Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais
- L2 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais
- L3 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais

Présentation

Cette double licence combine les exigences et les objectifs des deux licences disciplinaires :

- La licence de Lettres, parcours « lettres, édition, médias, audiovisuel », couple une solide formation en linguistique et langue française, en littérature française et comparée, en culture antique avec un enseignement sur le livre, les médias de la communication, les techniques de l'information et de la communication ou encore le droit ou l'économie. La licence concilie de manière équilibrée la formation généraliste aux carrières académiques des lettres, enseignement et documentation et la formation professionnalisante aux métiers de la culture, de l'édition, des médias.

- La licence d'Anglais propose des enseignements de littérature et civilisation britanniques et américaines, de traduction, de grammaire anglaise, de phonétique, de compréhension (laboratoire de langues).

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux diplômes de licence :

- licence de Lettres

- licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, parcours-type "Anglais".

Le détail des formations portées par l'UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site :

https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-de-litterature-francaise-et-comparee

Documentation pédagogique :

https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11199

https://dropsu.sorbonne-universite.fr/s/i3tQYwd2dTHYdtT

Journée portes ouvertes 2024

JPO 2024 Licences samedi 3 février 2024 sur le site de Malesherbes 10h-17h

Journées portes ouvertes 2024 de la Faculté des Lettres | Sorbonne Université| Sorbonne université (sorbonne-universite.fr)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces

Savoir-faire et compétences

Les savoirs spécifiques :

Culture littéraire :Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée. Langue, linguistique et sémantique françaises; Connaissance des métiers de l'écrit et de l'audiovisuel, et de leur histoire; Connaissances fondamentales en droit administratif, en droit constitutionnel, et en droit de la propriété intellectuelle; Connaissances des concepts fondamentaux d'économie. Connaissances de la langue professionnelle. Analyse et synthèse :Etude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation; Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours; Analyse des oeuvres littéraires et cinématographiques en lien avec l'histoire des formes, des idées, et en relation étroite avec les contextes sociétaux et historiques.

Dimension internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés dès la 2ème année de licence. Il est possible d'effectuer un semestre dans une université étrangère avec le programme ERASMUS.

Pour plus d'informations :

https://lettres.sorbonne-universite.fr/international

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Spécialité : Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Anglais

Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LANGUES ANGLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD, LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel SISE : Sciences du langage - linguistique

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Oui

Stage : Optionnel

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type du second diplôme : Anglais

Double cursus interne : Oui

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger
Fichier :

Texte à afficher : Présentation Double licence LEMA Anglais

Contacts

Responsable pédagogique

lema-anglais

lema-anglais@listes.sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : Littérature française et comparée et Langue française L1 et L2 : 01 43 18 41 37/38 Latin et Grec L1 et L2 : 01 43 18 41 70 - Littérature française et comparée L3 : 01 40 46 32 32 -Langue française L3 : 01 40 46 25 26- Latin L3 : # 01

40 46 26 40 - Grec L3 : 01 40 46 27 46 - Anglais L1 : 01 53 09 56 11 ; L2 : 01 53 09 56 06 - Anglais L3 : 01 40 46 32 56 -

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Pour postuler :

L'accès en Licence 1ère année:

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

https://www.parcoursup.fr/

Accès :LEMA - LLCER ANGLAIS

L'accès en Licence 2e et 3e année : Déposer un dossier de candidature via l'application **E-candidat: en mai**

https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr

Admission: pour les étudiants retenus à l'issue de l'examen des dossiers : début juillet environ

Responsables de la formation:

Paul-Victor DESARBRES

paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

Romain JALABERT

romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

LACASSAIN Christelle

christelle.lacassain@sorbonne-universite.fr

Contact administratif:

01 40 46 47 53

lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Modalités d'inscription

Inscription administrative :

L1 : . **du 5 juillet au 26 juillet et du 24 août au 31octobr**e sur

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives

L2 L3 du 26 juin au 26 juillet et du 23 août au 31octobre

carte étudiante, certificat de scolarité Contacter:

Sorbonne Université - Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr

Formulaire de contact : http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2

01 40 46 21 60/61/62

01 40 46 25 49

Pré-requis

Pour la licence d'anglais, la plupart des cours sont dispensés en anglais dès la première année de licence. La licence nécessite des pré-requis linguistiques correspondant au **niveau B2-C1** du cadre européen commun de référence pour les langues.

Et après

Poursuite d'études

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master de médiation culturelle, de communication, de métier des médias, des métiers du livre, des humanités numériques. Il prépare aux concours des écoles de journalisme par un parcours spécifique en L3.

Insertion professionnelle

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Le titulaire de ce diplôme intervient dans des missions de documentation et d'accompagnement à la gestion de projets de communication, d'édition, d'étude ou de médiation culturelle. Il permet aussi à son titulaire d'accéder aux métiers des médias (fonction d'assistant dans l'audiovisuel).

Les activités professionnelles possibles : Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de communication / Accompagnement à la mise en oeuvre d'actions de presse écrite et audiovisuelle / Participation à la conception d'une ligne éditoriale, recueil de données documentaires et réalisation d'interviews, rédaction et mise en forme de contenus (écrits, visuels, audiovisuels, multimédias), réalisation de dossiers de presse / Accompagnement à la gestion de projets d'édition :

Le titulaire peut, après des études complémentaires, professionnalisantes accéder aux métiers suivants : Métiers de l'enseignement, de la traduction, de la documentation, de l'ingénierie et de la médiation culturelles, de la communication, de l'édition, de l'audiovisuel / Autres métiers du secteur tertiaire (entreprises privées et publiques de services ou d'intérêt général).

