthodologie XIXè-XXè (M1LI01FR)

2h

L'histoire du livre, du Moyen-Age au XVIIIème siècle (M1LI02FR)

1h

Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)

2h

Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)

2h

Humanités numériques (M1LI07FR)

2h

**Langue vivante (MU2AL1LF)**

**3**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

**Enseignements disciplinaires (MU3AL1LF)**

**14**

Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)

Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)

2h

Contrôle continu

Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)

2h

Contrôle continu

Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)

2h

Contrôle continu

Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) cours M1 (M1AL0405)

2h

Contrôle continu

Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)

2h

Contrôle continu

Etudes centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)

2h

Histoire culturelle (M1AL0411)

Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSML)

Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M1LF0061)

2h

Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)

2h

Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)

2h

Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M1LF0072)

2h

Contrôle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)

2h

Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)

2h

Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)

2h

Contrôle continu

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)

2h

Contrôle continu

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)

2h

Contrôle continu

Edition de textes (M1LF0086)

2h

Contrôle continu

Linguistique théorique (M1LF0087)

2h

Contrôle continu

Le français de la Renaissance (M1LF0088)

2h

Contrôle continu

Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)

2h

Contrôle continu

Linguistique générale et typologique (M1LF0091)

2h

séminaires littérature comparée (MK1LISLC)

Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)

2h

Contrôle continu

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)

2h

13

Contrôle continu

|  |    |    |                  |
|--|----|----|------------------|
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)                             | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)                                | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M1FR485A)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française (MK1LISLF)  |    |    |                  |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)                                | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)                               | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)                         | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)                                   | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A) | 2h |    | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)                                     | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)               | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M1FR440B)       | 2h |    | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)             | 2h |    | Contrôle continu |
| Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR452B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M1FR454B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M1FR460B)                         | 2h |    | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)                  | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)  | 2h | 13 | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XX <sup>e</sup> (M1FR467B)   |    |    |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)  |    |    |                  |
| Séminaires d'études germaniques (MK1ALSGE)   |    |    |                  |
| Allemand Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)                                       | 2h |    | Contrôle continu |
| Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)                                      | 2h |    | Contrôle continu |
| Allemand Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Allemand Littérature (du Moyen-Age au 21 <sup>e</sup> siècle) cours M1 (M1AL0405)              | 2h |    | Contrôle continu |
| Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Études centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)  | 2h |    |                  |
| Histoire culturelle (M1AL0411)   |    |    |                  |
| Séminaires de Lettres modernes (MK1ALSML)  |    |    |                  |
| Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)  |    |    |                  |
| Linguistique diachronique du français (M1LF0061)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)                         | 2h |    | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)                                       | 2h |    | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M1LF0072)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Écriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M1LF0080)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)                        | 2h |    | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)   | 2h |    | Contrôle continu |



|  |    |    |                  |
|--|----|----|------------------|
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)                                       | 2h |    | Contrôle continu |
| Edition de textes (M1LF0086)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M1LF0087)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M1LF0088)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)                                       | 2h |    | Contrôle continu |
| Linguistique générale et typologique (M1LF0091)  | 2h |    |                  |
| séminaires littérature comparée (MK1LISLC)   |    |    |                  |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)  | 2h | 13 | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)                             | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)                                | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M1FR485A)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française (MK1LISLF)  |    |    |                  |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)                                | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)                               | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)                         | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)                                   | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A) | 2h |    | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)                                     | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)               | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)                               | 2h |    | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)  | 2h |    | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)                          | 2h |    | Contrôle continu |
| Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M1FR454B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)                                     | 2h |    | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)                              | 2h |    | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A)   | 2h |    | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)                                 | 2h |    | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)  | 2h | 13 | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)   |    |    |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)  |    |    |                  |

### Projet de recherche (MU4AL1LF)

5

Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)  
 Atelier (M1AL0421)  
 Outils numériques (M1AL0423)  
 Méthodologie du mémoire (M1ALMETM)  
 Atelier (M1AL0421)  
 Outils numériques (M1AL0423)

