Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles).

Composante
LANGUE FRANCAISE, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LATIN

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La littérature épistolaire médiévale : de la lettre à l'œuvre

Ce second séminaire s'intéressera aux différentes manières de faire œuvre avec la lettre : traduction et imitation des *Héroïdes* d'Ovide (Octovien de Saint-Gelais, André de La Vigne) ; correspondance insérée dans un récit (Christine de Pizan, *Livre du Duc des vrais amants*) ; montage d'un dossier (Christine de Pizan, *Epîtres du débat sur le Roman de la Rose* ; Chastelain, Robertet et Montferrant, *Douze dames de Rhétorique*) ; lettre insérant un recueil (Antoine de La Sale).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sylvie LE GOFF LEFEVRE
Sylvie.Le_Goff@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 février 2022