Mesures du monde, discours et savoirs sur la littérature



Composante
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LATIN

Volume horaire CM 2h



Nombre de semaines 13

En bref

> Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

L'œuvre de l'écrivain martiniquais Edouard Glissant offre par sa vitalité de multiples entrées où peut être interrogée la place particulière du sujet colonial (ou dominé) dans le monde global. Ce séminaire étudiera les mesures nouvelles du monde, c'est-à-dire les nouvelles conditions de leur possibilité : prise de parole, formation d'une esthétique et d'une éthique. En les confrontant aux anciennes poétiques, on situera leurs significations, leurs portées, leurs enjeux ainsi que leurs conséquences sur une pensée actuelle du monde par la littérature.

Syllabus

- Le discours antillais, Gallimard/Folio Essais, 1981 [1997].
- Tout-monde, Paris, Gallimard/Folio, 1995.
- Poétique de la relation. Poétique III, Paris, Gallimard, 1990.
- Soleil de la conscience. Poétique I, Paris Gallimard, 1997 [1956].
- L'intention poétique. Poétique II, Paris, Gallimard, 1997 [1969].
- Traité du Tout-monde. Poétique IV, Paris, Gallimard, 1997.

Infos pratiques





Responsable pédagogique

Romuald FONKOUA

Romuald.Fonkoua@paris-sorbonne.fr

