

Poétique et rhétorique aux siècles classiques



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANÇAISE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LATIN



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Volume horaire:** 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

(In)civilités : langue, discours, société

Le séminaire étudiera les formes et les manifestations discursives de l'incivilité dans un siècle où s'institue, en France, un nouveau modèle de politesse exemplifié par la figure de l'honnête homme, dont la littérature du XVII^e siècle contribue à dessiner les traits.

Quelles représentations et quelles fonctions les textes de cette période donnent-ils à lire de ces écarts par rapport à une norme dont ils viennent en retour inquiéter la valeur, et questionner les lieux d'exercice ?

Syllabus

Bibliographie :

- * E. BURY, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, P.U.F., 1996.
- * C. KERBRAT-ORECCHIONI, *Les Interactions verbales*, Paris, A. Colin, 1990-1994.
- * M. MAGENDIE, *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVIII^e siècle de 1600 à 1660*, Paris, 1925.
- * A. MONTANDON (dir.), *Dictionnaire raisonné de la politesse et du savoir-vivre, du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Le Seuil, 1995.

Informations complémentaires

Évaluation : un mini-mémoire.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Delphine DENIS

✉ Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr