LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Langue Française

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

- M1 Lettres : Langue Française
- M2 Lettres : Langue Française

Présentation

Ce Master, qui s'adresse à tous les étudiants de Lettres, couvre tous les domaines de recherche en langue française. Il s'organise en deux axes principaux :

* Axe historique (du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui) : histoire de la langue française et des idées linguistiques ; évolution des genres et des formes stylistiques ; initiation à l'édition critique et aux études génétiques.
* Axe synchronique : études de sémantique, de stylistique et de poétique sur des supports écrits variés (littérature, presse, bande dessinée, etc.) du Moyen Âge à l'extrême contemporain ; approches rhétoriques et sémiotiques ; analyse du discours ; francophonie et variété des français actuels ; intersémiotique des arts.

Journée portes ouvertes 2024

Les atouts du Master Langue française

* La diversité des approches complémentaires sur la langue française, qui peuvent être combinées dans une démarche de recherche originale ;
* L'accent mis sur les études philologiques, ce qui constitue une spécificité de Sorbonne Université ;
* Un très large choix de séminaires ;
* Une association des étudiantes et étudiants aux activités de l'équipe de recherche « Sens, Texte, Informatique, Histoire » grâce à des cycles de conférences et des journées d'études.

Savoir-faire et compétences

Pour mener à bien un master à finalité recherche Langue Française, il faut :

* Être attiré(e) par l'étude de la langue française, tout en s'intéressant plus largement à la littérature et à la culture ;
* Posséder les aptitudes qui permettent de réussir dans le domaine de la recherche : autonomie, persévérance, capacité de synthèse, curiosité intellectuelle, originalité, aisance rédactionnelle.

Diplôme : Master

Nature : Mention

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel SISE : Langues et litteratures francaises

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

SORBONNE UNIVERSITÉ

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Secrétariat Master UFR Langue française

lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Pour s’inscrire, il faut être titulaire d’une licence mention :

* Lettres Modernes ou Classiques,
* Lettres Modernes Appliquées,
* Sciences du Langage,
* Ou, dans le cas des étudiantes et étudiants étrangers ou issus des classes préparatoires, d’un titre admis en équivalence par la responsable de la formation.
* Une certification de français C2 est requise si le français n’est pas la langue maternelle.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

Secrétariat Master UFR Langue française

lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

M1 Lettres : Langue Française

Semestre 1 Master Langue Française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LF13F)				**8**
EC2: Méthodologie (MK1LFMET)				
Méthodogie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	2h	10h	Controle continu	
Méthodologie de la recherche: nouvelles approches (M1LFMETR)		12h		
EC1: Initiation à la recherche (MK1LFIRE)				
Du texte au mot (corpus de la Première modernité) (M1LFTXMO)	12h			
Discours et textes (M1LP02DT)	12h		Controle continu	
UE2 Langue vivante (MU2LF13O)				**3**
Langue vivante (MK1LFLV1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF13F)				**15**
Séminaire Langue française 1 (MK1LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu	
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu	
Linguistique générale et typologique (M1LF0091)	2h			
Séminaire mention (MK1LFSM2)				
Séminaire de grec (MK1GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu	
Séminaire du directeur de recherche (MK1LFSE2)				
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090)	2h		Controle continu
Séminaires LFC (MK1LILFC)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)	2h		Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)			
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires Latin (MK1LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)			
Poésie latine (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)			
Séminaires LFC (MK1LILFC)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaires littérature française (MK1LISLF)			
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)	2h		Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu

Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M1FR467B)			
Le Théâtre moderne et contemporain (M1FR458B)			
séminaires littérature comparée (MK1LISLC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu
Séminaire mention (MK1LFSM3)			
Séminaire de grec (MK1GRS02)			
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h		Controle continu
Grec : Epigraphie et littérature (M1LC02GR)	2h		Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M1LC04GR)	2h		Controle continu
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M1LC05GR)	2h		Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h		Controle continu
Linguistique grecque et anatolienne (M1LC08GR)	2h		Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h		Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h		Controle continu
Séminaire Langue française 3 (MK1LFSE3)			
Linguistique diachronique du français (M1LF0061)	2h		Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M1LF0080)	2h		Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M1LF0081)	2h		Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu
Edition de textes (M1LF0086)	2h		Controle continu
Linguistique théorique (M1LF0087)	2h		Controle continu
Le français de la Renaissance (M1LF0088)	2h		Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M1LF0089)	2h		Controle continu
Nouvelles approches de recherche en langue française (M1LF0090)	2h		Controle continu
Séminaires LFC #2 (MK1LISE2)			
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature française #2 (MK1LI2LF)				
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M1FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M1FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIè siècle (M1FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M1FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M1FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M1FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M1FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M1FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M1FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M1FR452B)	2h		Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M1FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)	2h		Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M1FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h		Controle continu	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)	2h		Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Séminaires littérature comparée #2 (MK1LI2LC)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M1FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M1FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M1FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M1FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M1FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M1FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires latin (MK1LTSE2)				
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)				
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)				
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M1LC1SPI)				
Poésie latine (M1LC20LA)				
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)				
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)				
Littérature, pouvoirs, société (M1LT71LC)				
UE4 Projet de recherche (MU4LF13F)				**4**
Validation d'un projet (M1LF01AR)			Controle continu	
UE Enseignement sans crédit (MU5LF119)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Facultatif				
Stage (non crédité) (M1LFSTFA)		26h		

Semestre 2 Master Langue Française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LF23F)				**3**
EC2: Méthodologie du parcours (MK2LFMEP)				
Méthodes de la recherche en linguistique diachronique (M2LF00MS)	1h		Controle continu	
Problèmes et méthodes en linguistique française (M2LF00PM)	1h		Controle continu	
EC1: Méthodologie générale (MK2LFMTG)				
Sciences du texte (du Moyen Age à la première modernité) (M2LFSCTX)				
Stylistique et poétique, questions de méthode (M2LF00SP)	1h			
UE2 Langue vivante (MU2LF23O)				**2**
Langue vivante (MK2LFLV1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF23F)				**10**
Sém. langue française (MK2LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h			
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h			
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h			
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h			
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h			
Séminaire mention (MK2LFSM2)				
Séminaire de grec (MK2GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h		Controle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h		Controle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M2LC02GR)				
Sém. 2 langue française (MK2LFSE2)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu

Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires latin (MK2LTSE1)		
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M2LC1SPI)		
Poésie latine (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Littérature, pouvoirs, société (M2LT71LC)		
Séminaire de grec (MK2GRS01)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h	Controle continu
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M2LC04GR)	2h	Controle continu
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M2LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Controle continu
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Controle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Controle continu
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Controle continu
Sém. 2 langue française (MK2LFSE2)		
Linguistique diachronique du français (M2LF0061)	2h	Controle continu
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M2LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M2LF0081)	2h	Controle continu

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M2LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M2LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M2LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M2LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M2LF0090)	2h	
Linguistique générale et typologique (M2LF0091)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK2LILFC)		
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires Littérature française (MK2LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M2FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M2FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M2FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M2FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M2FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M2FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M2FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M2FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M2FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M2FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M2FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M2FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M2FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M2FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M2FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M2FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M2FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M2FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M2FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M2FR460B)	2h	Controle continu
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	2h	Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	Controle continu	
Le Théâtre moderne et contemporain (M2FR458B)			
Séminaires Littérature comparée (MK2LISLC)			
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M2FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	Controle continu	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M2FR482C)	2h	Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M2FR484A)	2h	Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques II (M2FR487C)	2h	Controle continu	
UE4 Activité de recherche (MU4LF23F)			**15**
Mémoire (M2LF0MEM)		Controle continu	
UE Enseignement sans crédit (MU5LF219)			
Facultatif			
Stage (non crédité) (M2LFSTFA)	26h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

