Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

DOUBLE LICENCE Lettres Modernes - Allemand

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Lettres Modernes - Allemand (VET seconde)
- L2 Lettres Modernes - Allemand (VET seconde)
- L3 Lettres Modernes - Allemand (VET seconde)

Présentation

La double licence Lettres Modernes – Allemand est un cursus bi-national qui permet d'acquérir une formation approfondie en Lettres Modernes (langue française, littérature française et comparée) et en Allemand (langue, linguistique, littérature et culture, civilisation, histoire des idées).

L'objectif premier de ce cursus est de former des spécialistes dans le domaine des études franco-allemandes, si bien que l'accent est mis en particulier sur une approche comparative, qui permet de développer, au-delà des qualifications linguistiques de base, les compétences interculturelles indispensables dans de nombreux domaines des relations entre la France et l'Allemagne. Cette formation conduit à l'obtention de deux diplômes de licence : une licence mention "Lettres" et une licence mention "Langues Littérature et Civilisation Étrangères et Régionales", parcours-type "Allemand".

Cette double licence est aussi une **co-diplomation avec l'université de Bonn**, qui permet aux étudiants qui le souhaitent de partir en **troisième année** à la **Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn**. Au terme des trois années de licence, ils peuvent ainsi obtenir, outre les deux diplômes de la Sorbonne, le **Bachelor Deutsch-Französische Studien** (Études franco-allemandes). Ce cursus est **soutenu financièrement par l'Université Franco-Allemande (UFA) / Deutsch-Französische Hochschule (DFH)**, qui finance la troisième année à Bonn.

La licence nécessite des pré-requis linguistiques en allemand correspondant au **niveau B2** du cadre européen commun de référence.

Journée portes ouvertes 2024

- cette formation permet une internationalisation précoce (pas seulement en Master ou doctorat).

- la promotion d'étudiants commune sur 2 ans permet de nouer des liens solides entre étudiants germanophones et francophones.

- le stage obligatoire d'au moins 6 semaines dans le pays partenaire ouvre une porte vers le monde du travail.

- cette formation permet d'acquérir une la triple compétence : en langue, en littérature, et en civilisation.

Tutorat

Les étudiants peuvent bénéficier des tutorats pour les deux licences de lettres modernes et d'allemand : ce sont des cours de soutien assurés par des étudiants plus avancés, en Master. Ils constituent un accompagnement plus personnalisé et permettent de revenir sur le contenu des cours, de se familiariser davantage avec les types d'exercices pratiqués et de mieux se préparer aux examens.

Savoir-faire et compétences

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Lettres Modernes

La licence de lettres modernes demande aux étudiants :

* une forte capacité de lecture
* une formation solide aux exercices d'explication et de commentaire des textes littéraires
* une bonne maîtrise des structures linguistiques et des exercices d'analyse grammaticale, lexicale et syntaxique (français, langues vivantes)
* une ouverture à la dimension historique des objets d'étude (états anciens de la langue, formes littéraires anciennes, mais aussi formes très contemporaines)
* une maîtrise de la rédaction écrite et des exercices oraux
* une ouverture d'esprit et une capacité de réflexion de nature à les conduire à une véritable aptitude à la problématisation, au-delà des connaissances de base,
* une ouverture aux formes nouvelles d'expression, aux relations entre littératures, arts et nouveaux médias, réflexion sur les formes de la création littéraire.

LLCER Allemand

La licence d'allemand vise des savoirs spécifiques :

* connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique du monde germanophone
* connaissances sur l'identité et les références culturelles germanophones
* connaissances sur les relations interculturelles du monde germanophone avec les autres aires culturelles
* connaissances linguistiques et cognitives

Elle vise aussi des compétences liées à ces savoirs :

* analyse critique littéraire, linguistique et historique de discours, de textes, d'images, de vidéos
* compréhension et communication, orale et écrite, en français et en allemand
* capacité à exposer publiquement une réflexion argumentée et à intervenir dans un débat
* capacité à se documenter de manière autonome

Dimension internationale

Le partenariat avec l'université de Bonn (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität) permet de suivre un cursus intégré bi-national, qui conduit à la délivrance de 3 diplômes : deux diplômes français de Licence (lettres et allemand) et un diplôme allemand de Bachelor Deutsch-Französische Studien (Études franco-allemandes).

