Offre de formation

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'art et Archéologie : Préparation au Concours du patrimoine

Histoire de l'art

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

ECTS
60 crédits

Parcours proposés

- M2 HAA : Histoire de l'Art : Prépa Concours du patrimoine

Présentation

La préparation aux concours des conservateurs du patrimoine (État et collectivités territoriales ; attaché de conservation les années où le concours est ouvert) propose des enseignements spécifiques à ces concours. Le contenu de l'enseignement dispensé s'adapte aux exigences des épreuves du concours et à l'actualité des disciplines respectives choisies par les candidats. Mais des étudiants voulant valider le Master 2 dans une finalité professionnelle peuvent également postuler.

Le Master comprend :

- des cours d'histoire européenne, d'histoire de l'art, d'archéologie, en relation avec les épreuves du concours, notamment pour l'épreuve de dissertation ; des cours de méthodologie dans les mêmes disciplines ;

- des cours et des travaux dirigés d'histoire de l'art couvrant certaines options de la seconde épreuve écrite du concours : monde gréco- romain jusqu'au Ve siècle après J.-C.; Arts du Moyen Âge européen et de Byzance du Ve siècle au XVe siècle; Arts du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle; Arts de la fin du XVIIIe siècle à nos jours; les options Egypte, Inde, Amériques amérindiennes, Extrême-Orient, arts de l'Islam, Patrimoine scientifique et technique peuvent être également choisies.

- des cours de langues (Latin, Allemand, Anglais, Espagnol, Italien ; cours de correction des versions de grec)

- des cours sur les institutions patrimoniales (musées, inventaire/ monuments historiques) ; de muséologie, de médiation culturelle

- des entraînements aux épreuves orales d'admission. La préparation se déroule de janvier à début juillet de l'année universitaire en cours, avec une interruption d'une semaine de vacances en hiver et de deux semaines au printemps.

Les cours sont obligatoires et ont lieu tous les après-midis de 14 H ou de 16 H à 20 H. Les devoirs sur table ont lieu le samedi matin. Le programme des cours est établi en décembre et est mis à disposition à partir d'un site de téléchargement spécifique, réservé aux étudiants admis à la Préparation de l'année en cours.

Journée portes ouvertes 2024

Samedi 2 mars de 12h à 17h sur le campus de la Maison de la Recherche (dite Serpente)

https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Dimension internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés en amont de la formation.

Pour plus d'informations sur la mobilité internationale à Sorbonne Université : https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales

Diplôme : Master

Spécialité : Préparation aux Concours du patrimoine

Lieu(x)

Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel SISE : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Contacts

Responsable pédagogique

Christine GOUZI

Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Christine GOUZI

Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Il n’est en rien obligatoire pour les étudiants qui passent les concours, d’autant plus si l’étudiant a déjà à son actif un certain nombre de stages.

Mais il est fortement recommandé si l’étudiant n’a jamais effectué de stage dans une institution muséale ou patrimoniale. Une expérience professionnelle est désormais essentielle pour pouvoir passer au mieux les oraux du concours.

Il est en revanche obligatoire pour les étudiants qui veulent obtenir le diplôme du Master 2.

Les cours commençant en janvier, il est demandé aux étudiants, dans la mesure du possible de placer leur stage de **septembre à décembre** pour les primo-arrivants, n’ayant pas encore passé les épreuves du concours ou pour les non admissibles.

Il est aussi possible de faire un stage de janvier à juin, mais s’il est à mi-temps ou de courte durée, en aménageant le temps de travail pour pouvoir suivre les cours, qui sont obligatoires.

Admission

Conditions d'admission

Candidatures en ligne uniquement sur E-candidat, du 2 mai au 17 juin 2024 puis du 20 août au 9 septembre 2024.

Pour postuler en formation initiale :

https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives (https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts)

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : https://glpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1 et en préciser l'objet de votre demande "admission master"

Pour postuler en Formation Continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Être titulaire d'un master première année en Histoire de l'Art. Si le Master a été effectué dans une autre discipline, licence d'histoire de l'art requise ou équivalent (cursus histoire de l'art à Sciences-Po, option histoire de l'art dans les classes préparatoires de Lettres par exemple…).

Le cursus de la Préparation étant désormais mastérisé dans le cadre de Sorbonne-Université, il est devenu à partir de l'année universitaire 2014-2015 : Master professionnel Mention "Archéologie et histoire de l'art", spécialité "Préparation aux concours des Conservateurs du Patrimoine".