### UE Enseignement sans crédit (MU9AL1LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M1ALSTFA)  
 Stage (non crédité) (M1ALSTFA)

| Semestre 2 Master Allemand-Lettres Modernes   | CM | TD     | Mode de controle | Crédits  |
|---|----|--------|------------------|----------|
| <b>Enseignements fondamentaux (MU1AL2LF)</b>  |    |        |                  | <b>5</b> |
| Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)<br>Atelier de méthode (M2AL0421)                       |    |        |                  |          |
| Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)<br>Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)    |    | 1h     |                  |          |
| Mythe et Littérature (M2LI02MY)<br>Méthodologie XIXè-XXè (M2LI02PH)   |    |        |                  |          |
| Littérature et Anthropologie (M2LI03CG)   |    | 2h     |                  |          |
| Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)<br>Atelier de méthode (M2AL0421)                       |    |        |                  |          |
| Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)  |    |        |                  |          |
| <b>Langue vivante (MU2AL2LF)</b>  |    |        |                  | <b>2</b> |
| 1 cours au choix<br><i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>  |    |        |                  |          |
| <b>Enseignements disciplinaires (MU3AL2LF)</b>  |    |        |                  | <b>8</b> |
| Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)<br>Linguistique synchronique (M2AL0401)                                |    | 2h     |                  |          |
| Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)   |    | 2h     |                  |          |
| Histoire des idées (M2AL0404)   |    | 19.5ht |                  |          |
| Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)   |    | 2h     |                  |          |
| Civilisation allemande (M2AL0409)   |    | 2h     |                  |          |
| Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSML)<br>Sém. langue française (MK2LFSE1)                                     |    |        |                  |          |
| Linguistique diachronique du français (M2LF0061)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Francophonie et variété des français (M2LF0072)   | 2h |        | Controle continu |          |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)   | 2h |        | Controle continu |          |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)   | 2h |        | Controle continu |          |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Linguistique théorique (M2LF0087)   | 2h |        |                  |          |
| Le français de la Renaissance (M2LF0088)  | 2h |        |                  |          |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)  | 2h |        |                  |          |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)   | 2h |        |                  |          |
| Linguistique générale et typologique (M2LF0091)   | 2h |        |                  |          |
| Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)<br>Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A) | 2h |        | Controle continu |          |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)  | 2h |        | Controle continu |          |
| Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)   | 2h |        | Controle continu |          |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)   | 2h |        | Controle continu |          |

|   |        |                  |
|---|--------|------------------|
| Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)                       | 2h     | Contrôle continu |
| <b>Séminaires Littérature française (MK2LISLF)</b>                      |        |                  |
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)                | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)          | 2h     | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)        | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)                      | 2h     | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)  | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)                        | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)  | 2h     | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)                        | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)    | 2h     | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)                      | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)      | 2h     | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)    | 2h     | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)                     | 2h     | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)  | 2h     | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)                                     | 2h     | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)                                    | 2h     | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M2FR454B)                                   | 2h     | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)                       | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)                               | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)             | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)              | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)             | 2h     | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)       | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A)                                  | 2h     | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)     | 2h     | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)    | 2h     | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)            | 2h     | Contrôle continu |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)                           |        |                  |
| <b>Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)</b>                       |        |                  |
| Linguistique synchronique (M2AL0401)                                    | 2h     |                  |
| Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)                     | 2h     |                  |
| Histoire des idées (M2AL0404)   | 19.5ht |                  |
| Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)                   | 2h     |                  |
| Civilisation allemande (M2AL0409)                                       | 2h     |                  |
| <b>Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSML)</b>                        |        |                  |
| <b>Sém. langue française (MK2LFSE1)</b>                                 |        |                  |
| Linguistique diachronique du français (M2LF0061)                        | 2h     | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)  | 2h     | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)                | 2h     | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M2LF0072)                         | 2h     | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)                    | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M2LF0080)   | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081) | 2h     | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)                  | 2h     | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)                | 2h     | Contrôle continu |

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)    | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M2LF0087)                                       | 2h |                  |
| Le français de la Renaissance (M2LF0088)                                | 2h |                  |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)                | 2h |                  |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)         | 2h |                  |
| Linguistique générale et typologique (M2LF0091)                         | 2h |                  |
| <b>Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)</b>                       |    |                  |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)          | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)                       | 2h | Contrôle continu |
| <b>Séminaires Littérature française (MK2LISLF)</b>                      |    |                  |
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)          | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)    | 2h | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)                      | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)      | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)    | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)                     | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)  | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M2FR454B)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)                       | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)                               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)             | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)       | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A)                                  | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)            | 2h | Contrôle continu |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)                           |    |                  |

