Offre de formation

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER Histoire de l'art et Archéologie : Histoire de l'Art : Création Diffusion Patrimoine

Histoire de l'art

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

ECTS
120 crédits

Parcours proposés

- M1 HAA : Histoire de l'Art : Création Diffusion Patrimoine
- M2 HAA : Histoire de l'Art : Création Diffusion Patrimoine

Présentation

Le Master Histoire de l'art : création, diffusion, patrimoine est une formation qui donne accès à une connaissance approfondie des œuvres d'art au sein de champs disciplinaires variés, depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine. Il forme à la recherche par l'acquisition d'outils méthodologiques et critiques en mettant l'accent sur les problématiques portées par l'histoire de l'art, tant dans le domaine des musées et du patrimoine, qu'au sein de disciplines connexes comme l'archéologie, l'histoire, la philosophie ou la sociologie

Journée portes ouvertes 2024

Samedi 2 mars de 12h à 17h sur le campus de la Maison de la Recherche (dite Serpente)

https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres

Capacité d'accueil (en chiffre) : 180

Savoir-faire et compétences

Ce professionnel est doté d'un niveau de culture générale élevé et dispose d'une connaissance des grands enjeux et débats actuels français et internationaux.

Les savoirs spécifiques :

Culture en histoire de l'art :

Connaissances critiques sur la signification d'oeuvres d'art, sur les conditions de la création artistique et son contexte historique, sociologique et politique, et sur les modalités de la reconnaissance par le public du fait artistique

Connaissance de l'Histoire de l'art européen, de l'Antiquité à la période contemporaine, et de l'Histoire des arts en Orient, Extrême-Orient, Asie, Afrique et Amérique

Connaissances en gestion des activités culturelles et artistiques :

Prévision budgétaire, droit du travail et de la propriété intellectuelle

Modalités d'acquisition, de documentation et de diffusion d'une collection

Conservation et restauration des oeuvres d'art : constat d'état, manutention, transport et stockage des oeuvres, assurance

Médiation culturelle

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse :

Observation et commentaire d'une oeuvre d'art : identification, description et interprétation d'une oeuvre issue de l'architecture, de la peinture et de la sculpture

Contextualisation politique, religieuse, économique et sociale des créations artistiques

Communication culturelle :

Conception du catalogue d'une exposition

Gestion des relations publiques et des relations presse

Les savoir-faire transversaux :

Conduite d'un projet d'étude :

Choix d'un objet d'étude, construction d'une problématique originale à résoudre et formalisation des hypothèses à vérifier

Conception de la méthodologie

Elaboration d'un rétro-planning et gestion du temps en continu

Elaboration et exploitation d'une bibliographie et d'une webographie ; recueil de sources complémentaires de différentes natures et époques (archives, iconographies...) ; gestion d'une veille thématique

Mobilisation sélective et synthétique de l'information pertinente

Capacité à approfondir un sujet, à l'étudier dans tous ses aspects et à le situer dans son contexte

Communication écrite et orale en français et en anglais :

Rédaction de rapports d'analyse, d'articles scientifiques et de notes de synthèse

Exposé public d'une réflexion argumentée

Informatique :

Recherche et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées

Traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer)

Tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc)

Diaporama hypermédia : présentation synthétique de textes, sons, images fixes et animées, liens internes et externes (PowerPoint, Impress)

Auto-formation :

Elargissement autonome et en continu de ses savoirs et de ses savoir-faire

Développement du réseau professionnel

Dimension internationale

Les étudiants peuvent effectuer un séjour linguistique de longue durée dans une autre université à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges ERASMUS.

Pour plus d'informations : https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales

Diplôme : Master

Nature : Mention

Spécialité : Histoire de l'art : création, diffusion, patrimoine

Lieu(x)

Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Référentiel SISE : Pluri lettres - Langues - Sciences humaines

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Optionnel

Durée du stage : 6 mois maximum

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger
Fichier :

Texte à afficher : Mémo UFR MonMaster

Fichier :

Texte à afficher : Accord de principe - formulaire obligatoire MonMaster

Fichier :

Texte à afficher : Comment télécharger l'accord de principe obligatoire sur MonMaster ?

Contacts

Responsable pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

0153737141

lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme
Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Stage facultatif possible chaque semestre sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche.

Un **stage ne doit pas être effectué au détriment de l'assiduité aux cours**, évaluations et périodes d'examen.

