



ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Musicologie ; parcours CNSMDP

Musicologie



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits
crédits



Durée
2 ans



Composante
MUSICOLOGIE

Parcours proposés

- > L2 Musicologie parcours CNSMDP
- > L3 Musicologie parcours CNSMDP

[Lien vers la brochure](#)

[lien vers le site des Licences](#)

Présentation

Un partenariat entre le Conservatoire de Paris (CNSMDP) et l'UFR de Musique et Musicologie de Sorbonne Université permet aux étudiant.e.s admis.e.s en 1er cycle supérieur qui le souhaitent, de préparer la Licence de Musique et Musicologie de Sorbonne Université conjointement au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) ou au diplôme de 1er cycle supérieur du Conservatoire, sous réserve de remplir les conditions d'inscription à l'Université.

Savoir faire et compétences

La ou le titulaire de la licence de musicologie CNSMDP possède les connaissances historiques, critiques, techniques et pratiques sur lesquelles la musicologie est fondée ainsi qu'un niveau professionnel en interprétation instrumentale ou vocale, en direction d'orchestre ou en composition. Elle ou il sait mobiliser les compétences transversales en jeu dans les différents domaines de la discipline. À l'issue des trois années de formation, elle ou il a acquis de larges compétences disciplinaires et développé des compétences transversales qui dépassent le domaine de spécialité : savoirs disciplinaires musicologiques, savoir-faire rédactionnel et réflexif dans le domaine musicologique, savoir-faire technique, compétences transversales générales.

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/-international>

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Lieu(x)

 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Référentiel SISE : Arts

Validation des acquis : Non

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Contact pédagogique

Contact UFR Musicologie

✉ cignancourt.musique@listes.paris-sorbonne.fr

Mail de contact : clotilde.verwaerde@sorbonne-universite.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

Attention : pas de L1 pour ce parcours, admissions uniquement à partir de la L2

-Pour l'accès en Licence 2ème et 3ème années : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'informations auprès du service des inscriptions administratives :

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Pré-requis

Baccalauréat ou équivalent, conditions spécifiques avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (filière à capacité limitée)

Et après

Poursuite d'études

Les parcours de masters en Musicologie proposés par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université sont :

- * Administration et gestion de la musique (en formation initiale ou continue)
- * Analyse et création
- * Direction de chœur
- * Interprétation des musiques anciennes (3 options) : musique médiévale / musique baroque / Fortepiano
- * Médiation de la musique
- * Musicien d'orchestre (sous réserve)
- * Musicologie (3 options) : Recherche, Franco-allemand de musicologie, Franco-italien de musicologie
- * Préparation à l'agrégation de musique (M2) (sous réserve)

Insertion professionnelle

Musicien-ne-Interprète / Auteur-e-compositeur-trice-interprète.

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Contact UFR Musicologie

✉ cignancourt.musique@listes.paris-sorbonne.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

📍 Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Semestre 3 Licence Musicologie parcours CNSMDP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musicologie : Musique en contexte (Sorbonne) (LU1MU33F)				
<ul style="list-style-type: none"> El Domaines musicologiques (LK3MUCC3) Musiques anciennes – A (L3MUKD01) Musiques anciennes – B (L3MUKD02) Musiques anciennes – C (L3MUKD03) Musiques écrites 1750-1914 – A (L3MUKD04) Musiques écrites 1750-1914 – B (L3MUKD05) Musiques écrites 1750-1914 – C (L3MUKD06) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L3MUKD07) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L3MUKD08) Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L3MUKD09) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L3MUKD10) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L3MUKD11) Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L3MUKD12) Questions transversales – A (L3MUKD13) Questions transversales – B (L3MUKD14) Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L3MUKD15) Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L3MUKD16) Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L3MUKD17) 				
Discipline musicale principale (CNSMDP) (LU2MU33F)				
Discipline musicale principale (CNSMDP) (L3MU13B1)				
Fondamentaux musicaux (CNSMDP) (LU3MU33F)				
Fondamentaux musicaux (CNSMDP) (L3MU13C1)				
Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (LU4MU33O)				
Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (L3MU13D1)				
Discipline facultative (LU9MU339)				
Facultatif				
<ul style="list-style-type: none"> C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK3SOLI@) Domaine D1 (ZISODMN1) <ul style="list-style-type: none"> Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR) Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH) Domaine D2 (ZISODMN2) <ul style="list-style-type: none"> Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR) Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH) Domaine D4 (ZISODMN4) <ul style="list-style-type: none"> Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR) Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH) Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (L3MU1391) 				

Semestre 4 Licence Musicologie parcours CNSMDP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
--	----	----	------------------	---------