#### Activité de recherche (MU4AL2LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)

#### UE Enseignement sans crédit (MU9AL2LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M2ALSTFA)

Stage (non crédité) (M2ALSTFA)

### Enseignements fondamentaux (MU1AL2LF)

5

Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)

Atelier de méthode (M2AL0421)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)

Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)

1h

Mythe et Littérature (M2LI02MY)

Méthodologie XIXè-XXè (M2LI02PH)

Littérature et Anthropologie (M2LI03CG)

2h

Initiation à la recherche en Etudes germaniques (MK2ALRGE)

Atelier de méthode (M2AL0421)

Initiation à la recherche en Lettres modernes (MK2ALRLM)

### Langue vivante (MU2AL2LF)

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

### Enseignements disciplinaires (MU3AL2LF)

8

Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)

Linguistique synchronique (M2AL0401)

2h

Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)

2h

Histoire des idées (M2AL0404)

19.5ht

Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)

2h

Civilisation allemande (M2AL0409)

2h

Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSML)

Sém. langue française (MK2LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M2LF0061)

2h

Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)

2h

Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)

2h

Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M2LF0072)

2h

Contrôle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)

2h

Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)

2h

Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIè-XXIè siècles (M2LF0081)

2h

Contrôle continu

Poétique et stylistique (XIXè-XXIè siècles) (M2LF0083)

2h

Contrôle continu

Rhétorique et stylistique (XIXè-XXIè siècles) (M2LF0085)

2h

Contrôle continu

Edition de textes en moyen français (XVe et XVIè siècles) (M2LF0086)

2h

Contrôle continu

Linguistique théorique (M2LF0087)

2h

Le français de la Renaissance (M2LF0088)

2h

Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)

2h

Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)

2h

Linguistique générale et typologique (M2LF0091)

2h

Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)

2h

Contrôle continu

De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)

2h

Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)

2h

Contrôle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)

2h

Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)

2h

Contrôle continu

Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)

2h

Contrôle continu

Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)

2h

Contrôle continu

Séminaires Littérature française (MK2LISLF)

Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)

2h

Contrôle continu

|   |        |                  |
|---|--------|------------------|
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)          | 2h     | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)        | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)                      | 2h     | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)  | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIIe siècle (M2FR431A)                       | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)  | 2h     | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)                        | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)    | 2h     | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)                      | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)      | 2h     | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)    | 2h     | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)                     | 2h     | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)  | 2h     | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)                                     | 2h     | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)                                    | 2h     | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M2FR454B)                                   | 2h     | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)                       | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)                               | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)             | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)              | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)             | 2h     | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)       | 2h     | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A)                                  | 2h     | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)     | 2h     | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)    | 2h     | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)            | 2h     | Contrôle continu |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)                           |        |                  |
| <b>Séminaires d'études germaniques (MK2ALSGE)</b>                       |        |                  |
| Linguistique synchronique (M2AL0401)                                    | 2h     |                  |
| Histoire de la littérature et philologie (M2AL0403)                     | 2h     |                  |
| Histoire des idées (M2AL0404)   | 19.5ht |                  |
| Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)                   | 2h     |                  |
| Civilisation allemande (M2AL0409)                                       | 2h     |                  |
| <b>Séminaires de Lettres modernes (MK2ALSML)</b>                        |        |                  |
| <b>Sém. langue française (MK2LFSE1)</b>                                 |        |                  |
| Linguistique diachronique du français (M2LF0061)                        | 2h     | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)  | 2h     | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)                | 2h     | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M2LF0072)                         | 2h     | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)                    | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M2LF0080)   | 2h     | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081) | 2h     | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)                  | 2h     | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)                | 2h     | Contrôle continu |
| Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)    | 2h     | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M2LF0087)                                       | 2h     |                  |
| Le français de la Renaissance (M2LF0088)                                | 2h     |                  |