Aussi, il **est strictement interdit de débuter un stage sans convention signée** par l'ensemble des parties (étudiant, organisme d'accueil, enseignant référent de l'UFR et Sorbonne Université).

Admission

Conditions d'admission

* Pour l'accès en Master 1ère année (formation initiale ou formation continue/reprise d'études) : **uniquement du 26 février au 24 mars 2024**

Sur la plateforme nationale MonMaster : https://www.monmaster.gouv.fr/

* Pour l'accès en Master 2ème année (formation initiale ou formation continue/reprise d'études) : **du 28 mars au 13 juin 2024 sur E-candidat** https://candidatures-2024.sorbonne-universite.fr

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives : Tél. : 01 40 46 25 49 et Contact : https://glpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1 et en préciser l'objet de votre demande "Admission Master".

Pour postuler en formation continue : Tél. : 01 40 46 26 72
Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Les candidatures à cette formation sont ouvertes :

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

- En Master 1 : du 26 février au 26 mars 2024 (https://www.monmaster.gouv.fr/)

- En Master 2 : du 28 mars au 13 juin 2024 sur E-candidat (https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts)

Pré-requis

Sélection sur examen du dossier de candidature avec pièces jointes.

Principaux critères (pré-requis) pour le M1 sur MonMaster :

- Etre titulaire d'une licence en Sciences humaines et sociales (SHS) ou Arts Lettres et Langues (ALL). Les étudiant(e)s ayant obtenus une licence d'Histoire de l'art et Archéologie, ainsi que les doubles licences Histoire / Histoire de l'art et archéologie, et Droit / Histoire de l'art et archéologie sont prioritaires.

- Accord de principe écrit d'un(e) directeur(trice) de recherche en histoire de l'art de l'UFR Histoire de l'art et archéologie (voir liste des enseignants et leur spécialité sur le site).

- Présentation argumentée du projet de recherche accompagnée d'une courte bibliographie (au total, ce document ne devra pas dépasser les 2 pages).

Pour l'accès en Master 2 (E-candidat) :

- Un haut niveau scientifique est requis et être titulaire d'un Master 1.

- Accord de principe écrit d'un directeur de mémoire de l'UFR requis.

- Présentation argumentée du projet de recherche accompagnée d'une courte bibliographie (au total, ce document ne devra pas dépasser les 2 pages)

Et après

Insertion professionnelle

La formation offre des débouchés professionnels très variés, en France et à l'international. Dans les domaines de l'art, du patrimoine et de la culture, on pourra citer les suivants :

- musées, galeries, collections privées : conservateur(rice) du patrimoine, chargé(e) de collections, d'expositions

- médiation : chargé(e) des publics, responsable de la communication, chargé(e) des relations avec la presse

- marché de l'art / expertise

- recherche scientifique en histoire de l'art et en muséologie

- humanités numériques

- édition / rédaction professionnelle/ journalisme

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat UFR HAA - Master Recherche

0153737141

lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Anne LEPOITTEVIN

anne.lepoittevin@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Institut National d'Histoire de l'Art - 2, rue Vivienne 75002 Paris

Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Liens vers les sites du diplôme
Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

Texte du lien : Brochures de Master - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

M1 Haa : Histoire De L'art : Création Diffusion Patrimoine

Semestre 1 Master HAA Art : Création Diffusion Patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Méthodologie de spécialité (MU1AA12M)				**4**
1 cours au choix				
Mondes antiques (M1AAMH11)				
Mondes médiévaux (M1AAMH21)				
Monde moderne (M1AAMH31)				
Monde contemporain XIXe (M1AAMH41)				
Mondes contemporains XXe-XXIe (M1AAMH71)				
UE2 Séminaire de spécialité (MU2AA12F)				**14**
1 cours au choix				
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)				
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)				
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)				
Art Byzantin (M1AA47HA)				
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)				
Egyptologie (M1AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)				
Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)				
Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)				
Histoire de l' Art Extrême-Orient (M1AA53HA)				
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)				
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)				
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)				
Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)				
Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)				
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M1AA64HA)				
Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)				
Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)				
Histoire des musées et du patrimoine (M1AA80HA)				
UE3 Séminaire complémentaire (MU3AA12O)				**6**
1 cours au choix				
Séminaire EFEO (M1AA05AR)				
Histoire de l'art celtique (M1AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M1AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M1AA43HA)				
Histoire de l'art paléochrétien (M1AA45HA)				
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M1AA46HA)				
Art Byzantin (M1AA47HA)				
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48HA)				
Egyptologie (M1AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50HA)				
Hist.de l'art du Proche-Orient (M1AA51HA)				
Hist.de l'art monde indien (M1AA52HA)				
Histoire de l' Art Extrême-Orient (M1AA53HA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M1AA54HA)
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57HA)
Collections et marché de l'Art : la valeur de l'Art (M1AA58HA)
Histoire des Arts de la Renaissance (M1AA60HA)
Histoire de l'Art contemporain du XIXe siècle (M1AA61HA)
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62HA)
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M1AA64HA)
Approches de l'Art contemporain XXe-XXIe siècles (M1AA65HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67HA)

