Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Italien

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Italien
- L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Italien
- L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Italien

Présentation

Savoir-faire et compétences

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master de médiation culturelle, de communication, de métier des médias, des métiers du livre, des humanités numériques. Il prépare aux concours des écoles de journalisme par un parcours spécifique en L3.

Le titulaire de ce diplôme intervient dans des missions de documentation et d'accompagnement à la gestion de projets de communication, d'édition, d'étude ou de médiation culturelle.

Il permet aussi à son titulaire d'accéder aux métiers des médias (fonction d'assistant dans l'audiovisuel).

Les activités professionnelles possibles :

Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de communication

Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de presse écrite et audiovisuelle

Participation à la conception d'une ligne éditoriale, recueil de données documentaires et réalisation d'interviews, rédaction et mise en forme de contenus (écrits, visuels, audiovisuels, multimédias), réalisation de dossiers de presse.

Accompagnement à la gestion de projets d'édition :

Lecture et correction de textes

Mise en pratique des aptitudes acquises dans la typographie, l'illustration, la mise en page, l'impression, le suivi administratif technique et financier des livres.

Relecture des textes édités et contrôle de la conformité aux règles orthographiques, syntaxiques, typographiques, vérification de la cohérence du texte et de la fiabilité des données.

Réalisation de dossiers d'information :

Veille thématique

Analyse documentaire

Rédaction de notes de synthèse

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Saisie et mise en forme de documents

Accompagnement à la conception, la gestion, la réalisation d'un projet dans le secteur des médias, de l'édition, de la culture.

Compétences ou capacités évaluées

Les savoirs spécifiques :

Culture littéraire :

Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée.

Langue, linguistique et sémantique françaises.

Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, et de leur histoire.

Connaissances fondamentales en droit administratif, en droit constitutionnel, et en droit de la propriété intellectuelle.

Connaissances des concepts fondamentaux d'économie.

Connaissances de la langue professionnelle.

Les savoir-faire spécifiques :

Analyse et synthèse :

Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation

Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours

Analyse des oeuvres littéraires et cinématographiques en lien avec l'histoire des formes, des idées, et en relation étroite avec les contextes sociétaux et historiques.

Communication en français :

Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations

Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus

Exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée

Les savoir-faire transversaux :

Analyse et synthèse de données

Communication écrite et orale en anglais

Informatique :

Utilisation grâce au C2i des logiciels fondamentaux (Word, Excel, Powerpoint, Access, Acrobat, etc)

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-2/relations-internationales

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Spécialité : Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Italien

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE, LANGUES ROMANES (ESPAGNOL, ITALIEN, PORTUGAIS, CATALAN)

Référentiel SISE : Langues et litteratures francaises

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Optionnel

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type du second diplôme : Italien

Double cursus interne : Oui

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable formation FL

lema-italien

lema-italien@listes.sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Italien

Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Pour postuler :

L'accès en Licence 1ère année:

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

https://www.parcoursup.fr/

Accès : LEMA - LLCER ITALIEN

L'accès en Licence 2e et 3e année : Déposer un dossier de candidature en mai via l'application **E-candidat**

https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr

Admission : pour les étudiants retenus à l'issue de l'examen des dossiers : début juillet environ

Responsables de la formation:

Paul-Victor DESARBRES

paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Romain JALABERT

romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

Marguerite BORDRY

marguerite.bordry@sorbonne-universite.fr

Contact administratif:

01 40 46 47 53

lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Modalités d'inscription

Inscription administrative :

L1 : . du 5 juillet au 26 juillet et du 24 août au 31octobre sur

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives

L2 L3 du 26 juin au 26 juillet et du 23 août au 31octobre

carte étudiante, certificat de scolarité Contacter:

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Sorbonne Université - Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr

Formulaire de contact : http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2

01 40 46 21 60/61/62

01 40 46 25 49

Pré-requis

La licence nécessite des pré-requis linguistiques en italien correspondant au minimum au niveau B1 du cadre européen commun de référence pour les langues. Certains cours dès la première année sont donnés en italien.