M2 Lettres : Langue Française

Semestre 3 Master Langue Française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LF33M)				**10**
EC1: Méthodologie générale (MK3LFMEG)				
Atelier de formation à la recherche (M3LFATRE)		13hlt		
EC2: Méthodologie du parcours (MK3LFMPA)				
Conférences du GEHLF (M3LFGEHL)	26hl'é			
Cycle de conférences "Histoire de l'écrit" (M3LF02HE)				
UE2 Langue vivante (MU2LF33O)				**3**
Langue vivante (MK3LFLV1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF33F)				**10**
Sém. langue française (MK3LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes (M3LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h		Controle continu	
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h		Controle continu	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h			
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h			
Séminaire mention (MK3LFSM2)				
Séminaire de grec (MK3GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M3LC02GR)	1h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M3LC04GR)	2h		Controle continu	
Langue homérique et histoire de la langue grecque (M3LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque (M3LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M3LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h		Controle continu	
Séminaire du directeur de recherche (MK3LFSE2)				
Linguistique diachronique du français (M3LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M3LF0080)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M3LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes (M3LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M3LF0087)	2h	Controle continu
Le français de la Renaissance (M3LF0088)	2h	Controle continu
Sémantique énonciative et analyse du discours (M3LF0089)	2h	
Nouvelles approches de recherche en langue française (M3LF0090)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK3LILFC)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h	Controle continu
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h	Controle continu
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK3LISLF)		
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	Controle continu
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h	Controle continu
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h	Controle continu
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h	Controle continu
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h	Controle continu
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	Controle continu
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu
Littérature française XIX-XXe (M3FR467B)		
Le Théâtre moderne et contemporain (M3FR458B)		
Séminaires littérature comparée (MK3LISLC)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	Controle continu
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	Controle continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Littérature comparée - Littérature et sciences humaines (M3FR480C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée. Littérature et études de genre (M3FR481C)	2h		Controle continu	
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M3FR482C)	2h		Controle continu	
Histoire et théorie de la traduction (M3FR484A)	2h		Controle continu	
Poétiques comparées (M3FR485A)	2h		Controle continu	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h		Controle continu	
Transferts culturels et esthétiques 1 (M3FR487C)	2h		Controle continu	
Séminaires littérature française (MK3LISLF)				
Littérature française médiévale (XIIe-XIIIe siècles) (M3FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h		Controle continu	
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M3FR412A)	2h		Controle continu	
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h		Controle continu	
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M3FR430A)	2h		Controle continu	
Littérature française du XVIIè siècle (M3FR431A)	2h		Controle continu	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)	2h		Controle continu	
Textes, langue et savoirs (XVIIe-XVIIIe siècle) (M3FR433A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Histoire et esthétique du théâtre (M3FR435A)	2h		Controle continu	
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M3FR438A)	2h		Controle continu	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h		Controle continu	
Litt. française moderne et contemporaine (M3FR450B)	2h		Controle continu	
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (I) (M3FR451B)	2h		Controle continu	
Poésie française du XIXe siècle (M3FR452B)	2h		Controle continu	
Approches du Romantisme - I (M3FR454B)	2h		Controle continu	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	2h		Controle continu	
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M3FR460B)	2h		Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h		Controle continu	
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h		Controle continu	
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h		Controle continu	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h		Controle continu	
Séminaires latin (MK3LTSE1)				
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)				
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)				
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M3LC1SPI)				
Poésie latine (M3LC20LA)				
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)				
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)				
Littérature, pouvoirs, société (M3LT71LC)				
UE4 Projet de recherche (MU4LF33F)				**7**
Validation d'un projet (M3LF01AR)			Controle continu	

