Offre de formation

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

DOUBLE LICENCE Histoire de l'art - Droit (avec Panthéon Assas)

Histoire de l'art et archéologie

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Histoire de l'Art - Droit (av Panthéon Assas)
- L2 Histoire de l'Art - Droit (av Panthéon Assas)
- L3 Histoire de l'Art - Droit (av Panthéon Assas)

Présentation

En partenariat avec l'université Panthéon-Assas, cette formation de Licence en histoire de l'art et en droit vise à apporter une solide culture aux étudiants dans les deux disciplines, des outils de compréhension et de réflexion sur les évolutions de nos sociétés, ainsi que les compétences nécessaires pour faire d'eux des témoins lucides et actifs de ces évolutions.

Cette formation implique un travail personnel très important dans la mesure où elle vise l'obtention de deux licences :

- licence mention "Histoire de l'art et archéologie" de Sorbonne Université.

- licence mention "Droit" de l'Université Panthéon-Assas.

Journée portes ouvertes 2024

Samedi 3 février de 10h à 17h sur le campus de Malesherbes (salle 207 pour l'UFR Histoire de l'art et archéologie)

https://lettres.sorbonne-universite.fr/actualites/journees-portes-ouvertes-2024-de-la-faculte-des-lettres

Savoir-faire et compétences

La formation permet l'acquisition de compétences variées sur un mode interdisciplinaire autour de l'histoire de l'art et le droit :

- Les savoirs spécifiques : culture archéologique (connaissances en archéologie antique, médiévale, moderne et contemporaine, dans les aires géoculturelles européennes ou non européennes ; culture en histoire de l'art (connaissances critiques sur la signification d'oeuvres d'art, sur les conditions de la création artistique et son contexte, et sur les modalités de la reconnaissance par le public du fait artistique ; connaissances approfondies en arts visuels -peinture, sculpture, arts précieux et décoratifs, desin, estampe, photographie - depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque contemporaine) ; culture juridique (droit administratif, droit pénal, droit civil, droit constitutionnel, relations internationales, droit européen, droit des affaires, droit des libertés fondamentales, institutions politiques, administratives et judiciaires).

- Les savoir-faire spécifiques : analyse et synthèse (analyse de vestiges avec précision et exactitude du vocabulaire ; étude iconographique ; observation et commentaire d'une oeuvre d'art -identification, description et interprétation d'une oeuvre issue de l'architecture, de la peinture et de la sculpture- ; contextualisation politique, religieuse, économique et sociale des créations artistiques) ; lecture/compréhension de la littérature juridique et des actes de la pratique.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

- Savoir-faire transversaux : communication en français et en langue étrangère (compréhension et communication orale et écrite en anglais ; rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus, exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée).

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : https://lettres.sorbonne-universite.fr/international-lettres/relations-internationales

Diplôme : Double licence

Nature : Mention

Spécialité : Histoire de l'art - Droit

Lieu(x)

Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Centre Assas, 92 rue d'Assas - 75006 Paris

Discipline(s) : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Régime(s) d'études : Formation initiale

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Domaine : Sciences humaines et sociales

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Oui

Etablissement : Université Panthéon Assas

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Sabine BERGER

Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Laurent Pfister

laurent.pfister@u-paris2.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Double Licence HAA

Double Licence Archéologie-Géographie : 01 53 73 71 44 / Double Licence Histoire de l'Art-Droit : 01 53 73 79 81

lettres-iaa-doublelicence@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Liens vers les sites du diplôme

Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Texte du lien : Brochures de Double Licence (volet Histoire de l'art) - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Texte du lien : Informations sur le volet Droit - Site de Panthéon-Assas

Site Web : https://www.u-paris2.fr/fr/formations/offre-de-formation/licence-double-cursus-en-droit-et-histoire-de-lart

Établissement(s) partenaire(s)

Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Stages

Un **stage ne doit pas être effectué au détriment de l'assiduité aux cours**, évaluations et périodes d'examen.

Aussi, il **est strictement interdit de débuter un stage sans convention signée** par l'ensemble des parties (étudiant, organisme d'accueil, enseignant référent de l'UFR et Sorbonne Université).

Stage facultatif possible chaque semestre.