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

lema-italien

lema-italien@listes.sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Italien

Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema) - Italien

Semestre 1 Licence Lettres Edition Médias Audio-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Italien (QU1LI16F)				**14**
Culture générale (QK1ITCGL)				
Culture générale géographique (L1ITMCGG)				
Culture générale historique (L1ITMCGH)				
Civilisation (QK1ITCIV)				
Civilisation et littérature 18ème/19ème siècle (L1ITMCL1)				
Civilisation et littérature du 20ème et 21ème siècle (L1ITMCL2)				
Langue (QK1ITLAN)				
Italien Grammaire (L1ITMGRA)				
Thème Italien (L1ITMTHE)				
Version Italien (L1ITMVER)				
UE2 Lettres (QU2LI16F)				**14**
ens. pré- pro (LK1LIPPR)				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Controle continu	
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte	
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI16O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 2 Licence Lettres Edition Médias Audio-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Italien (QU1LI26F)				**14**
Culture générale (QK2ITCGL)				
Atelier projet professionnel (L2ITATPR)			Controle continu	
Mémoire culturelle et modernité (L2ITMCGG)				
Mythe et modernité (L2ITMCGH)				
Civilisation (QK2ITCIV)				
Civilisation littéraire du Moyen-Âge (L2ITMCL1)				
Civilisation Littéraire de la Renaissance (L2ITMCL2)				
Langue (QK2ITLAN)				
Italien Grammaire (L2ITMGRA)				
Thème Italien (L2ITMTHE)				
Version Italien (L2ITMVER)				
UE2 Lettres (QU2LI26F)				**14**
ens. pré-pro. (LK2LIPPR)				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI26O)				**2**

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema) - Italien

Semestre 3 Licence Lettres Edition Médias Audio-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Italien (QU1LI36F)				**14**
Culture générale (QK3ITCGL)				
Histoire du théâtre (L3ITTHEA)				
Histoire du théâtre (L3ITTHEA)				
Langue (QK3ITLAN)				
Italien Grammaire (L3ITMGRA)				
Langue Orale (QK3ITLOR)				
Langue Orale (L3ITFMLO)				
Initiation Humanité numérique (L3ITMLOI)				
Choix de parcours langues (QK3ITTVL)				
Langue et Littérature Italienne (L3ITMLIT)				
Thème et version (QK3ITTHV)				
Thème Italien (L3ITMTHE)				
Version Italien (L3ITMVER)				
Thème Italien (L3ITMTHE)				
Version Italien (L3ITMVER)				
Langue et Littérature Italienne (L3ITMLIT)				
Littérature Moderne et Contemporaine (QK3ITLMC)				
Littératue du 19e au 21e siècle (L3ITLCON)				
Littérature du 17e au 18e siècle (L3ITLMOD)				
Littératue du 19e au 21e siècle (L3ITLCON)				
Littérature du 17e au 18e siècle (L3ITLMOD)				
UE2 Lettres (QU2LI36F)				**14**
ens. prépro (LK3LIPPR)				
Médias et communication (L3LA26FR)	2h	3h	Controle continu	
Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h	2h	Controle continu	
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	
Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031)	1h	2h	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI36O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 4 Licence Lettres Edition Médias Audio-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Italien (QU1LI46F)				**14**
Culture générale (QK4ITCGL)				
Histoire du cinéma italien (L4ITCINE)				
Histoire du cinéma italien (L4ITCINE)				
Langue (QK4ITLAN)				
Grammaire (L4ITGRAM)				
Langue Orale (QK4ITLOR)				
Langue orale (L4ITFMLO)				
Initiation Humanité numérique (L4ITMSMS)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Langue orale (L4ITFMLO)				
Choix de parcours langues (Thème/version ou littérature it.) (QK4ITTVL)				
Langue Littérature Itali. (L4ITMLIT)				
Thème et version (QK4ITTHV)				
Thème Italien (L4ITMTHE)				
Version Italien (L4ITMVER)				
Thème Italien (L4ITMTHE)				
Version Italien (L4ITMVER)				
Grammaire (L4ITGRAM)				
Littérature Ancienne (QK4ITLMR)				
Littérature du Moyen-Âge (L4ITLMAG)				
Littérature de la Renaissance (L4ITLREN)				
Littérature du Moyen-Âge (L4ITLMAG)				
Littérature de la Renaissance (L4ITLREN)				
UE2 Lettres (QU2LI46F)				**14**
ens. pré-pro (LK4LIPPR)				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L4LI26LE)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Controle mixte	
Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Controle continu	
Littérature comparée pour bi-licences (L4LI01FR)	1h	2h	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI46O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Semestre 5 Licence Lettres Edition Médias Audio-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Italien (QU1LI56F)				**14**
Langue (QK5ITLAG)				
Langue Orale (QK5ITLOR)				
Langue Orale (L5ITFMLO)				
Culture Artistique (L5ITMART)				
Initiation Humanité numérique (L5ITMLOI)				
Choix de parcours langues (Pers, langue, thème) (QK5ITTVL)				
Langue et Littérature Italienne (L5ITMLIT)				
Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L5ITMPCI)				
Thème et version (QK5ITTHV)				
Thème Italien (L5ITMTHE)				
Version Italien (L5ITMVER)				
Littérature (QK5ITLIT)				
Littérature contemporaine ou Moyen Age (L5ITLCON)				
Littérature Moderne (L5ITLMOD)				
Traduction (QK5ITTRA)				
Langues de spécialité (L5ITLSPE)				
Technique de traduction (L5ITTRAD)				
UE2 Lettres (QU2LI56F)				**14**
litterature (LK5LIFON)				
Littérature, idées, arts (L5LA03FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature et société (L5LI05LE)	2h	3h	Controle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LI43LE)	2h	3h	Controle mixte	
ens. pré pro (LK5LIPPR)				
L'anglais du cinéma I (L5LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Controle continu	
Introduction générale au droit (L5LA11FR)	2h		Controle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE)		1h30	Controle continu	
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI56O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE99 sans ECTS (QU9LI569)				