Plus d'informations : L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : http://lettres.sorbonne-universite.fr/Le-devenir-des-etudiants-de,8016

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-stages-entrepreneuriat-et-insertion-professionnelle

https://paris-sorbonne.jobteaser.com/fr/v2/appointments

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

lema-anglais

lema-anglais@listes.sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (Lema) - Anglais

Semestre 1 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI1AF)				**14**
ens. pré- pro (LK1LIPPR)				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Controle continu	
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Controle mixte	
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI1AF)				**14**
Grammaire (L1ANM1GR)		1,5	Controle continu	
Civilisation américaine (L1ANM2CA)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation britannique (L1ANM2CB)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Littérature anglaise (L1ANM3LB)	1	2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Thème (L1ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Version (L1ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Phonétique (L1AN1PHO)		3h	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
UE3 Langue vivante (QU3LI1AO)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 2 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
Lettres LEMA (QU1LI2AF)				**14**
ens. pré-pro. (LK2LIPPR)				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Controle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Controle continu	
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Controle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI2AF)				**14**
Grammaire (L2ANM1GR)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Civilisation américaine (L2ANM2CA)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation britannique (L2ANM2CB)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Littérature américaine (L2ANM3LA)	1	2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Thème (L2ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Version (L2ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Phonétique (L2AN1PHO)		2h	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
UE3 Langue vivante (QU3LI2AO)				**2**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Semestre 3 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI3AF)				**14**
ens. prépro (LK3LIPPR)				
Médias et communication (L3LA26FR)	2h	3h	Controle continu	
Histoire du livre et édition (L3LA27FR)	2h	2h	Controle continu	
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	
Stylistique et grammaire (option B) (L3LFB031)	1h	2h	Controle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI3AF)				**14**
Grammaire (L3ANM1GR)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation américaine (L3ANM2CA)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation britannique (L3ANM2CB)	1	1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Littérature anglaise (L3ANM3LB)	1	3	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Thème (L3ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Version (L3ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Phonétique (L3AN1PHO)		2,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
UE3 Langue vivante (QU3LI3AO)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 4 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI4AF)				**14**
ens. pré-pro (LK4LIPPR)				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Controle continu	
Journalisme (L4LI26LE)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Controle mixte	
Stylistique et supports de l'écrit (L4LFB032)	1h	2h	Controle continu	
Littérature comparée pour bi-licences (L4LI01FR)	1h	2h	Controle mixte	
UE2 Anglais (QU2LI4AF)				**14**
Grammaire (L4ANM1GR)		2	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Civilisation américaine (L4ANM2CA)	1	1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Civilisation britannique (L4ANM2CB)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Littérature américaine (L4ANM3LA)	1	3	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Thème (L4ANM4TH)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Version (L4ANM4VE)		1,5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
Phonétique (L4AN1PHO)		3.5	Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris	
UE3 Langue vivante (QU3LI4AO)				**2**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Semestre 5 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI5AF)				**14**
litterature (LK5LIFON)				
Littérature, idées, arts (L5LA03FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature et société (L5LI05LE)	2h	3h	Controle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LI43LE)	2h	3h	Controle mixte	
ens. pré pro (LK5LIPPR)				
L'anglais du cinéma I (L5LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
métiers du journalisme: histoire et préparation aux concours (L5LA10FR)		2h	Controle continu	
Introduction générale au droit (L5LA11FR)	2h		Controle continu	
Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - I (L5LICILE)		1h30	Controle continu	
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
UE1 Anglais (QU2LI5AF)				**14**
Histoire de la langue ou phonologie (LK5ANHPH)				
Histoire de la langue (L5AN1HIL)	1	1	Controle mixte	
Phonologie (L5AN1PHO)	1	1	Controle mixte	
Civilisation américaine (L5ANM2CA)	1	2	Controle mixte	
Littérature américaine (L5ANM3LA)	1	2	Controle mixte	
Thème (L5ANM4TH)		1,5	Controle mixte	
Version (L5ANM4VE)		1,5	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI5AO)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE99 sans ECTS (QU9LI5A9)				

Semestre 6 Licence Lettres Edition Médias Audio-Anglais	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Lettres LEMA (QU1LI6AF)				**14**
litterature (LK6LIFON)				
Etudes comparatistes (L6LI39FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature générale (L6LM33FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)	2h	3h	Controle mixte	
langue française (LK6LILF2)				
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20è s (L6LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Init. à l'analyse du discours (textes littéraires + com.) (L6LFA032)	2h	2h	Controle continu	
ens. prépro. (LK6LIPPR)				
Littérature et cinéma (L6LA06FR)	1h	2h	Controle continu	
Initiation aux concepts économiques (L6LA08FR)	2h		Controle continu	
L'anglais du cinéma II (L6LA09FR)	1h	2h	Controle continu	
Littérature et édition (L6LA37FR)	1h	2h	Controle continu	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image - II (L6LICILE)		1h30	Controle continu	
Histoire culturelle du numérique (L6LI13FR)	1h	2h	Controle continu	
UE2 Anglais (QU2LI6AF)				**14**
Grammaire (L6ANM1GR)	1	1,5	Controle mixte	
Civilisation britannique (L6ANM2CB)	1	2	Controle mixte	
Littérature britannique (L6ANM3LB)	1	2	Controle mixte	
Thème (L6ANM4TH)		1,5	Controle mixte	
Version (L6ANM4VE)		1,5	Controle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI6AO)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE99 sans ECTS (QU9LI6A9)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024