Semestre 4 Master Langue Française	**CM**	**TD**	**Mode de controle**	**Crédits**
UE1 Enseignements de préprofessionnalisation (MU1LF43P)				**2**
EC1: Initiation enseignement et recherche (MK4LFENR)				
Stage Ancien français (M4LFSFAF)	1h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Linguistique (M4LFSFLG)	1h			
Stylistique (M4LFSFST)	1h			
EC2: Ouverture (MK4LFOIN)				
Stage de Langue française 2 (différent EC1) (MK4LFSTA)				
Stage Ancien français (M4LFSFAF)	1h			
Linguistique (M4LFSFLG)	1h			
Stylistique (M4LFSFST)	1h			
Conférences du GEHLF (M4LFGEHL)		26hl'é		
Humanités numériques (M4LI472B)				
EC2: Outils pour la rech. (MK4LFOUR)				
Conférences du GEHLF (M4LFGEHL)		26hl'é		
Méthodo. en linguistique hist.: données ling.et corpus (M4LF00DL)				
UE2 Langue vivante (MU2LF43O)				**3**
Langue vivante (MK4LFLV1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE3 Enseignements disciplinaires (MU3LF43F)				**10**
2 cours au choix				
Sém. 1 langue française (MK4LFSE1)				
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h		Controle continu	
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h		Controle continu	
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h		Controle continu	
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h			
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h			
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h			
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h			
Linguistique générale et typologique (M4LF0091)	2h			
Séminaire 2 mention (MK4LFSM2)				
Séminaire de grec (MK4GRS01)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)	2h		Controle continu	
Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (M4LC04GR)	2h		Controle continu	
Hist. de la langue grecque et linguistique indo-européenne (M4LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque : questions de sémantique (M4LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque des périodes hellénistique et romaine (M4LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR)	2h		Controle continu	
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M4LC17GM)	2h		Controle continu	
Grec : Epigraphie et littérature (M4LC02GR)				
Sém. 2 langue française (MK4LFSE2)				
Linguistique diachronique du français (M4LF0061)	2h		Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M4LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M4LF0074)	2h	Controle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècles (M4LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Gram. et représ. XVIIe-XXIe siècles (M4LF0081)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085)	2h	Controle continu
Edition de textes en moyen français (XVe et XVIe siècles) (M4LF0086)	2h	Controle continu
Linguistique théorique (M4LF0087)	2h	
Le français de la Renaissance (M4LF0088)	2h	
Sémantique énonciative et analyse du discours (M4LF0089)	2h	
Nouvelles approches de Recherche en Langue française (M4LF0090)	2h	
Séminaires littérature française et litt. comparée (MK4LILFC)		
Séminaires LFC #3 (liste générale) (MK4LISE3)		
Séminaires littérature comparée #3 (MK4LI3LC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française #3 (MK4LI3LF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu

Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu
Séminaires littérature comparée (MK4LISLC)		
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	Controle continu
Littérature comparée : Littérature, art, esthétique (M4FR482C)	2h	Controle continu
Histoire et théorie de la traduction (M4FR484A)	2h	Controle continu
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	Controle continu
Transferts culturels et esthétiques II (M4FR487C)	2h	Controle continu
Séminaires littérature française (MK4LISLF)		
Litt. française médiévale: Chrétien de Troyes (M4FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M4FR411A)	2h	Controle continu
Questions de poétique (Littérature de la Renaissance) (M4FR412A)	2h	Controle continu
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)	2h	Controle continu
Rhétorique, poétique, genres littéraires à l'époque moderne (M4FR430A)	2h	Controle continu
Littérature française du XVIIe siècle (M4FR431A)	2h	Controle continu
Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle (M4FR432A)	2h	Controle continu
Poétique et économie du texte médical (M4FR433A)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre (M4FR435A)	2h	Controle continu
Genre, savoirs et pratiques culturelles (M4FR435C)	2h	Controle continu
Littérature du XVIIIe ; Formes et figures de la fiction (M4FR438A)	2h	Controle continu
Études de réception et édition critique, XIXe-XXe siècles (M4FR440B)	2h	Controle continu
Litt. française moderne et contemporaine (M4FR450B)	2h	Controle continu
Le récit au XIXe: enjeux littéraires et philosophiques (II) (M4FR451B)	2h	Controle continu
La poésie au XIXè siècle (M4FR452B)	2h	Controle continu
Roman du XIXe siècle (II) (M4FR453B)	2h	Controle continu
Approches du Romantisme II (M4FR454B)	2h	Controle continu
Edition critique de textes littéraires (M4FR455B)	2h	Controle continu
Histoire et théorie du théâtre (M4FR456B)	2h	Controle continu
Littérature et politique aux XIXe et XXe siècles (M4FR457B)	2h	Controle continu
Littérature du XXe siècle : histoire et théorie (M4FR460B)	2h	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024

Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	Controle continu	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	Controle continu	
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h	Controle continu	
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	Controle continu	
Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature (M4FR470A)	2h	Controle continu	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	2h	Controle continu	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	Controle continu	
Littérature française du XIX et XXe (M4FR467B)			
séminaires latin (MK4LTSE1)			
Religion et archéologie romaines (M4LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA)			
Autre séminaire (extérieur ou Professeur invité) (M4LC1SPI)			
Poésie latine (M4LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA)			
Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)			
Littérature, pouvoirs, société (M4LT71LC)			
UE4 Activité de recherche (MU4LF43F)			**15**
Mémoire (M4LF0MEM)		Controle continu	
UE Enseignement sans crédit (MU5LF419)			
Facultatif			
Stage (non crédité) (M4LFSTFA)			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 février 2024