Les étudiants qui choisissent cette co-diplomation bi-nationale suivent des cours en commun à Sorbonne Université avec les étudiants allemands venus de Bonn en 2e année de la Licence, puis toute l'année de L3 à l'université de Bonn. Ils bénéficient de la sorte d'études en contexte franco-allemand durant 4 semestres consécutifs. Les enseignements sont assurés à Sorbonne Université par les UFR d'Études germaniques et nordiques, de Littérature française et comparée et de Langue française ; à l'université de Bonn, par les départements de Romanistik et de Germanistik de la Philosophische Fakultät.

Un **stage de 6 semaines en Allemagne, éventuellement en Autriche ou dans un autre pays germanophone,** doit être effectué avant la fin de la troisième année de licence.

Les étudiants qui suivent ce cursus bi-national bénéficient lors de leur année d'étude à l'étranger d'un **financement par l'Université Franco-Allemande (UFA) / Deutsch-Französische Hochschule (DFH) : 3.000 € pour 10 mois.**

https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-0/partir-etudier-letranger

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE, LANGUES ANGLO-SAXONNES, GERMANIQUES ET D'EUROPE DU NORD

Référentiel SISE : Sciences du langage - linguistique

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Stage : Obligatoire

Stage à l'étranger : Obligatoire

Durée du stage à l'étranger : Au moins 6 semaines avant la fin de la L3

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Parcours-type du second diplôme : Allemand

Double cursus interne : Oui

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger
Fichier :

Texte à afficher : Brochure de la Licence lettres-allemand 2019-2020 (descriptifs des cours des 3 années)

Fichier :

Contacts

Responsable formation FL

Responsable formation FL

Delphine Amstutz

delphine.amstutz@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Texte : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Site Web : https://www.dfs.uni-bonn.de

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Dans le cadre de la **co-diplomation avec l'université de Bonn**, les étudiants font un **stage obligatoire** d'au moins **6 semaines en Allemagne ou dans un autre pays germanophone**, avant la fin de la 3e année.

Ce stage **peut être financé par l'Université Franco-Allemande** : 600 € pour 6 semaines.

Admission

Conditions d'admission

Pour postuler :

L'accès en Licence 1ère année:

Être **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

https://www.parcoursup.fr/

Accès : Sorbonne Université LETTRES MODERNES - LLCER ALLEMAND NON DÉBUTANT

L'accès en Licence 2e et 3e année : Déposer un dossier de candidature en mai via l'application **E-candidat**

https://candidatures-2023.sorbonne-universite.fr

Admission: Entretien d'admission en français, pour les étudiants retenus à l'issue de l'examen des dossiers : début juillet environ.

Responsable de la formation:

Eric CHEVREL

eric.chevrel@sorbonne-universite.fr

Irène Gayraud

irene.gayraud@sorbonne-universite.fr

Contact administratif:

lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

01 40 46 47 53

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Modalités d'inscription

Inscription administrative :

L1 : . du 5 juillet au 26 juillet et du 23 août au 31octobre sur

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives

L2 L3 du 26 juin au 26 juillet et du 23 août au 31octobre

carte étudiante, certificat de scolarité Contacter:

Sorbonne Université - Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr

Formulaire de contact : http://glpi.scolarite.paris-sorbonne.fr/plugins/formcreator/front/formdisplay.php?id=2

01 40 46 21 60/61/62

01 40 46 25 49

Pré-requis

Les études d'allemand exigent un bon niveau préalable : au minimum le niveau B2 (CECRL).

Un stage de pré-rentrée obligatoire permet une remise à niveau. Il a lieu la semaine qui précède le début des cours ; il consiste en un test d'évaluation et en cours d'allemand (grammaire – méthodologie – civilisation – notions de littérature).

Et après

Poursuite d'études

La double licence ouvre les portes de formations complémentaires de haut niveau, par exemple dans le Master recherche « Allemand-Lettres modernes ». Il est également possible de s'orienter vers d'autres types de Master, recherche, enseignement, ou professionnalisant

Passerelles et réorientation

Réorientation possible, en particulier vers l'une des deux monolicences de lettres modernes ou d'allemand.

Insertion professionnelle

À l'issue des trois années de formation, les étudiants peuvent s'orienter vers les domaines professionnels de la culture et des médias, dans des organismes nationaux, bi-nationaux ou européens (métiers de la communication, traduction, journalisme spécialisé, échanges interculturels, tourisme, coopération européenne, bibliothèques, musées et instituts culturels, etc.).