Admission

Conditions d'admission

L1: Accès unique en Licence 1ère année via l'application : https://www.parcoursup.fr/

Consultez régulièrement votre espace ParcourSup

Contact Administratif: Lettres-double-cursus @ sorbonne-universite.fr

01 40 46 47 53

Modalités d'inscription

Inscription administrative en ligne IA WEB avec pièces justificatives à fournir, consulter le lien du site en dessous

Consulter : accès inscription administrative

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/inscriptions-administratives

Contacts pour : carte étudiante, certificat de scolarité:

Sorbonne Université - Lettres-SAIA-AdmissionsInscriptions@sorbonne-universite.fr

Formulaire de contact : https://glpi-scolarite.paris-sorbonne.fr/marketplace/formcreator/front/formdisplay.php?id=1

01 40 46 21 60/61/62 ou 01 40 46 25 49

Et après

Poursuite d'études

Au sein de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

Après la double licence : Double Master 1 Histoire de l'Art - Droit avec Panthéon-Assas

Insertion professionnelle

Le titulaire peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Assistant(e) commissaire-priseur / Assistant(e) juridique / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / Chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / Ingénieur de recherche / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) conservateur(rice) du patrimoine des musées / Commissaire d'exposition / Régisseur(se) d'œuvres d'art et d'objets archéologiques / Directeur(rice) de galerie / Bibliothécaire / Documentaliste

Plus d'informations : **L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours** (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université - ex Paris-Sorbonne) : https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/orientation-et-insertion/les-enquetes-de-devenir-des-etudiants-et-des-diplomes

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Contacts

Responsable pédagogique

Sabine BERGER

Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Laurent Pfister

laurent.pfister@u-paris2.fr

Contact administratif

Bureau des doubles licences et cursus (DFS)

01.40.46.25.70

Lettres-double-cursus@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Double Licence HAA

Double Licence Archéologie-Géographie : 01 53 73 71 44 / Double Licence Histoire de l'Art-Droit : 01 53 73 79 81

lettres-iaa-doublelicence@sorbonne-universite.fr

Contact DOSIP

Lettres DOSIP

lettres-dosip@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Centre Assas, 92 rue d'Assas - 75006 Paris

Liens vers les sites du diplôme
Texte du lien : Page de l'UFR Histoire de l'art et archéologie - Site de la Faculté des Lettres Sorbonne Université

Site Web : https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie

Texte du lien : Brochures de Double Licence (volet Histoire de l'art) - Documentation pédagogique de l'UFR Histoire de l'art et archéologie

Site Web : https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11205

Texte du lien : Informations sur le volet Droit - Site de Panthéon-Assas

Site Web : https://www.u-paris2.fr/fr/formations/offre-de-formation/licence-double-cursus-en-droit-et-histoire-de-lart

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L1 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

Semestre 1 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA1DF)				**20**
Histoire générale des arts (L1AA1FSP)			Controle mixte	
UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA1DF)				**10**
Iconographie et mythes antiques (L1AA2MET)			Controle final	
UE sans crédit (QU3AA1D9)				
Facultatif				
Stage facultatif (Q1AASTFA)				

Semestre 2 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA2DF)				**20**
Histoire générale des arts (L2AA1FSP)				
UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA2DF)				**10**
Iconographie biblique et chrétienne (L2AA2MET)				
UE sans crédit (QU3AA2D9)				
Facultatif				
Stage facultatif (Q2AASTFA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L2 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

Semestre 3 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA3DF)				**25**
Fondamentaux (QK3AAFON)				
Art grec (L3AA02PG)			Controle mixte	
Art romain et gallo-romain (L3AA03PG)			Controle mixte	
Art médiéval 1 (L3AA06PG)			Controle mixte	
Art médiéval 2 (L3AA07PG)			Controle mixte	
Spécifique (QK3AASPE)				
Byzance (L3AA04PG)			Controle mixte	
Egyptologie (L3AA12PG)			Controle mixte	
Arts de l'Islam (L3AA13PG)			Controle mixte	
Proche-Orient ancien et mondes phénico-punique (L3AA14PG)			Controle mixte	
Inde (L3AA15PG)			Controle mixte	
UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA3DF)				**5**
Introd. aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art (L3AA27PG)			Controle final	
UE sans crédit (QU3AA3D9)				
Facultatif				
Stage facultatif (Q3AASTFA)				

Semestre 4 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA4DF)				**25**
Fondamentaux (QK4AAFON)				
Art moderne 1 (L4AA08PG)				
Art moderne 2 (L4AA09PG)				
Art contemporain 1 (L4AA10PG)				
Art contemporain 2 (L4AA11PG)				
Spécifique (QK4AASPE)				
Antiquité tardive (L4AA05PG)				
Extrême-Orient (L4AA16PG)				
Amérique préhispanique (L4AA17PG)				
Mondes celtiques (L4AA32PG)				
UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA4DF)				**5**
Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art (L4AA43PG)				
UE sans crédit (QU3AA4D9)				
Facultatif				
Stage facultatif (Q4AASTFA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