La procédure de candidature s'effectue via la procédure d'E-candidat de Sorbonne Université (https://candidature.sorbonne-universite.fr) avec dépôt de dossier et audition des candidats retenus.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christine GOUZI

Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact administratif

01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Christine GOUZI

Christine.Gouzi@paris-sorbonne.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Liens vers les sites du diplôme
Texte du lien : Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

M2 Haa : Histoire De L'art : Prépa Concours Du Patrimoine

Semestre 3 Master HAA Prépa Concours du patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Mémoire de stage (MU1AA34P)				**30**
Stage obligatoire (M3AASTAG)				
Stage obligatoire (M3AASTAG)				
Préparation oral (MU2AA34F)				
Entrainement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL)				
Entrainement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL)				
Ue Sans crédit (MU3AA349)				
Facultatif				
Stage facultatif (M3AASTFA)				
Stage facultatif (M3AASTFA)				
Mémoire de stage (MU1AA34P)				**30**
Stage obligatoire (M3AASTAG)				
Stage obligatoire (M3AASTAG)				
Préparation oral (MU2AA34F)				
Entrainement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL)				
Entrainement à l'oral toutes spécialités (M3AAORAL)				
Ue Sans crédit (MU3AA349)				
Facultatif				
Stage facultatif (M3AASTFA)				
Stage facultatif (M3AASTFA)				

Semestre 4 Master HAA Prépa Concours du patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Commentaires d'oeuvres (MU1AA44F)				**9**
Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA)				
Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC)				
Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO)				
Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO)				
Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)				
Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA)				
Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC)				
Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO)				
Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO)				
Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)				
Méthodologie de la dissertation (MU2AA44F)				**9**
Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP)				
Histoire (M4AAHIST)				
Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS)				
Méth dissertation, tech de la rédaction et expression françа (M4AAMDIS)				
Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP)				
Histoire (M4AAHIST)				
Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS)				
Méth dissertation, tech de la rédaction et expression françа (M4AAMDIS)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

Langue 1 version (MU3AA44O) **7**

1 cours au choix

- ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)
- ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
- ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
- GREC (M4AAEGRE)
- ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
- LATIN (M4AAELAT)
- ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)
- ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
- ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
- GREC (M4AAEGRE)
- ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
- LATIN (M4AAELAT)

Langue 2 oral (MU4AA44O) **5**

1 cours au choix

- ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
- ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
- ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
- ITALIEN ORAL (M4AAOITA)
- ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
- ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
- ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
- ITALIEN ORAL (M4AAOITA)

UE Sans crédit (MU5AA449)

Facultatif

- Stage facultatif (M4AASTFA)
- Stage facultatif (M4AASTFA)

Commentaires d'oeuvres (MU1AA44F) **9**

- Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA)
- Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC)
- Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO)
- Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO)
- Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)
- Culture archéologique et histoire de l'art (M4AAGRMA)
- Histoire de l'art (période moderne et contemporaine) (M4AAHAMC)
- Histoire de l'évolution des styles, iconographies (M4AAHICO)
- Méthodologie du commentaire d'oeuvre (M4AAMECO)
- Actualités musées, institutions culturelles et patrimoine (M4AAMIPA)

Méthodologie de la dissertation (MU2AA44F) **9**

- Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP)
- Histoire (M4AAHIST)
- Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS)
- Méth dissertation, tech de la rédaction et expression françа (M4AAMDIS)
- Histoire de l'histoire de l'art, histoire du Patrimoine (M4AAHAHP)
- Histoire (M4AAHIST)
- Pratiques curiales, restauration, muséologie et collections (M4AAHMUS)
- Méth dissertation, tech de la rédaction et expression françа (M4AAMDIS)

Langue 1 version (MU3AA44O) **7**

1 cours au choix

- ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024

ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
GREC (M4AAEGRE)
ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
LATIN (M4AAELAT)
ALLEMAND ECRIT (M4AAEALL)
ANGLAIS ECRIT (M4AAEANG)
ESPAGNOL ECRIT (M4AAEESP)
GREC (M4AAEGRE)
ITALIEN ECRIT (M4AAEITA)
LATIN (M4AAELAT)

Langue 2 oral (MU4AA44O) **5**

1 cours au choix

ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
ITALIEN ORAL (M4AAOITA)
ALLEMAND ORAL (M4AAOALL)
ANGLAIS ORAL (M4AAOANG)
ESPAGNOL ORAL (M4AAOESP)
ITALIEN ORAL (M4AAOITA)

UE Sans crédit (MU5AA449)

Facultatif

Stage facultatif (M4AASTFA)
Stage facultatif (M4AASTFA)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024