Semestre 6 Licence Lettres Edition Médias Audio-Italien	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Italien (QU1LI66F)				**14**
Langue (QK6ITLAG)				
Langue Orale (QK6ITLOR)				
Culture Musicale (L6ITCMUS)				
Langue Orale (L6ITFMLO)				
Initiation Humanité numérique (L6ITMSMS)				
Choix de parcours langues (QK6ITTVL)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Langue et Littérature Italienne (L6ITMLIT)
Perspectives culturelles sur l'Italie au 20ème siècle (L6ITMPCI)
Thème et version (QK6ITTHV)
Thème Italien (L6ITMTHE)
Version Italien (L6ITMVER)
Littérature (QK6ITLIT)
Littérature du Moyen-Âge (L6ITLMAG)
Littérature de la Rennaissance (L6ITLREN)
Traduction (QK6ITTRA)
Langue de spécialité (L6ITLSPE)
Technique de traduction (L6ITTRAD)

UE2 Lettres (QU2LI66F)				**14**
litterature (LK6LIFON)				
Etudes comparatistes (L6LI39FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature générale (L6LM33FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)	2h	3h	Controle mixte	
langue française (LK6LILF2)				
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20è s (L6LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Init. à l'analyse du discours (textes littéraires + com.) (L6LFA032)	2h	2h	Controle continu	
ens. prépro. (LK6LIPPR)				
Littérature et cinéma (L6LA06FR)	1h	2h	Controle continu	
Initiation aux concepts économiques (L6LA08FR)	2h		Controle continu	
L'anglais du cinéma II (L6LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
Littérature et édition (L6LA37FR)	1h	2h	Controle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - II (L6LICILE)		1h30	Controle continu	
Histoire culturelle du numérique (L6LI13FR)	1h	2h	Controle continu	
UE3 Langue vivante (QU3LI66O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE99 sans ECTS (QU9LI669)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024