

Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles)



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANÇAISE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LATIN



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Volume horaire:** 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le retour de l'éloquence dans la littérature contemporaine

Depuis le « tournant rhétorique » du dernier tiers du XXe siècle, la question des relations entre rhétorique et littérature française a donné lieu à de nombreux travaux, explorant notamment les corpus classiques qui s'y prêtent à l'évidence de façon privilégiée.

Ce séminaire se propose en revanche d'interroger le nouvel « âge de l'éloquence » (Marc Fumaroli) contemporain, dans sa complexité – l'évident renouveau pédagogique, et plus largement social, de la performance oratoire (« grand oral » du baccalauréat, concours d'éloquence...) s'accompagnant d'un certain oubli formel de l'« ancienne rhétorique » (Roland Barthes). Dans cette optique, on s'attachera plus précisément au régime rhétorique complexe qui caractérise tout un pan de la littérature d'aujourd'hui (envisagée à partir d'œuvres et de textes variés, fournis en cours).


Syllabus

Bibliographie :

R. BARTHES, « L'ancienne rhétorique : aide-mémoire » (1970), *Œuvres complètes*, éd. Éric Marty, Paris, Seuil, 2002, t. III, p. 527-600.

C. BRUN & A. SCHAFFNER (éd.), *Des écritures engagées aux écritures impliquées : littérature française (XXe-XXIesiècles)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2015.

P. DANDREY, *L'Éloge paradoxal de Gorgias à Molière*, Paris, PUF, 1997.

 F. DOUAY-SOUBLIN, « La rhétorique en France au XIXe siècle à travers ses pratiques et ses institutions : restauration, renaissance, remise en cause », dans M. Fumaroli (éd.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, Paris, PUF, 1999, p. 1071-1214.

C. NOILLE, « L'ancienne rhétorique et l'étude des textes », *Recherches & Travaux*, n° 99 (« Penser le retour de l'éloquence et de son enseignement »), 2021 [en ligne].

D. PERNOT (éd.), *Parlement[s] : revue d'histoire politique*, n° 24 (« Le roman parlementaire »), 2016.

J. RANCIÈRE, *La Parole muette : Essai sur les contradictions de la littérature*, Paris, Hachette, 1998.

J. RANCIÈRE, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

✉ Christelle.Reggiani@paris-sorbonne.fr