

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'Art et Archéologie : Expertise et Marché de l'Art

Histoire de l'art



Niveau d'étude visé BAC +5 et plus



Parcours proposés

> M2 HAA : Expertise et marché de l'art

Présentation

Le Master Marché de l'Art et Métiers de l'Expertise de Sorbonne Université - Lettres s'adresse avant tout à des étudiants issus d'un parcours Histoire de l'Art et Archéologie (niveau Master 1) désireux d'intégrer une formation pluridisciplinaire d'excellence leur offrant des débouchés professionnels dans le monde du marché de l'art et de l'expertise tant en France et en Europe qu'à l'international.

L'éventail des enseignements se veut exhaustif mais orienté vers les champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Ici, la spécificité de notre UFR, forte des nombreuses spécialités qu'elle propose (en collaboration aussi avec le laboratoire du Centre Chastel), servira l'histoire, l'expertise et la mise en valeur de l'objet d'art (toutes périodes et aires géographiques confondues).

Journée portes ouvertes 2024

Samedi 2 mars de 12h à 17h sur le campus de la Maison de la Recherche (dite Serpente)

https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres

Capacité d'accueil (en chiffre) : 20

Dimension internationale

Les séjours linguistiques dans une autre Université à l'étranger dans le cadre d'un programme d'échanges sont encouragés en amont de la formation.

Pour plus d'informations sur la mobilité internationale à Sorbonne Université : 🗹 https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales

Diplôme: Master

Spécialité : Expertise et Marché de l'art

Niveau d'entrée : BAC +4

Lieu(x)

- Institut d'art et d'archéologie 3, rue Michelet 75006 Paris

Discipline(s): ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART



Référentiel SISE: Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'études : Formation initiale, Formation continue

Validation des acquis : Oui

Stage: Obligatoire

Durée du stage : 6 mois maximum

Double cursus interne: Non

Double cursus externe: Non

Pièces jointes à télécharger

Fichier:

Contacts

Responsable pédagogique

Rose-Marie FERRE

Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

J 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

■ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Rose-Marie FERRE

Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Établissement(s) partenaire(s) Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

Une évaluation par Unité d'Enseignement + Mémoire de stage.

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Le stage en Master 2 Expertise et Marché de l'Art (EMA) doit être effectué au second semestre de l'année universitaire, en dehors des séminaires qui se déroulent au premier semestre.

Il peut être constitué de plusieurs stages, totalisant une durée de 6 mois maximum.

Avant le début du ou des stages, vous devrez obligatoirement compléter et faire signer par toutes les parties (étudiant, organisme d'accueil, Rose-Marie Ferré et Sorbonne Université) une convention de stage.

Les modalités vous seront présentés par Mme Ferré, et pour toute demande d'information

administrative (dont le tampon de l'UFR) il faut vous adresser à Laurence Fournier du secrétariat.

Admission

Conditions d'admission

Candidatures en ligne sur E-candidat uniquement du 2 avril au 30 mai 2024

Pour postuler en formation initiale :

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives (https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts)

Tél.: 01 40 46 25 49

Contact: La https://glpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1 et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".



Pour postuler en formation continue :

Tél: 01.40.46.26.72

Courriel: La lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Pour l'accès en Master 2 :

- Un haut niveau scientifique est requis
- Obligatoirement avoir validé un Master 1 Recherche en Histoire de l'art et Archéologie ou double Master 1 Art-Droit
- Un bon niveau d'anglais est requis

Et après

Insertion professionnelle

Les domaines concernés par l'expertise d'œuvres et le marché de l'art sont les suivants : conseil à des particuliers, les salles de ventes, les galeries — y compris le marché sur internet ex. "Expert decision support systems for art trade" ou "online/mobile art trade") —, les musées, les tribunaux, les douanes, les salons d'antiquaires.

Débouchés professionnels: experts en œuvres d'art, antiquaires, galeristes, mise en valeur du patrimoine et des collections (tant dans le domaine public que privé), régisseurs d'œuvres d'art, personal art shopper, conseiller (notamment en gestion du patrimoine artistique), management de projets artistiques et culturels, d'artistes ou d'événements culturels, direction de fondations, mécénat, diplomatie culturelle (dans le cadre des Instituts Français à l'étranger = "soft power hexagonal").

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Rose-Marie FERRE

Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

J 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

■ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Rose-Marie FERRE

Rose-Marie.Ferre@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s) Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205



M2 Haa : Expertise Et Marché De L'art

Semestre 3 Master HAA Expertise et marché de l'art C	M	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Histoire des arts : expertise et oeuvre d'art (MU1AA35F)				12
Histoire des arts, Archéologie, Expertise de l'objet d'art (M3AAHIAR)				
UE2 Droit (MU2AA35F)				4
1 cours au choix				
Droit appliqué au marché de l'art et à l'objet d'art (M3AADRMA)				
Droit des ventes d'oeuvres d'art (M3AADRVO)				
Propriétés intellectuelles et oeuvres d'art (M3AAPRIN)				
UE3 Economie de l'art et de la culture (MU3AA35F)				4
1 cours au choix				
Les acteurs du marché de l'art et de la culture (M3AAACTE)				
Economie de l'art et de la culture 1 (M3AAECO1)				
Fiscalité, Organisation et Financement (M3AAFISC)				
UE4 Sciences et technologies appliquées au monde de l'art (MU4AA35F	=)			4
1 cours au choix				
Digitalisation du marché de l'art et e-commerce (M3AADIGI)				
Sciences et technologies appliquées au monde de l'art 1 (M3AATECH)				
UE5 Langue (MU5AA35F)				4
Anglais appliqué au Marché de l'art (M3AAANGL)				
UE6 Conférences et interventions de professionnels (MU6AA35F)				2
Conférences (M3AACONF)				
UE Sans crédit (MU7AA359)				
Facultatif				
Langue vivante 2 (MK3AALVI)				
Stage facultatif (M3AASTFA)				

Semestre 4 Master HAA Expertise et marché de l'art	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Soutenance + Stage (MU1AA45P)				30
Soutenance Mémoire (M4AAMEMO)				
Stage (M4AASTGE)				
UE Sans crédit (MU2AA459)				
Facultatif				
Stage facultatif (M4AASTFA)				