UE4 Séminaire d'ouverture (MU4AA12O) **6**

1 cours au choix

Langue vivante (SIAL ou UFR Sorbonne) (MK1AALV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Langue ancienne ou de spécialité SU (MK1AALV2)

Cours de langue de latin pour non-spécialistes (MK1LTNSL)

Latin confirmés (M1LTZ003)
Latin débutants 3ème année d'étude (M1LTZ005)
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M1LTZ015)

Epigraphie égyptienne (M1AA70AR)

Séminaire Sorbonne-Université (autres UFR) (MK1AASU1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire extérieur (M1AAHEXT)
Langue ancienne ou de spécialité (UFR hors Sorbonne) (M1AA1ESU)

UE Sans crédit (MU5AA129)

Facultatif

Stage facultatif (M1AA2STA)

Semestre 2 Master HAA Art : Création Diffusion Patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire de spécialité (MU1AA22F)				**14**

1 cours au choix

Historiographie contemporaine (M2AAHM41)
Soutenance MFR (M2AASD00)
Histoire de l'art grec (M2AA42HA)
Histoire de l'art romain (M2AA43HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)
Egyptologie (M2AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)
Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)
Architecture moderne (M2AA56HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s. (M2AA59HA)
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)
Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles (M2AA65HA)
Etudes visuelles et culturelles (M2AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)
Histoire de l'estampe et de la photographie (M2AA68HA)
Histoire de la mode (M2AA69HA)
Art Contemporain (M2AA71HA)

UE2 Séminaire complémentaire (MU2AA22O) **8**

1 cours au choix

Archéométrie (M2AAAM02)
Historiographie contemporaine (M2AAHM41)
Histoire de l'art grec (M2AA42HA)
Histoire de l'art romain (M2AA43HA)
Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45HA)
Architecture et Histoire de l'art médiéval (M2AA46HA)
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48HA)
Egyptologie (M2AA49HA)
Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50HA)
Hist.de l'art du Proche-Orient (M2AA51HA)
Hist.de l'art monde indien (M2AA52HA)
Hist.de l'art de Extrême-Orient (M2AA53HA)
Hist.de l'art de Amérique préhispanique (M2AA54HA)
Architecture moderne (M2AA56HA)
Arts de l'époque moderne : peinture et création XVIIIè s. (M2AA59HA)
Histoire des arts de la Renaissance (M2AA60HA)
Histoire de l'art contemporain du XIXè siècle (M2AA61HA)
Approche de l'art contemporain XXè - XXIè siècles (M2AA65HA)
Etudes visuelles et culturelles (M2AA66HA)
Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67HA)
Histoire de l'estampe et de la photographie (M2AA68HA)
Histoire de la mode (M2AA69HA)
Art Contemporain (M2AA71HA)

Séminaire d'ouverture (MU3AA22O) **8**

1 cours au choix

Langue vivante (SIAL ou UFR SU) (MK2AALV1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
Langue ancienne ou de spécialité (UFR SU) (MK2AALV2)
Cours de langue de latin pour non-spécialistes (MK2LTNSL)
Latin confirmés (M2LTZ003)
Latin d. Niveau 3 (M2LTZ005)
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M2LTZ015)
Epigraphie égyptienne (M2AA70AR)
Séminaire Sorbonne-Université (autres UFR SU) (MK2AASU1)
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes
Séminaire extérieur (M2AAHEXT)
Langue ancienne ou de spécialité (UFR hors Sorbonne) (M2AA2ESU)

UE Sans crédit (MU4AA229)

