

# Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE,  
LANGUE  
FRANÇAISE,  
LATIN



Volume horaire  
CM  
2h

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Ce séminaire se propose d'étudier la construction de l'identité nationale grecque à travers le rapport avec « l'autre » pendant la période qui s'étend de 1790 à 1830. A travers une multitude de textes – rédigés ou traduits en français – on abordera les questions suivantes : Comment de « la nation subordonnée » parvient-on aux « Grecs orthodoxes » de la Constitution de 1827 ? Comment les Grecs autochtones et les Grecs hétérochtones conçoivent-ils la notion d'identité nationale ? Selon quels critères définissent-ils les termes « nation-peuple », « Etat-patrie », « Etat-Nation » ?

## Syllabus

R. Beaton et D. Ricks, *The Making of the Modern-Greece: Nationalism, Romanticism and the Uses of the Past (1797-1896)*, Ashgate Publishing, Surrey, UK / Burlington, USA, 2009

P. Kitromilidès, *Lumières néo-helléniques*, Athènes, 1990

E. Saïd, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Le Seuil, 1980

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Alkistis SOFOU

✉ Alkistis.Sofou@paris-sorbonne.fr