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)                | 2h |                  |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)         | 2h |                  |
| Linguistique générale et typologique (M2LF0091)                         | 2h |                  |
| <b>Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)</b>                       |    |                  |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)          | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)                       | 2h | Contrôle continu |
| <b>Séminaires Littérature française (MK2LISLF)</b>                      |    |                  |
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)          | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)    | 2h | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)                      | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)      | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)    | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)                     | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)  | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M2FR452B)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M2FR454B)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)                       | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)                               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C)             | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)       | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A)                                  | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)            | 2h | Contrôle continu |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)                           | 2h | Contrôle continu |

#### Activité de recherche (MU4AL2LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M2ALLMME)

#### UE Enseignement sans crédit (MU9AL2LO)

Facultatif

Stage (non crédit) (M2ALSTFA)

Stage (non crédit) (M2ALSTFA)

| Semestre 3 Master Allemand-Lettres Modernes  | CM | TD                        | Mode de controle | Crédits   |
|--|----|---------------------------|------------------|-----------|
| <b>Enseignements fondamentaux (MU1AL3LF)</b>   |    |                           |                  | <b>8</b>  |
| Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)<br>Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)<br>pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)<br>Montage de Projet (M3AL0428)   |    |                           |                  |           |
| Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)<br>Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)<br>Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)<br>pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)<br>Montage de Projet (M3AL0428) |    |                           |                  |           |
| Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)   |    |                           |                  |           |
| <b>Langue vivante (MU2AL3LF)</b>   |    |                           |                  | <b>3</b>  |
| 1 cours au choix<br><i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>   |    |                           |                  |           |
| <b>Enseignements disciplinaires (MU3AL3LF)</b>   |    |                           |                  | <b>14</b> |
| Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)   |    |                           |                  |           |
| Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)  |    | 6écd4héltt3t4éqvtà2hhbdod |                  |           |
| Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)  |    | 19h30lt[dtécfq]           | Controle continu |           |
| Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)   |    | 13ht                      |                  |           |
| Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)   |    |                           |                  |           |
| Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)  |    |                           |                  |           |
| Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)   |    |                           |                  |           |
| Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSML)  |    |                           |                  |           |
| Sém. langue française (MK3LFSE1)   |    |                           |                  |           |
| Linguistique diachronique du français (M3LF0061)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072)  | 2h |                           | Controle continu |           |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)  | 2h |                           | Controle continu |           |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)  | 2h |                           | Controle continu |           |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Edition de textes (M3LF0086)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Linguistique théorique (M3LF0087)  | 2h |                           | Controle continu |           |
| Le français de la Renaissance (M3LF0088)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)   | 2h |                           |                  |           |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)  | 2h |                           |                  |           |
| Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)   |    |                           |                  |           |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)  | 2h |                           | Controle continu |           |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)   | 2h |                           | Controle continu |           |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)  | 2h |                           | Controle continu |           |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)   | 2h |                           | Controle continu |           |



|  |                           |                  |
|--|---------------------------|------------------|
| Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M3FR485A)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française (MK3LISLF)  |                           |                  |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)                                | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)                                 | 2h                        | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)                               | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)                                   | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A) | 2h                        | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)                                     | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)               | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)                 | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M3FR440B)       | 2h                        | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)             | 2h                        | Contrôle continu |
| Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M3FR452B)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M3FR454B)   | 2h                        | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M3FR460B)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> (M3FR466B)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)                                 | 2h                        | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XX <sup>e</sup> (M3FR467B)   |                           |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)  |                           |                  |
| Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)   |                           |                  |
| Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)  | 6écd4héltt3t4éqvtà2hhbdod |                  |
| Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)                                      | 19h30lt[dtécfq]           | Contrôle continu |
| Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)   | 13ht                      |                  |
| Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)   |                           |                  |
| Études centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)  |                           |                  |
| Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)   |                           |                  |
| Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSML)  |                           |                  |
| Sém. langue française (MK3LFSE1)   |                           |                  |
| Linguistique diachronique du français (M3LF0061)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)                                       | 2h                        | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Écriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M3LF0080)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)                        | 2h                        | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)                                       | 2h                        | Contrôle continu |
| Édition de textes (M3LF0086)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M3LF0087)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M3LF0088)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)                                       | 2h                        |                  |

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)                                | 2h |                  |
| <b>Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)</b>  |    |                  |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)                                 | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)                             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)                                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)                                 | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M3FR485A)   | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)  | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)   | 2h | Contrôle continu |
| <b>Séminaires littérature française (MK3LISLF)</b>   |    |                  |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)                                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)                                 | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)                               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)   | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M3FR432A) | 2h | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)                 | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M3FR440B)       | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)  | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)             | 2h | Contrôle continu |
| Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M3FR452B)   | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M3FR454B)   | 2h | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)   | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M3FR460B)                         | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> (M3FR466B)                         | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A)   | 2h | Contrôle continu |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)                                 | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)   |    |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)  |    |                  |

---

### Projet de recherche ou professionnel (MU4AL3LF)

5

Projet de recherche (M3ALLMPR)

Projet de recherche (M3ALLMPR)

---

### UE Enseignement sans crédit (MU9AL3LO)

Facultatif

Stage (non crédit) (M3ALSTFA)

Stage (non crédit) (M3ALSTFA)

---

### Enseignements fondamentaux (MU1AL3LF)

8

Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)

Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)

pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)

Montage de Projet (M3AL0428)

Problématique de la recherche en Lettres modernes (MK3ALRLM)

Problématique de la recherche en Etudes germaniques (MK3ALRGE)

Découverte d'un colloque et des équipes de recherche (M3AL0426)

pratique de la communication universitaire et culturelle (M3AL0427)

**Langue vivante (MU2AL3LF)****3**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

**Enseignements disciplinaires (MU3AL3LF)****14**

## Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)

|   |                           |                  |
|---|---------------------------|------------------|
| Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)           | 6écd4héltt3t4éqvtà2hhbdod |                  |
| Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402) | 19h30lt[dtécfq]           | Contrôle continu |
| Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)                  | 13ht                      |                  |
| Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)              |                           |                  |
| Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)           |                           |                  |
| Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)            |                           |                  |

## Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSML)

## Sém. langue française (MK3LFSE1)

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Linguistique diachronique du français (M3LF0061)                        | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)                | 2h | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072)                         | 2h | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)                    | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)   | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)                  | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)                | 2h | Contrôle continu |
| Edition de textes (M3LF0086)  | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M3LF0087)                                       | 2h | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M3LF0088)                                | 2h | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)                | 2h |                  |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)         | 2h |                  |

## Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)            | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)    | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)     | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)                    | 2h | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M3FR485A)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)                    | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)                   | 2h | Contrôle continu |

## Séminaires littérature française (MK3LISLF)

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)         | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)       | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)                     | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)                       | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A) | 2h | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIè ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)   | 2h | Contrôle continu |

|   |                           |                  |
|---|---------------------------|------------------|
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)      | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)        | 2h                        | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)                     | 2h                        | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)                              | 2h                        | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M3FR454B)                                  | 2h                        | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)                            | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)              | 2h                        | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)              | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A)                                  | 2h                        | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)          | 2h                        | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)                 | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)                                |                           |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)                           |                           |                  |
| <b>Séminaires d'études germaniques (MK3ALSGE)</b>                       |                           |                  |
| Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)                         | 6écd4héltt3t4éqvtà2hhbdod |                  |
| Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)               | 19h30lt[dtécfq]           | Contrôle continu |
| Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)                                | 13ht                      |                  |
| Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)                            |                           |                  |
| Études centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)                         |                           |                  |
| Histoire Culturelle_cinéma allemand (M3AL0411)                          |                           |                  |
| <b>Séminaires de Lettres modernes (MK3ALSML)</b>                        |                           |                  |
| <b>Sém. langue française (MK3LFSE1)</b>                                 |                           |                  |
| Linguistique diachronique du français (M3LF0061)                        | 2h                        | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)                | 2h                        | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Écriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)                    | 2h                        | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)   | 2h                        | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081) | 2h                        | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)                  | 2h                        | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)                | 2h                        | Contrôle continu |
| Édition de textes (M3LF0086)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M3LF0087)                                       | 2h                        | Contrôle continu |
| Le français de la Renaissance (M3LF0088)                                | 2h                        | Contrôle continu |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)                | 2h                        |                  |
| Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)         | 2h                        |                  |
| <b>Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)</b>                       |                           |                  |
| Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)          | 2h                        | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)                 | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)      | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)         | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)          | 2h                        | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Poétiques comparées (M3FR485A)  | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)                         | 2h                        | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)                        | 2h                        | Contrôle continu |
| <b>Séminaires littérature française (MK3LISLF)</b>                      |                           |                  |
| Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)         | 2h                        | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)          | 2h                        | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)        | 2h                        | Contrôle continu |

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)   | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)                           | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIII <sup>e</sup> siècle (M3FR431A)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, théâtre, poétique XVIII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVIII <sup>e</sup> (M3FR432A) | 2h | Contrôle continu |
| Textes, langue et savoirs (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle) (M3FR433A)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)                 | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)                   | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, arts et histoire aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M3FR440B)         | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)  | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)               | 2h | Contrôle continu |
| Poésie française du XIX <sup>e</sup> siècle (M3FR452B)   | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme - I (M3FR454B)   | 2h | Contrôle continu |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)   | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M3FR460B)                           | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> (M3FR466B)                           | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A)   | 2h | Contrôle continu |
| Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française XIX-XX <sup>e</sup> (M3FR467B)   |    |                  |
| Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)  |    |                  |

#### Projet de recherche ou professionnel (MU4AL3LF)

5

Projet de recherche (M3ALLMPR)

Projet de recherche (M3ALLMPR)

#### UE Enseignement sans crédit (MU9AL3LO)

Facultatif

Stage (non crédit) (M3ALSTFA)

Stage (non crédit) (M3ALSTFA)

### Semestre 4 Master Allemand-Lettres Modernes

CM

TD

Mode de  
contrôle

Crédits

#### Enseignements fondament. (MU1AL4LF)

2

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

#### Langue vivante (MU2AL4LF)

3

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

#### Enseignements disciplinaires (MU3AL4LF)

10

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSCE)

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSML)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061)

2h

Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)

2h

Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)

2h

Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M4LF0072)

2h

Contrôle continu

Écriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)

2h

Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> Siècles (M4LF0080)

2h

Contrôle continu

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)                  | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)                | 2h | Contrôle continu |
| Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)    | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M4LF0087)                                       | 2h |                  |
| Le français de la Renaissance (M4LF0088)                                | 2h |                  |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)                | 2h |                  |
| Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)         | 2h |                  |
| Linguistique générale et typologique (M4LF0091)                         | 2h |                  |
| Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)                              |    |                  |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)          | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)                       | 2h | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française (MK4LISLF)                             |    |                  |
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)          | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)    | 2h | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)                      | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)      | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)    | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)                     | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)  | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M4FR454B)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)                       | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)                               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)              | 2h |                  |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)             | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A)                                  | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)            | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)                          | 2h |                  |
| Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)                              |    |                  |

## Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSML)

### Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
| Linguistique diachronique du français (M4LF0061)   | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)                           | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)   | 2h | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M4LF0072)  | 2h | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)   | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles (M4LF0080)    | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles (M4LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0083)                  | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0085)                | 2h | Contrôle continu |
| Edition de textes en moyen français (XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles) (M4LF0086)     | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M4LF0087)  | 2h |                  |
| Le français de la Renaissance (M4LF0088)   | 2h |                  |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)   | 2h |                  |
| Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)                                  | 2h |                  |
| Linguistique générale et typologique (M4LF0091)  | 2h |                  |

### Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

|  |    |                  |
|--|----|------------------|
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)  | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)     | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)       | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)                    | 2h | Contrôle continu |

### Séminaires littérature française (MK4LISLF)

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles). (M4FR411A)         | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)                                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)  | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)                          | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (M4FR431A)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> siècle (M4FR432A) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)                | 2h | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIII <sup>e</sup> ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)                  | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles (M4FR440B)   | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)   | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIX <sup>e</sup> : enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)             | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIX <sup>e</sup> siècle (M4FR452B)   | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIX <sup>e</sup> siècle (II) (M4FR453B)  | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M4FR454B)   | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)   | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)   | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles (M4FR457B)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XX <sup>e</sup> siècle : histoire et théorie (M4FR460B)                          | 2h |                  |
| Littérature XX <sup>e</sup> s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)             | 2h | Contrôle continu |

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Littérature de la première moitié du XIX <sup>e</sup> Siècle (M4FR464C) | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> (M4FR466B)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A)                                  | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)            | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XIX et XX <sup>e</sup> (M4FR467B)              |    |                  |

---

**Projet de recherche ou professionnel (MU4AL4LF)**
**15**

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

---

**UE Enseignement sans crédit (MU9AL4LO)**

Facultatif

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

---

**Enseignements fondament. (MU1AL4LF)**
**2**

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

Méthodologie de la recherche en études germaniques (M4ALMRGE)

Méthodologie de la recherche en Lettres modernes (M4ALMRLM)

---

**Langue vivante (MU2AL4LF)**
**3**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*


---

**Enseignements disciplinaires (MU3AL4LF)**
**10**

Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)

Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSML)

Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

Linguistique diachronique du français (M4LF0061) 2h Contrôle continu

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064) 2h Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070) 2h Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M4LF0072) 2h Contrôle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074) 2h Contrôle continu

Histoire et sentiment de la langue XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> Siècles (M4LF0080) 2h Contrôle continu

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles (M4LF0081) 2h Contrôle continu

Poétique et stylistique (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) (M4LF0083) 2h Contrôle continu

Rhétorique et stylistique (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) (M4LF0085) 2h Contrôle continu

Edition de textes en moyen français (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles) (M4LF0086) 2h Contrôle continu

Linguistique théorique (M4LF0087) 2h

Le français de la Renaissance (M4LF0088) 2h

Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089) 2h

Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090) 2h

Linguistique générale et typologique (M4LF0091) 2h

Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A) 2h Contrôle continu

De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) 2h Contrôle continu

Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C) 2h Contrôle continu

Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C) 2h Contrôle continu

Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A) 2h Contrôle continu

Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A) 2h Contrôle continu

Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C) 2h Contrôle continu



#### Séminaires littérature française (MK4LISLF)

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)          | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)    | 2h | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)                      | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)      | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)    | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)                     | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)  | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M4FR454B)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)                       | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)                               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)              | 2h |                  |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)             | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A)                                  | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)            | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)                          |    |                  |

#### Séminaires d'études germaniques (MK4ALSGE)

#### Séminaires de Lettres modernes (MK4ALSML)

##### Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Linguistique diachronique du français (M4LF0061)                        | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)                | 2h | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M4LF0072)                         | 2h | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)                    | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècles (M4LF0080)   | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)                  | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)                | 2h | Contrôle continu |
| Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)    | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique théorique (M4LF0087)                                       | 2h |                  |
| Le français de la Renaissance (M4LF0088)                                | 2h |                  |
| Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)                | 2h |                  |
| Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)         | 2h |                  |
| Linguistique générale et typologique (M4LF0091)                         | 2h |                  |

|   |    |                  |
|---|----|------------------|
| Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)                              |    |                  |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)          | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)                         | 2h | Contrôle continu |
| Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)                       | 2h | Contrôle continu |
| Séminaires littérature française (MK4LISLF)                             |    |                  |
| Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)                | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)          | 2h | Contrôle continu |
| Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)                      | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)  | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)  | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)                        | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)    | 2h | Contrôle continu |
| Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)                      | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)      | 2h | Contrôle continu |
| Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)    | 2h | Contrôle continu |
| Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)                     | 2h | Contrôle continu |
| Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)  | 2h | Contrôle continu |
| La poésie au XIXe siècle (M4FR452B)                                     | 2h | Contrôle continu |
| Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)                                    | 2h | Contrôle continu |
| Approches du Romantisme II (M4FR454B)                                   | 2h | Contrôle continu |
| Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)                       | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)                               | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)             | 2h | Contrôle continu |
| Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M4FR464C)             | 2h | Contrôle continu |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)              | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A)                                  | 2h | Contrôle continu |
| Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)     | 2h | Contrôle continu |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)    | 2h | Contrôle continu |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)            | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)                          |    |                  |

### Projet de recherche ou professionnel (MU4AL4LF)

15

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

Mémoire et suivi du mémoire (M4ALLMME)

### UE Enseignement sans crédit (MU9AL4LO)

Facultatif

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)

Stage (non crédité) (M4ALSTFA)