La poésie au XIXè siècle

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LANGUE FRANCAISE, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LATIN

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La poésie entre au-delà et en deçà.

II. Mallarmé

La poésie, ce “langage des dieux”, a traditionnellement manifesté une attraction privilégiée pour toutes les formes d’élévation, philosophique, morale, religieuse, esthétique. Si cette attraction vers les hauteurs perdure au XIXe siècle, elle est désormais concurrencée par une attraction de sens inverse — un vertige du gouffre —, qu’elle prenne la forme d’une descente aux enfers, d’une exploration des couches les plus obscures du sujet ou d’une descente dans les profondeurs du langage.

Au deuxième semestre, il sera question du cas de Mallarmé.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Bertrand MARCHAL
Bertrand.Marchal@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023