Littérature du XVIIIe ; histoire et esthétique du théâtre

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LANGUE FRANCAISE, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LATIN

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Théâtre et politique culturelle au XVIIIe siècle.

La place du théâtre dans la naissance ou le développement des politiques culturelles a été décisive. C'est autour du théâtre et de la langue que, dès Richelieu, s'est élaborée la première idée d'une politique culturelle. Un certain nombre d'œuvres dramatiques illustrent à la fois le contenu et la place de la politique.

Un certain nombre d'œuvres de Voltaire, Mercier, Chénier et de textes de l'époque révolutionnaire et impériale serviront d'appui à cette réflexion. Les premiers mélodrames notamment attireront l'attention et on analysera l'esthétique mélodramatique dans cette perspective. Le devenir du mélodrame dans la longue durée, jusqu'au cinéma et aux séries télévisées sera elle aussi évoquée.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

renaud.bret-vitoz@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023