Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE CURSUS Lettres Modernes - Sciences Sociales (avec IEP)

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- LICENCE Lettres ; Lettres Modernes - Sciences Sociales (avec IEP)
- LICENCE Lettres ; Lettres Modernes - Sciences Sociales (avec IEP)
- LICENCE Lettres ; Lettres Modernes - Sciences Sociales (avec IEP)

Présentation

Le double cursus « Lettres modernes - Sciences sociales » offre une double formation complète aux étudiants désireux d'acquérir une culture générale vaste, solide et approfondie. Il leur ouvre la possibilité d'éclairer les enjeux du monde contemporain par les références à l'histoire des idées et aux grandes problématiques de la pensée ancienne et moderne.

La licence de lettres comprend trois blocs de cours : culture antique (domaines grec et latin), littérature française et comparée, langue française. Les exercices proposés sont les exercices académiques tels que le commentaire composé, la dissertation, l'explication de textes. Un programme de lecture soutenu est proposé aux étudiants qui doivent posséder un réel entraînement à la lecture.

En Sciences Sociales, le programme de l'IEP prévoit l'étude de l'histoire contemporaine, de la sociologie, des institutions politiques, de l'économie, du droit. Les exercices proposés sont différents de ceux de l'université. Des exposés doivent être préparés à des échéances plutôt courtes, des devoirs sur table sont organisés régulièrement dans toutes les matières.

Ce double cursus implique un travail personnel très important dans la mesure où il vise l'obtention de deux diplômes : la Licence mention « Lettres », à Sorbonne-Université et le Bachelor en Sciences Sociales à l'IEP de Paris.

Le détail des formations portées par l'UFR de Littérature française et comparée est consultable sur le site : http://lettres.sorbonne-universite.fr/nos-formations/la-formation-initiale/choisir-par-discipline/lettres/litterature-francaise-et-comparee/presentation-3103

Journée portes ouvertes 2024

Cette double formation développe des compétences diversifiées, de la maîtrise des Humanités classiques à celle de domaines d'expertise actuels enseignés à Sciences Po (droit, économie, sciences politiques, Histoire moderne et contemporaine). Elle permet d'accéder, sur dossier, aux masters de la Sorbonne et aux masters de Sciences Po.

Tutorat

UFR de Langue française

Le tutorat à l'UFR de Langue française offre aux étudiantes et aux étudiants qui le souhaitent un accompagnement personnalisé, en complément des enseignements suivis en CM et en TD. Les tuteurs et tutrices sont inscrit(e)s en Master ou en Doctorat.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Sa vocation n'est pas de constituer un cours particulier, mais d'assurer le lien entre les enseignements (CM, TD) et un travail personnel régulier et efficace. Les groupes comportant un nombre limité d'étudiantes et d'étudiants (généralement moins de dix), le dispositif permet en effet de bénéficier d'un suivi individuel et d'une préparation spécifique aux examens. Tout au long de l'année, des exercices d'entraînement (pendant la séance et d'une séance à l'autre) sont proposés, et chaque étudiante ou étudiant peut demander un retour sur un point particulier du cours ou du TD. Même si la participation au tutorat est libre, même si aucun engagement n'est requis, l'expérience – et les résultats d'examen – montrent qu'une présence régulière aux séances, dès le début de l'année universitaire, est nécessaire pour qu'un bénéfice appréciable puisse être retiré du dispositif. Qu'il s'agisse de consolider des savoirs fondamentaux ou de se perfectionner en vue d'une mention, l'efficacité du tutorat est réelle. Ce tutorat est un cours de soutien. Il ne donne lieu à aucune validation et ne permet la délivrance d'aucun crédit ECTS. Le planning des séances de tutorat est affiché à l'UFR en début de semestre.

