

Linguistique théorique



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANÇAISE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LATIN



Volume horaire
CM
2h

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le séminaire est consacré à une introduction à la problématique analogique en linguistique (catégorisation, iconicité, symbolisme phonétique, figurativité, métaphore, compositionnalité et régularités morphologiques, analogie discursive). Il traitera des fonctions de l'analogie dans les langues et les discours selon un point de vue non seulement linguistique mais également littéraire, philosophique, psychologique et sémiotique.

Syllabus

D. Hofstadter et E. Sander, *L'Analogie, cœur de la pensée*, Paris, O. Jacob, 2013.

E. Itkonen, *Analogy as Structure and Process*, Amsterdam, Benjamins, 2005.

Ph. Monneret, *Le sens du signifiant : implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 2003.

—, *Essais de linguistique analogique*, Dijon, ABELL, 2004.

L. Nobile (dir.), *Le français moderne*, « Formes de l'iconicité en langue française. Vers une linguistique analogique », n°1 et 2, 2014.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Philippe MONNERET

✉ philippe.monneret@sorbonne-universite.fr