



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER 2 Histoire de l'Art et Archéologie : Histoire de l'Art : L'art contemporain et son exposition

Histoire de l'art

 Niveau d'étude
visé
BAC +5 et plus

Parcours proposés

> M2 HAA : Histoire de l'Art : L'art contemporain exposition

Présentation


Le Master 2 professionnel « l'art contemporain et son exposition » vise à familiariser les étudiants aux divers métiers qui prennent en charge, gèrent, exposent et diffusent l'art contemporain.

L'enseignement est réparti en deux pôles, « Histoire et théorie de l'art contemporain » et « Professions de l'art contemporain » ; il est assuré à la fois par des universitaires et par des intervenants extérieurs exerçant dans les milieux spécialisés.

Ces divers enseignements trouvent une application directe dans la réalisation d'un stage obligatoire et dans la conception et l'organisation, par le collectif des étudiants et sous la conduite d'un professionnel, d'une exposition.

Journée portes ouvertes 2024


Samedi 2 mars de 12h à 17h sur le campus de la Maison de la Recherche (dite Serpente)

 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres>

Capacité d'accueil (en chiffre) : 12

Dimension internationale

Les séjours linguistiques dans une autre Université à l'étranger dans le cadre d'un programme d'échanges sont encouragés en amont de la formation.


Pour plus d'informations sur la mobilité internationale à Sorbonne Université :  <https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/rerelations-internationales>

Diplôme : Master

Spécialité : Histoire de l'art : l'art contemporain et son exposition

Niveau d'entrée : BAC +4

Lieu(x)

 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel SISE : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 6 mois maximum

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Contacts

Responsable pédagogique

Alessandro GALLICCHIO

✉ alessandro.gallicchio@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205>

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Stage obligatoire (2ème semestre, à partir de janvier) et rédaction d'un mémoire professionnel.

Les étudiants devront effectuer un stage d'une durée de trois mois à six mois dans une structure active dans le secteur de l'art contemporain, qu'elle soit publique ou privée, sise en France.

Un séminaire de méthodologie du mémoire, dispensé par Alessandro Gallicchio et Isabelle Ewig, permettra de réfléchir à la manière dont rendre compte de l'expérience acquise et des enjeux théoriques liés au projet sur lequel les étudiants ont été amenés à travailler lors de leur stage.

Admission

Conditions d'admission

Candidatures en ligne sur E-candidat uniquement, du 2 avril au 30 mai 2024

Pour postuler en formation initiale :

🔗 <https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives (🔗 <https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts>)

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : 🔗 <http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2> et en précisant l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue :

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : 🔗 lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Etre titulaire d'un master 1 recherche en "Histoire de l'Art" ou de tout diplôme équivalent, y compris dans des domaines disciplinaires autres.

Excellente culture générale, excellentes connaissances de l'art du XXe et XXIe siècles et de ses approches théoriques, si possible stage dans une institution culturelle, privée ou publique

Et après

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

Musées : Conservateur(rice), attaché(e), chargé(e) de mission

Centres d'Art : responsable, assistant(e)

Galeries d'art : Directeur(rice), responsable ou assistant(e)

Expositions : commissaire, assistant(e), chargé(e) de recherche

Coordinateur(rice) de projet culturel

Chargé(e) de communication

Chargé(e) d'action culturelle et de médiation

Editeur (rice)

Critique d'art, rédacteur(rice)

Expert(e) en art contemporain

Conseiller(ère) en achat d'œuvres d'art

Exemples d'employeurs :

Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services culture et patrimoine, musées...)

Associations, fondations, galeries d'art, centres d'art, entreprises commerciales

Travail indépendant

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Alessandro GALLICCHIO

✉ alessandro.gallicchio@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

☎ 01 53 73 79 92 (Institut Michelet) / 01 47 03 84 58 (INHA)

✉ lettres-iaa-masterpro@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

✉ lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne
75002 Paris

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Site Web : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : <https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205>

Semestre 3 Master HAA : Art contemporain exposition	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Théorie et histoire de l'art contemporain (MU1AA33F)				12
Après le moderniste (M3AAAMOD)				
L'art vidéo, un art électronique (M3AAARTV)				
Cinéplastique (M3AACINE)				
De l'exposition oeuvre à l'exposition mondialisée (M3AAEXPO)				
Graphisme et typographie : histoire et singularité (M3AAGRTY)				
Histoire des cinémas d'avant-garde (M3AAHCIN)				
Histoire de l'exposition au premier XXe siècle (M3AAHEXX)				
Le musée. Histoire et actualité (M3AAMUSE)				
Photographie et art contemporain (M3AAPHOT)				
UE2 Profession de l'art contemporain (MU2AA33F)				12
Autour de l'exposition : la collection (M3AACOLL)				
Conservation et restauration de l'art contemporain (M3AACONS)				
Cours d'écriture (M3AAECRI)				
Pratique et connaissance de l'édition (M3AAEDIT)				
Gestion et organisation des entreprises culturelles (M3AAGEST)				
Institutions, acteurs et réseaux de l'art contemporain (M3AAINST)				
Les publics et la médiation en art contemporain (M3AAPBME)				
La presse artistique : écrire et communiquer (M3AAPRES)				
Workshop I. Questions de scénographie (M3AAWOR1)				
Workshop II. Recherche, théorie et pratique de l'exposition (M3AAWOR2)				
Workshop III. Edition (M3AAWOR3)				
UE3 Exposer l'art contemporain : conception (MU3AA33P)				6
Pratiques curatoriales (M3AAPRCU)				
UE sans crédit (MU4AA339)				
Facultatif				
Stage facultatif (M3AASTFA)				

Semestre 4 Master HAA : Art contemporain exposition	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Exposer l'art contemporain (MU1AA43P)				14
Pratiques curatoriales (M4AAPRCU)				
UE2 Stage professionnalisant (MU2AA43P)				8
Stage professionnalisant (M4AASTAG)				
UE3 Mémoire de stage (MU3AA43P)				8
Mémoire de stage (M4AACMEM)				
UE Sans crédit (MU4AA439)				
Facultatif				
Stage facultatif (M4AASTFA)				