* **Contact :**
Mathilde VALLESPIR (pour l'UFR de Langue française) : mathildevallespir@club-internet.fr

UFR de Littérature française et comparée

Les séances de tutorat permettent d'accueillir au sein de groupes limités (4 à 8 personnes en moyenne), les étudiantes et étudiants en Lettres (L1, L2 et L3) motivé(e)s souhaitant améliorer leur niveau dans les disciplines spécifiquement littéraires, par des conseils méthodologiques, des entraînements à la dissertation littéraire, au commentaire ou à l'explication de texte, mais aussi par une initiation à la recherche et à l'utilisation de documents (livres, revues, internet,…), et par des conseils d'organisation. Le tutorat s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui ont besoin d'améliorer la qualité de leur expression, écrite ou orale – condition *sine qua non* de la réussite d'études en littérature française et comparée.Le tutorat de Littérature française participe aussi à l'accueil des étudiantes et étudiants étranger(e)s (Erasmus, échanges internationaux, personnes d'origine étrangère briguant les diplômes français). Des séances serviront à orienter ce public qui ne connaît pas encore très bien le système universitaire français et à l'initier aux exercices canoniques pratiqués en France.Trois formes de tutorat sont donc proposées par l'UFR de Littérature française et comparée :

1/ Tutorat de méthodologie adapté aux modules fondamentaux de littérature ;

2/ Tutorat d'orthographe et d'expression française ;

3/ Tutorat d'accueil des étudiants étrangers**.**

Les horaires et les salles seront affichés à la rentrée. Les séances sont prévues aussi bien pour des demandes ponctuelles que pour un suivi individualisé tout au long du semestre. L'inscription se fait directement auprès des tuteurs et tutrices. Pour mettre toutes les chances de son côté, il est important de participer aux séances de tutorat dès les premières semaines, sans attendre les premières notes reçues dans les TD. Le dispositif du tutorat a montré par le passé qu'il pouvait constituer un appoint décisif pour la réussite en Licence. Ces séances permettent en outre de fréquenter des étudiantes et des étudiants plus avancé(e)s, inscrit(e)s en Master, capables de transmettre leur expérience récente.

* **Contacts :**
Corinne COOPER-DENIAU et François de SAINT-CHÉRON (pour l'UFR de Littérature française et comparée) : corinne.deniau-cooper@sorbonne-universite.fr ; francois.de_saint-cheron@sorbonne-universite.fr

Savoir-faire et compétences

Les connaissances et compétences fondamentales

La licence de lettres modernes exige des étudiants :

. une forte capacité de lecture

.une formation solide aux exercices d'explication et de commentaire des textes littéraires

. une bonne maîtrise des structures linguistiques et des exercices d'analyse grammaticale, lexicale et syntaxique (français, latin, langue vivante)

. une ouverture à la dimension historique des objets d'étude (états de langue ancien, formes littéraires anciennes, mais aussi formes très contemporaines)

. une maîtrise de la rédaction écrite et des exercices oraux

. une ouverture d'esprit et une capacité de réflexion qui soient de nature à les conduire, dans toutes les disciplines concernées, au-delà des connaissances de base, à une véritable aptitude à la problématisation

. ouverture aux formes nouvelles d'expression, aux relations entre littératures, arts et nouveaux médias, réflexion sur les formes de la création littéraire.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Dimension internationale

La double formation Lettres Modernes - Sciences sociales a une forte dimension internationale. La troisième année se déroule obligatoirement à l'étranger, dans une université partenaire de la Sorbonne ou de Sciences Po.

Les UFR de Langue française et de Littérature française et comparée sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants, plus particulièrement en L3 et en Master, la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne. Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par ces deux UFR. Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français, en anglais, ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes

Contacts :

Questions administratives : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr ;

Aspects pédagogiques : Géraldine VEYSSEYRE (pour l'UFR de Langue française) gveyssey@gmail.com , Sophie BASCH (pour l'UFR de Littérature française et comparée) sophie.basch@sorbonne-universite.fr

Relations internationales : http://lettres.sorbonne-universite.fr/partir-etudier-a-l-etranger

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Spécialité : Arts Lettres Langues

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE, SCIENCES POLITIQUES

Référentiel SISE : Langues et litteratures francaises

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Oui

Etablissement : Institut d'Etudes Politiques de Paris

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable formation FL

Joëlle SOLER

joelle.soler@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

claudia castiglioni

claudia.castiglioni@sciencespo.fr

Responsable pédagogique

Olivier CANAL

lettres-litteraturefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Texte : Institut d'Etudes Politiques de Paris (IEP ou Sciences Po Paris)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Accès unique en L1. Pour postuler :

Être titulaire d'un baccalauréat de l'année ou être bachelier antérieur mais n'avoir jamais été inscrit dans le supérieur.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Nombre de places limité.