Infos pratiques

Contacts

Responsable formation FL

Responsable formation FL

Delphine Amstutz

delphine.amstutz@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Malesherbes

Lettres-Litteraturefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Contact DOSIP

DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Texte : Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Site Web : https://www.dfs.uni-bonn.de

Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L1 Lettres Modernes - Allemand (Vet Seconde)

Semestre 1 Licence LLCER Lettres-Allemand	CM	TD	Mode de controle	Crédits
EI à choix (LK1AL002)				
2 cours au choix				
Littératures de langue allemande. Inititation (LU2AL14F)				
Littérature allemande (L1ALLIAL)				
Lire et comprendre la littérature : outils et concepts (L1ALOUCO)				
Littératures de langue allemande - Une initiation (L1GNLIAL)	2h	1h30	Controle mixte	
Histoire et civilisation (LU3AL14F)				
Découverte de textes et documents (L1ALDTED)				
Repères historiques et culturels (L1ALRHEC)				
Culture (LU5AL14O)				
Allemand Histoire des arts (L1ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L1ALE2PC)				
UE Enseignement sans crédit (LU0AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				
Langue et linguistique allemande (LU1AL14F)				**7**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L1GNLGAL)	1h	2h30	Controle mixte	
Traduction : initiation (L1GNTRAL)	0	3h30	Controle mixte	
Méthodologie (LU4AL14F)				**2**
Etudier les pays germanophones : approches et outils (L1ALEPGA)				
Approche des genres littéraires (LU6AL14F)				**6**
Approche des genres littéraires (L1LM11FR)	2h	3h	Controle mixte	
Grammaire et histoire de la langue (LU7AL14F)				**5**
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
Histoire littéraire (LU8AL14F)				**2**
Histoire littéraire 1 - Moyen-Age/Renaissance (L1LI12LM)	1h	1h	Controle continu	
Anglais pour germanistes (LU9AL14F)				**2**
Anglais pour germanistes (L1GNN1AN)		1h30		
Allemand (LU1AL15F)				**15**
Méthodologie (L1GNAOAL)		1h30		
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L1GNLGAL)	1h	2h30	Controle mixte	
Traduction : initiation (L1GNTRAL)	0	3h30	Controle mixte	
Litt - Civ - Culture (QK1GNIAL)				
Culture (LK1GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L1ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L1ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L1ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L1ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L1GNCIAL)	1h	2h		
Littératures de langue allemande - Une initiation (L1GNLIAL)	2h	1h30	Controle mixte	
Lettres Modernes (LU2AL15F)				**13**
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)				
Histoire littéraire 1 - Moyen-Age/Renaissance (L1LI12LM)				
Approche des genres littéraires (L1LM11FR)				
Anglais pour germanistes (LU3AL15F)				**2**

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Anglais pour germanistes (L1GNN1AN)		1h30		
UE Enseignement sans crédit (LU9AL159)				

Semestre 2 Licence LLCER Lettres-Allemand	CM	TD	Mode de controle	Crédits
EI à choix (LK2AL001)				
2 cours au choix				
Littératures de langue allde. Inititation (LU2AL24F)				
Les grands textes de la littérature allemande (2) (L2ALLIA2)				
Littératures de langue allemande - Une initiation (L2GNLIAL)	1	1h30	Controle mixte	
Histoire et civilisation (LU3AL24F)				
Espaces et enjeux (géo)politiques (L2ALGEOP)				
Acteurs politiq. sociaux (L2ALPOLI)				
Culture (LU5AL24O)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)				
UE Enseignement sans crédit (LU0AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				
Langue et linguistique allemande (LU1AL24F)				**7**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L2GNLGAL)	1h	2h30	Controle mixte	
Traduction : initiation (L2GNTRAL)	0	3h30	Controle mixte	
Méthodologie (LU4AL24F)				**2**
Etude pays germanophones (L2ALEPGA)				
Littérature comparée (LU6AL24F)				**6**
Littérature comparée (L2ALLICO)				
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Controle mixte	
Grammaire et linguistique (LU7AL24F)				**5**
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Histoire littéraire (LU8AL24F)				**2**
Histoire littéraire 2 - Littérature 17è/18è (L2LI12LM)	1h	1h	Controle continu	
Anglais pour germanistes (LU9AL24F)				**2**
Anglais pour germanistes (L2GNN1AN)		1h30		
Allemand (LU1AL25F)				**15**
Méthodologie (L2GNAOAL)		1h30		
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L2GNLGAL)	1h	2h30	Controle mixte	
Traduction : initiation (L2GNTRAL)	0	3h30	Controle mixte	
Littérature - Civilisation - Culture (éléments au choix) (QK2GNIAL)				
Culture (LK2GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L2GNCIAL)	1h	2h		
Littératures de langue allemande - Une initiation (L2GNLIAL)	1	1h30	Controle mixte	
Culture (LK2GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L2ALE1HA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Allemand Projet culturel (L2ALE2PC)	
Lettres Modernes (LU2AL25F)	**13**
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	
Histoire littéraire 2 - Littérature 17è/18è (L2LI12LM)	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	
Anglais pour germanistes (LU3AL25F)	**2**
Anglais pour germanistes (L2GNN1AN)	
UE Enseignement sans crédit (LU9AL259)	
Facultatif	
Stage (non crédité) (L2ALSTFA)	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L2 Lettres Modernes - Allemand (Vet Seconde)