Musicologie : Musique en contexte (Sorbonne) (LU1MU43F)

1 cours au choix

El Domaines musicologiques (LK4MUCC3)

- Musiques anciennes – A (L4MUKD01)
- Musiques anciennes – B (L4MUKD02)
- Musiques anciennes – C (L4MUKD03)
- Musiques anciennes – D (L4MUKD04)
- Musiques écrites 1750-1914 – A (L4MUKD05)
- Musiques écrites 1750-1914 – B (L4MUKD06)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD07)
- Musiques écrites 1750-1914 – D (L4MUKD08)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L4MUKD09)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L4MUKD10)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L4MUKD11)
- Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L4MUKD12)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L4MUKD13)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L4MUKD14)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L4MUKD15)
- Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L4MUKD16)
- Questions transversales – A (L4MUKD17)
- Questions transversales – B (L4MUKD18)
- Questions transversales – C (L4MUKD19)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L4MUKD20)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L4MUKD21)
- Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L4MUKD22)

Discipline musicale principale (CNSMDP) (LU2MU43F)

Discipline musicale principale (CNSMDP) (L4MU13B1)

Fondamentaux musicaux (CNSMDP) (LU3MU43F)

Fondamentaux musicaux (CNSMDP) (L4MU13C1)

Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (LU4MU43O)

Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (L4MU13D1)

Discipline musicale facultative sans crédit (LU9MU439)

Facultatif

C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK4SOLI@)

Domaine D3 (ZPSODMN3)

Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)

Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)

Domaine D5 (ZPSODMN5)

Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)

Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)

Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (L4MU1391)

Semestre 5 Licence Musicologie parcours CNSMDP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musicologie : Contextes et langages musicaux (Sorbonne) (LU1MU53F)				
1 cours au choix				
El Domaines musicologiques (LK5MUCC2)				
Musiques anciennes – A (L5MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L5MUKD02)				
Musiques anciennes – C (L5MUKD03)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L5MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L5MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L5MUKD06)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L5MUKD07)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L5MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L5MUKD09)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L5MUKD10)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L5MUKD11)				
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L5MUKD12)				
Questions transversales – A (L5MUKD13)				
Questions transversales – B (L5MUKD14)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L5MUKD15)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L5MUKD16)				
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L5MUKD17)				
Discipline musicale principale (CNSMDP) (LU2MU53F)				
Discipline musicale principale (CNSMDP) (L5MU13B1)				
Disciplines musicales complémentaires professionnalisantes (LU3MU53F)				
Disciplines musicales complémentaires professionnalisantes (L5MU13C1)				
Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (LU4MU53O)				
Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (L5MU13D1)				
Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (LU9MU539)				
Facultatif				
Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (L5MU1391)				

Semestre 6 Licence Musicologie parcours CNSMDP	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Musicologie : Contextes et langages musicaux (Sorbonne) (LU1MU63F)				
1 cours au choix				
Domaines musicologiques (LK6MUCC3)				
Musiques anciennes – A (L6MUKD01)				
Musiques anciennes – B (L6MUKD02)				
Musiques anciennes – C (L6MUKD03)				
Musiques anciennes – D (L6MUKD04)				
Musiques écrites 1750-1914 – A (L6MUKD05)				
Musiques écrites 1750-1914 – B (L6MUKD06)				
Musiques écrites 1750-1914 – C (L6MUKD07)				
Musiques écrites 1750-1914 – D (L6MUKD08)				
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – A (L6MUKD09)				

Musiques écrites XXe et XXIe siècles – B (L6MUKD10)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – C (L6MUKD11)
Musiques écrites XXe et XXIe siècles – D (L6MUKD12)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – A (L6MUKD13)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – B (L6MUKD14)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – C (L6MUKD15)
Musiques orales et enregistrées, son à l'image – D (L6MUKD16)
Questions transversales – A (L6MUKD17)
Questions transversales – B (L6MUKD18)
Questions transversales – C (L6MUKD19)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – A (L6MUKD20)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – B (L6MUKD21)
Didactique, sociologie, gestion de la musique – C (L6MUKD22)

Analyse XXe-XXIe siècles (L6MU13A1)

Discipline musicale principale (CNSMDP) (LU2MU63F)

Discipline musicale principale (CNSMDP) (L6MU13B1)

Disc. mus. comp. profess. (LU3MU63F)

Disciplines musicales complémentaires professionnalisantes (L6MU13C1)

Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (LU4MU63O)

Discipline musicale complémentaire (CNSMDP) (L6MU13D1)

Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (LU9MU639)

Facultatif

Engagement étudiant (LENGETU)

Discipline musicale facultative (CNSMDP) sans crédit (L6MU1391)