L3 Histoire De L'art - Droit (Av Panthéon Assas)

Semestre 5 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA5DF)				**25**
Fondamentaux 1 (QK5AAFO1)				
Art grec (L5AA02HA)			Controle final	
Art médiéval 1 (L5AA06HA)			Controle final	
Art moderne 1 (L5AA08HA)			Controle final	
Art contemporain 1 (L5AA10HA)			Controle final	
Egyptologie (L5AA12HA)			Controle final	
Arts de l'Islam (L5AA13HA)			Controle final	
Inde (L5AA15HA)			Controle final	
Mondes celtiques (L5AA32HA)			Controle final	
Fondamentaux 2 (QK5AAFO2)				
Arts décoratifs 1 (L5AA20HA)			Controle continu	
Etudes visuelles (L5AA26HA)			Controle continu	
Histoire de l'estampe et de la photographie (L5AA28HA)			Controle continu	
Art contemporain XXe-XXIe (L5AA33HA)				
Vêtement et mode (L5AA40HA)			Controle continu	
Spécifique (QK5AASPE)				
Spécifique d'art médiéval : Byzance (L5AA04HA)			Controle continu	
Spécifique d'art contemporain (L5AA27HA)			Controle continu	
Option Archéologie (QK5AAOAR)				
Archéologie du Proche-Orient et du monde phénico-punique (L5AA14AR)			Controle final	
Archéologie de l'Extrême-Orient (L5AA16AR)			Controle final	
Archéologie de l'Amérique préhispanique (L5AA17AR)			Controle final	
Archéologie du récent (L5AA18AR)			Controle final	
Archéologie gallo-romaine (L5AA30AR)			Controle final	
Archéologie romaine (L5AA31AR)			Controle final	
Option Histoire de l'art (QK5AAOHA)				
Art grec (L5AA02HA)			Controle final	
Art médiéval 1 (L5AA06HA)			Controle final	
Art moderne 1 (L5AA08HA)			Controle final	
Art contemporain 1 (L5AA10HA)			Controle final	
Egyptologie (L5AA12HA)			Controle final	
Arts de l'Islam (L5AA13HA)			Controle final	
Inde (L5AA15HA)			Controle final	
Mondes celtiques (L5AA32HA)			Controle final	
UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA5DF)				**5**
1 cours au choix				
Gestion du projet professionnel (L5AAGPRO)				
Projet professionnel : entretien avec des professionnels (L5AAPPRO)				
UE sans crédit (QU3AA5D9)				
Facultatif				
Stage facultatif (Q5AASTFA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024

Semestre 6 Licence Histoire de l'Art Archeologie - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux d'Histoire de l'art (QU1AA6DF)				**25**
Fondamentaux 1 (QK6AAFO1)				
Art romain et gallo-romain (L6AA03HA)				
Antiquité tardive (L6AA05HA)				
Art médiéval 2 (L6AA07HA)				
Art moderne 2 (L6AA09HA)				
Art contemporain 2 (L6AA11HA)				
Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA)				
Extrême-Orient (L6AA16HA)				
Amérique préhispanique (L6AA17HA)				
Fondamentaux 2 (QK6AAFO2)				
Arts décoratifs 2 (L6AA20HA)				
Etudes visuelles (L6AA26HA)				
Histoire de l'estampe et de la photographie (L6AA28HA)				
Cinéma (L6AA29HA)				
Spécifique (QK6AASPE)				
Spécifique d'art moderne (L6AA19HA)				
Spécifique d'art contemporain (L6AA27HA)				
Art contemporain XXe (L6AA34HA)				
Option Archéologie (QK6AAOAR)				
Grèce antique (L6AA02AR)				
Archéologie médiévale (L6AA06AR)				
Egyptologie (L6AA12AR)				
Archéologie des pays d'Islam (L6AA13AR)				
Inde (L6AA15AR)				
Mondes celtiques (L6AA32AR)				
Option Histoire de l'art (QK6AAOHA)				
Art romain et gallo-romain (L6AA03HA)				
Antiquité tardive (L6AA05HA)				
Art médiéval 2 (L6AA07HA)				
Art moderne 2 (L6AA09HA)				
Art contemporain 2 (L6AA11HA)				
Proche Orient ancien et monde phénico-punique (L6AA14HA)				
Extrême-Orient (L6AA16HA)				
Amérique préhispanique (L6AA17HA)				
UE2 Enseignements complémentaires et transversaux (QU2AA6DF)				**5**
Expertise artistique et marché de l'art (L6AA44HA)				
UE sans crédit (QU3AA6D9)				
Facultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				
Stage facultatif (Q6AASTFA)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mars 2024