Semestre 3 Licence Lettres-Allemand	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE Enseignement sans crédit (LU0AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				
Langue, linguistique et culture (LU1AL34F)				**7**
Approches contrastive des systèmes linguistiques (L3GNACAL)		1h30		
Echanges interculturels (L3GNEIAL)	1h30			
Thème ou version (L3GNTVAL)				
France-Allemagne (LU2AL34F)				**5**
EI à choix (LK3AL003)				
EI à choix (LK3AL004)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L3GNCIAL)	1h30	1h30	Controle mixte	
EI à choix (LK3AL005)				
Histoire des idées (L2GNHIAL)				
EI à choix (LK3AL006)				
Culture (L3ALCUL1)				
Représentations et identités (L3GNRIAL)	1h30			
Transversalité (LU3AL34F)				**4**
EI choix renforcement (LK3AL007)				
EI renforcement allemand (LK3AL008)				
EI à choix (LK3AL009)				
Dialogues interculturels (L3GNDIAL)	1h30			
EI à choix (LK3AL010)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L3GNCIAL)	1h30	1h30	Controle mixte	
EI à choix (LK3AL011)				
Histoire des idées allemandes (L3GNHIAL)	1h	1h30	Controle final	
EI à choix (LK3AL012)				
Culture (L3ALCUL2)				
EI renforcement français/lettres modernes (LK3AL013)				
Critique littéraire aux 19ème et 20me siècles (L3LM24FR)	1h	2h	Controle continu	
Stylistique et grammaire (LU4AL34F)				**5**
Stylistique et grammaire (option A) (L3LFA031)	2h	1h30	Controle continu	
Littérature classique (LU5AL34F)				**7**
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE6 Formations complémentaires Anglais (L3GNL6FU)				**2**
Anglais pour germanistes (L3GNN2AN)		1h30		
Allemand (LU1AL35F)				**12**
France - Allemagne (LK3GNRAL)				
Représentations et identités (L3GNRIAL)				
Civi -Hist Idées - Cultur (QK3GNIBL)				
Culture (LK3GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L3ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L3ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L3ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L3ALE2PC)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L3GNCIAL)				
Histoire des idées allemandes (L3GNHIAL)				
Langue, linguist, cult (LK3LLCAL)				
Approches contrastive des systèmes linguistiques (L3GNACAL)				
Echanges interculturels (L3GNEIAL)				
Thème ou version (L3GNTVAL)				
Lettres Modernes (LU2AL35F)				**12**
Littérature classique pour LEMA (L3LA02FR)				
Stylistique et grammaire (option A) (L3LFA031)				
Transversalité (LU3AL35F)				**4**
1 cours au choix				
Renforcement en allemand (LK3RENAL)				
Dialogues interculturels (L3GNDIAL)	1h30			
Civi -Hist Idées - Cultur (QK3GNICL)				
Culture (LK3GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L3ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L3ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L3ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L3ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L3GNCIAL)				
Histoire des idées allemandes (L3GNHIAL)				
Renforcement Lettres Modernes (LK3RENLM)				
Critique littéraire aux 19ème et 20me siècles (L3LM24FR)				
Anglais pour germanistes (LU4AL35F)				**2**
Facultatif				
Stage (non crédité) (L3ALSTFA)				
UE Enseignement sans crédit (LU9AL359)				

Semestre 4 Licence Lettres-Allemand	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE Enseignement sans crédit (LU0AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				
Langue, linguistique et culture (LU1AL44F)				**7**
Approches contrastive des systèmes linguistiques (L4GNACAL)		1h30		
Thème ou version (L4GNTVAL)				
France-Allemagne (LU2AL44F)				**5**
Représentations et identités 1 (L4GNRIAL)	1h30			
Représentations et identités 2 (L4GNRJAL)	1h30			
Transversalité (LU3AL44F)				**4**
EI choix renforcement (LK4AL002)				
EI renforcement allemand (LK4AL003)				
EI à choix (LK4AL004)				
Dialogues interculturels (L4GNDIAL)	1h30			
EI à choix (LK4AL005)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L4GNCIAL)	1h30	1h30	Controle mixte	
EI à choix (LK4AL006)				
Histoire des idées allemandes (L4GNHIAL)	1h	1h30	Controle final	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