Recrutement sur ParcourSup: **https://www.parcoursup.fr/**

ParcourSup : *Sciences Po - Faculté des Lettres de Sorbonne Université*

Évaluations des dossiers: du vendredi 12 au vendredi 19 avril

Jury d'admissibilité: **mardi 23 avril**

Les oraux : jeudi 25 et vendredi 26 avril

Jury d'admission: **mardi 14 mai**

Informations auprès du bureau des doubles Cursus:

Courriel : lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Tél. : 01 40 46 47 53

Responsable de la formation :

Joëlle SOLER

joelle.soler@sorbonne-universite.fr

Sciences Po:

https://www.sciencespo.fr/admissions/fr/college-universite-paris-sorbonne-lettres

Modalités d'inscription

Inscription administrative :

L1 : . du 5 juillet au 26 juillet et du 24 août au 31octobre sur

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives

L2 L3 du 26 juin au 26 juillet et du 23 août au 31 octobre

Inscription administrative et pédagogique obligatoire avant le départ en Erasmus

carte étudiante, certificat de scolarité Contacter:

Sorbonne Université - Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr

Formulaire de contact : http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2

01 40 46 21 60/61/62

01 40 46 25 49

Et après

Poursuite d'études

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études de lettres en Master recherche et recherche/enseignement.

Le caractère pluridisciplinaire de cette formation permet néanmoins des ouvertures diverses vers différents masters professionnels ou de recherche.Enfin, le titulaire de ce diplôme de licence peut intervenir dans des missions de documentation et d'accompagnement à la gestion de projet de communication, d'édition, d'étude ou de médiation culturelle.

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d’études en Master ou en école.

Le titulaire peut, après des études complémentaires, professionnalisantes accéder aux métiers suivants :

Journalisme, métiers du droit et de la magistrature, management de la culture et des médias, affaires publiques (métiers qu’exercent le plus souvent les anciens élèves).

Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet/chargé(e) d’études en ingénierie culturelle / ingénieur / ingénieur de recherche/Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le)/ Assistant(e) chargé(e) de communication/ Assistant(e) attaché(e) de presse/ Assistant(e) rédacteur(rice)/Assistant(e) d’édition/ Enseignant dans l'Enseignement Secondaire et dans l'Enseignement

Supérieur / Bibliothécaire / Documentaliste/ diplomatie et organisations internationales

Exemples d'employeurs :

Éducation Nationale/ Organismes de recherche/ Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle/Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information…)/Sociétés d'édition/ Sociétés de production audiovisuelles/ Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication)/ Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication)/ Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication)/ Bibliothèques / Centres de documentation.

Plus d'informations : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne) : www.paris-sorbonne.fr/oip

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Joëlle SOLER

joelle.soler@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

claudia castiglioni

claudia.castiglioni@sciencespo.fr

Responsable pédagogique

Olivier CANAL

lettres-litteraturefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)

Texte : Institut d'Etudes Politiques de Paris (IEP ou Sciences Po Paris)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Licence Lettres ; Lettres Modernes - Sciences Sociales (Avec Iep)

Semestre 1 Licence Lettres modernes-Sciences-po	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (QU1LI1PF)				**5**
Littérature française générale XIX-XXe (L1LMP1FR)	1h	2h	Controle continu	
Littérature française générale XIX-XXe (L1LMP1FR)				
UE2 Culture antique (domaine grec) (QU2LI1PF)				**5**
Culture antique (L1LMP2LA)				
Culture antique (L1LMP2LA)				
UE3 Langue française (QU3LI1PF)				**5**
Langue française (L1LMP3LF)	1h	2h	Controle continu	
UE4 Histoire (Sc. Po.) (QU4LI1PF)				**5**
Cours Sciences Po S1 n°4 (L1LMP4FR)				
UE5 Droit (Sciences po.) (QU5LI1PF)				**5**
Cours Sciences Po S1 n°5 (L1LMP5FR)				
UE6 Economie (Sciences po.) (QU6LI1PF)				**5**
Cours Sciences Po S1 n°6 (L1LMP6FR)				

Semestre 2 Licence Lettres modernes-Sciences-po	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature comparée (QU1LI2PF)				**5**
Littérature comparée générale: littérature européenne (L2LMP1FR)				
Littérature comparée générale: littérature européenne (L2LMP1FR)				
UE2 Culture antique (domaine latin) (QU2LI2PF)				**5**
Culture antique (L2LMP2LA)				
Culture antique (L2LMP2LA)				
UE3 Littérature comparée (tronc commun) (QU3LI2PF)				**5**
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Controle mixte	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)				
UE4 Economie (Sciences po.) (QU4LI2PF)				**5**
Cours Sciences Po S2 n°4 (L2LMP4FR)				
UE5 Science Politique (Sciences po.) (QU5LI2PF)				**5**
Cours Sciences Po S2 n°5 (L2LMP5FR)				
UE6 Sociologie (Sciences po.) (QU6LI2PF)				**5**
Cours Sciences Po S2 n°6 (L2LMP6FR)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Semestre 3 Licence Lettres modernes-Sciences-po	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Culture littéraire française (XVIIe-XVIIIe) (QU1LI3PF)				**5**
littérature française (L3LMP1FR)				
littérature française (L3LMP1FR)				
UE2 Culture antique tardive (QU2LI3PF)				**5**
Culture antique (L3LMP2LA)				
Culture antique (L3LMP2LA)				
UE3 Langue française (QU3LI3PF)				**5**
Histoire des langues (L3LMP3LF)	1h	2h	Controle continu	
UE4 Droit (Sciences po.) (QU4LI3PF)				**5**
Cours Sc Po UE4 (L3LMP4FR)				
UE5 Histoire et Droit (Sciences po.) (QU5LI3PF)				**5**
Cours Sc Po UE5 (L3LMP5FR)				
UE6 Séminaire (Sciences po.) (QU6LI3PF)				**5**
Cours Sc Po UE6 (L3LMP6FR)				

Semestre 4 Licence Lettres modernes-Sciences-po	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Culture littéraire française (XIXe-XXe) (QU1LI4PF)				**5**
Littérature générale (L4LMP1FR)	1h	2h	Controle mixte	
Littérature générale (L4LMP1FR)				
UE2 Culture antique (Humanisme) (QU2LI4PF)				**5**
Culture antique (Humanisme), littérature et latin (L4LMP2LA)				
Culture antique (Humanisme), littérature et latin (L4LMP2LA)				
UE3 Littérature générale (QU3LI4PF)				**5**
Littérature et société (L4LMP3FR)				
UE4 Histoire (Sciences po.) (QU4LI4PF)				**5**
Histoire (L4LMP4FR)				
UE5 Sociologie (Sciences po.) (QU5LI4PF)				**5**
Cours Sc Po UE5 (L4LMP5FR)				
UE6 Séminaire (Sciences po.) (QU6LI4PF)				**5**
Cours Sc Po UE6 (L4LMP6FR)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Semestre 5 Licence Lettres modernes-Sciences-po	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Etranger (Lettres) (QU1LI5PF)				**15**
UE2 Etranger (Sciences Po) (QU2LI5PF)				**15**

Semestre 6 Licence Lettres modernes-Sciences-po	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Etranger (Lettres) (QU1LI6PF)				**15**
UE2 Etranger (Sciences Po) (QU2LI6PF)				**15**
UE facultative sans ECTS (QU9LI6P9)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024