

Littérature de l'Espagne classique



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Lectures et contre-lectures de Cervantès : classicisation du texte, canonisation de l'auteur et détestation de *Don Quichotte* (XIXe-XXIe siècle)

Brève présentation

Après une approche textuelle de l'œuvre maîtresse de Cervantès (1547-1616), le séminaire s'intéressera au processus de classicisation de *Don Quichotte*, lequel va de pair, en Espagne, avec une canonisation de son auteur au fil du XIXe siècle et du début du XXe. S'interrogeant sur le pourquoi de ce phénomène de sacralisation (que l'on peut chercher dans le texte lui-même et hors de lui), on examinera aussi comment, pourquoi et par qui, le livre a pu être l'objet d'une détestation ponctuelle au XIXe siècle comme aux siècles suivants.

Syllabus

Indices bibliographiques

-Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, éd. de Francisco Rico [toutes les éditions de Rico seront acceptées, d'autres éditions également].

-Close, Anthony, *La concepción romántica del Quijote*, Barcelona, Crítica, 2005.

-Montero Reguera, José, *Cervantismo de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica*, Alicante, Universidad de Alicante, 2011.

Infos pratiques

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Maria ZERARI-PENIN

✉ Maria.Penin@paris-sorbonne.fr