EI à choix (LK4AL007)				
Culture (L4ALCUL1)				
EI renforcement français/lettres modernes (LK4AL008)				
Littérature comparée (L4LM23FR)	2h	3h	Controle mixte	
Transferts culturels franco-allemands (LU4AL44F)				**5**
Transferts culturels (L4LI01LM)	2h	1h30	Controle continu	
Littérature et culture (LU5AL44F)				**7**
Littérature et culture (L4LA20FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE6 Formations complémentaires Anglais (L4GNL6FU)				**2**
Anglais pour germanistes (L4GNN2AN)		1h30		
Allemand (LU1AL45F)				**12**
France - Allemagne (LK4GNRAL)				
Représentations et identités 1 (L4GNRIAL)				
Représentations et identités 2 (L4GNRJAL)				
Langue, linguistique (LK4LLCAL)				
Approches contrastive des systèmes linguistiques (L4GNACAL)				
Thème ou version (L4GNTVAL)				
Lettres Modernes (LU2AL45F)				**12**
Littérature et culture (L4LA20FR)				
Transferts culturels (L4LI01LM)				
Transversalité (LU3AL45F)				**4**
1 cours au choix				
Renforcement en allemand (LK4RENAL)				
Dialogues interculturels (L4GNDIAL)				
Civi -Hist Idées - Cultur (QK4GNIBL)				
Culture (LK4GNCUL)				
Allemand Histoire des artss (L4ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L4ALE2PC)				
Allemand Histoire des artss (L4ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L4ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L4GNCIAL)				
Histoire des idées allemandes (L4GNHIAL)				
Renforcement Lettres Modernes (LK4RENLM)				
Littérature comparée (L4LM23FR)	2h	3h	Controle mixte	
Anglais pour germanistes (LU4AL45F)				**2**
Anglais pour germanistes (L4GNN2AN)				
UE Enseignement sans crédit (LU9AL459)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L4ALSTFA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L3 Lettres Modernes - Allemand (Vet Seconde)

Semestre 5 Licence Lettres-Allemand	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE Enseignement sans crédit (LU0AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				
Langue linguist allemande (LU1AL54F)				**7**
EI à choix (LK5ALU11)				
EI à choix (LK5AL002)				
Linguistique moderne (L5ALLIMO)				
EI à choix (LK5AL003)				
Linguistique moderne + Hist. Langue + Comp. gramm. (L5ALLIHI)				
EI à choix (LK5ALU12)				
EI à choix (LK5AL004)				
Compréhension de l'oral et expression orale (L5ALCOOE)				
EI à choix (LK5AL005)				
Théâtre (L5ALTHEA)				
Compétences grammaticales (L5ALCOGR)				
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L5GNLGAL)	1h	1h	Controle final	
Maitrise de la traduction (L5GNTRAL)		4hà4h30	Controle mixte	
Littérature, civilisation, idées, culture allemandes (LU2AL54F)				**3**
2 cours au choix				
EI à choix (LK5AL006)				
Littératures de langue allemande Méthodes et approches (L5GNLIAL)	2h	3h	Controle mixte	
EI à choix (LK5AL007)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L5GNCIAL)	1h	1h	Controle mixte	
EI à choix (LK5AL008)				
Histoire des idées allemandes (L5ALHIAL)				
EI à choix (LK5AL009)				
Culture (L5ALHIIA)				
Littérature française (LU3LM51F)				**6**
1 cours au choix				
EI à choix (LK5AL010)				
Littératures européennes bi-licence (L5LM31BL)	2h	3h	Controle mixte	
EI à choix (LK5AL011)				
Héritage antique et littérature moderne (L5LM38FR)	2h	3h	Controle mixte	
Langue française (LU4LM51F)				**4**
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)	2h	2h	Controle mixte	
Projet de mémoire (LU5AL54F)				**7**
Allemand Projet culturel (L5ALE2PC)				
Allemand (LU1AL55F)				**13**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L5GNLGAL)				
Maitrise de la traduction (L5GNTRAL)				
Litt, Civ, Idées, Cult (QK5GNICL)				
Culture (LK5GNCUL)				
Théories de la culture (L5ALETHC)				
Allemand Histoire des arts (L5ALE1HA)				
Allemand Projet culturel (L5ALE2PC)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Allemand Projet culturel (L5ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L5GNCIAL)	1h	1h	Controle mixte	
Histoire des idées allemandes (L5GNHIAL)	1h	1h30		
Littératures de langue allemande Méthodes et approches (L5GNLIAL)	2h	3h	Controle mixte	
Lettres Modernes (LU2AL55F)				**10**
Littérature française (LK5LEMLF)				
Littératures européennes bi-licence (L5LM31BL)	2h	3h	Controle mixte	
Héritage antique et littérature moderne (L5LM38FR)				
Etude du français classique, moderne et contemporain (L5LFA011)				
Projet de mémoire (LU3AL55F)				**7**
Projet de Mémoire (L5GNMEAL)				
UE Enseignement sans crédit (LU9AL559)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L5ALSTFA)				

