Histoire, théorie et pratique du théâtre aux 16e-17e siècle

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LANGUE FRANCAISE, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LATIN

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Programme identique au premier semestre.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Georges FORESTIER
Georges.Forestier@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023