Facultatif

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

Stage facultatif (M2AA2STA)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

M2 Haa : Histoire De L'art : Création Diffusion Patrimoine

Semestre 3 Master HAA Art : Création Diffusion Patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire de spécialité (MU1AA32F)				**14**
1 cours au choix				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)				
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)				
Art médiéval 1 (M3AA46HA)				
Egyptologie (M3AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M3AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)				
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M3AA61HA)				
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M3AA64HA)				
Estampe et photographie (M3AA68HA)				
Art Contemporain (M3AA71HA)				
Histoire de l'Art Médiéval 2 (M3AA72HA)				
UE2 Séminaire complémentaire (MU2AA32O)				**8**
1 cours au choix				
Séminaire EFEO (M3AA05AR)				
Histoire de l'art celtique (M3AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M3AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M3AA43HA)				
Histoire de l'art Paléchrétien (M3AA45HA)				
Art médiéval 1 (M3AA46HA)				
Egyptologie (M3AA49HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M3AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M3AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M3AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M3AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M3AA54HA)				
Histoire des arts modernes (M3AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M3AA61HA)				
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M3AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M3AA64HA)				
Estampe et photographie (M3AA68HA)				
Art Contemporain (M3AA71HA)				
Histoire de l'Art Médiéval 2 (M3AA72HA)				
UE3 Séminaire d'ouverture (MU3AA32O)				**8**
1 cours au choix				
Langue vivante (SIAL ou UFR SU) (MK3AALV1)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024

Langue ancienne ou de spécialité (UFR SU) (MK3AALV2)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire Sorbonne-Université (autres UFR) (MK3AASU1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire extérieur (M3AAHEXT)

Langue ancienne ou de spécialité (UFR hors Sorbonne) (M3AA3ESU)

UE Sans crédit (MU4AA329)

Facultatif

Stage facultattif (M3AA2STA)

Semestre 4 Master HAA Art : Création Diffusion Patrimoine	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire de spécialité (MU1AA42F)				**14**
1 cours au choix				
Extrême-Orient :Japon (M4AA05HA)				
Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M4AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M4AA43HA)				
Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)				
Art médiéval 1 (M4AA46HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M4AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)				
Histoire des arts modernes (M4AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M4AA61HA)				
Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M4AA64HA)				
Estampe et photographie (M4AA68HA)				
Art Contemporain (M4AA71HA)				
Histoire de l'Art Médiéval 2 (M4AA72HA)				
Architecture moderne (M4AA56HA)				
UE2 Séminaire complémentaire (MU2AA42O)				**8**
1 cours au choix				
Extrême-Orient :Japon (M4AA05HA)				
Histoire de l'art celtique (M4AA41HA)				
Histoire de l'art grec (M4AA42HA)				
Histoire de l'art romain (M4AA43HA)				
Histoire de l'art Paléochrétien (M4AA45HA)				
Art médiéval 1 (M4AA46HA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M4AA50HA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient/ monde phénico-punique (M4AA51HA)				
Histoire de l'art du monde indien (M4AA52HA)				
Histoire de l'art de l'Extrême-Orient (M4AA53HA)				
Histoire de l'art de l'Amérique préhispanique (M4AA54HA)				
Histoire des arts modernes (M4AA57HA)				
Histoire de l'art du XIXe siècle et histoire du patrimoine (M4AA61HA)				

Histoire de l'art des XXe-XXIe siècles (M4AA62HA)

Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M4AA64HA)

Estampe et photographie (M4AA68HA)

Art Contemporain (M4AA71HA)

Histoire de l'Art Médiéval 2 (M4AA72HA)

UE3 Séminaire d'ouverture (MU3AA42O) **8**

1 cours au choix

Langue vivante (SIAL ou UFR SU) (MK4AALV1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Langue ancienne ou de spécialité (UFR SU) (MK4AALV2)

Cours de langue de latin pour non-spécialistes (MK4LTNSL)

Latin confirmés (M4LTZ003)

Latin d. Niveau 3 (M4LTZ005)

Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M4LTZ015)

Epigraphie égyptienne (M4AA70AR)

Séminaire Sorbonne-Université (autres UFR) (MK4AASU1)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Séminaire extérieur (M4AAHEXT)

Langue ancienne ou de spécialité (UFR hors Sorbonne) (M4AA4ESU)

UE Sans Crédit (MU4AA429)

Facultatif

Stage facultatif (M4AA2STA)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 05 mars 2024