Semestre 6 Licence Lettres-Allemand	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE Enseignement sans crédit (LU0AL119)				
Facultatif				
Stage (non crédité) (L1ALSTFA)				
Langue et linguistique allemande (LU1AL64F)				**7**
EI à choix (LK6ALU11)				
EI à choix (LK6AL003)				
Linguistique moderne (L6ALLIMO)				
EI à choix (LK6AL004)				
Linguistique moderne + Hist. Langue (L6ALLIHI)				
EI à choix (LK6ALU12)				
EI à choix (LK6AL005)				
Compréhension de l’oral et expression orale (L6ALCOEX)				
EI à choix (LK6AL006)				
Théâtre, histoire et politique (L6ALTHEA)				
Compétences grammaticales (L6ALCOGR)				
Traduction et compétence orale (L6ALTRCO)				
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L6GNLGAL)	1h	1h	Controle final	
Littérature, civilisation, idées, culture allemandes (LU2AL64F)				**3**
2 cours au choix				
EI littérature (LK6AL007)				
Littératures de langue allemande (L6ALLIAL)				
EI civilisation (LK6AL008)				
Histoire et civilisation (L6ALHICI)				
EI histoire des idées (LK6AL009)				
Histoire des idées allemandes (L6GNHIAL)	1h	1h30	Controle final	
EI Culture (LK6AL010)				
Culture (L6ALCUL1)				
Littérature française (LU3AL64F)				**6**
1 cours au choix				
EI à choix (LK6AL011)				
Littérature générale (L6LM33FR)	2h	3h	Controle mixte	
EI à choix (LK6AL012)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)	2h	3h	Controle mixte	
Langue française (LU4LM61F)				**4**
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20è s (L6LFA012)	2h	2h	Controle continu	
Renforcement en français (LU5LM61F)				**3**
1 cours au choix				
EI à choix (LK6AL013)				
Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)	2h	3h	Controle mixte	
EI à choix (LK6AL014)				
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)	2h	3h	Controle mixte	
EI à choix (LK6AL015)				
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)	2h	3h	Controle mixte	
Mémoire (LU6AL64F)				**7**
Mémoire (L6GNMEAL)				
Allemand (LU1AL65F)				**10**
Connaissance du système linguistique allemand moderne (L6GNLGAL)				
Maîtrise de la traduction (L6GNTRAL)				
Litt, Civ, Idées, Cult (QK6GNICL)				
Culture (LK6GNCUL)				
Allemand Histoire des arts (L6ALE1HA)				
Projet culturel (L6ALE2PC)				
Allemand Histoire des arts (L6ALE1HA)				
Projet culturel (L6ALE2PC)				
Histoire et civilisation (Obligatoire en DL Allem-Histoire) (L6GNCIAL)	2h	2h		
Histoire des idées allemandes (L6GNHIAL)	1h	1h30	Controle final	
Littératures de langue allemande Méthodes et approches (L6GNLIAL)	2h	3h		
Lettres Modernes (LU2AL65F)				**10**
Littérature française (LK6LEMLF)				
Littérature générale (L6LM33FR)				
Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)				
Etude du français classique, moderne et contemp. 18 et 20è s (L6LFA012)				
Renforcement en français (LU3AL65F)				**3**
1 cours au choix				
Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)				
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)				
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)				
Mémoire (LU4AL65F)				**7**
Facultatif				
Mémoire (L6GNMEAL)				
UE Enseignement sans crédit (LU9AL659)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				
Stage (non crédité) (L6ALSTFA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024