English Medieval Studies

Composante
ETUDES ANGLOPHONES, HISTOIRE, ETUDES SLAVES, LANGUE FRANCAISE

Volume horaire
CM
2h

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

ÉTUDES MÉDIÉVALES ANGLAISES

LA TECHNOLOGIE DANS L'IMAGINAIRE ANGLAIS MÉDIÉVAL

Les machines que le Moyen Âge, période d'innovation technologique, invente ne sont pas seulement utilitaires ; certaines atteignent un tel degré de sophistication qu'elles frappent les imaginations et vont jusqu'à remettre en cause les frontières traditionnelles entre nature et fabrique, entre vivant et inanimé.

S2 Les premiers automates arrivent d'Orient au IXe siècle, mais sont à l'honneur dans les romans de chevalerie de la fin du Moyen Âge, lorsque l'Occident parvient lui aussi à les fabriquer. Chaucer et Lydgate décrivent ces machines merveilleuses, tandis que l'existence des Londoniens est désormais rythmée non plus par les sonneries des cloches mais par des horloges mécaniques qui rendent aussi compte des mouvements des astres.

Séminaire

Textes et documents en anglais ancien seront accompagnés de traductions en anglais moderne.

Aucune connaissance préalable de l'Angleterre médiévale n'est requise.

Mémoire de M1

Le sujet du mémoire n'est pas limité au thème annuel du cours. Toute problématique en rapport avec le Moyen Âge dans les Îles Britanniques est admissible. La discussion avec le directeur aidera l'étudiant à définir un thème de recherche selon ses propres centres d'intérêt en langue, littérature ou civilisation.

Syllabus

Des compléments seront distribués au cours du semestre.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

TREHARNE, Elaine, ed. Old and Middle English c.890-c.1450: An Anthology. Oxford : Blackwell, 2009.

GIMPEL, Jean. The Medieval Machine: The Industrial Revolution of the Middle Ages. Harmondsworth : Penguin 1976. [French edition La révolution industrielle au Moyen Âge, 1975]

TRUITT, Elly Rachel. Medieval Robots: Mechanism, Magic, Nature, and Art. The Middle Ages Series. Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 2015.

S2

LIGHTSEY, Scott. Manmade Marvels in Medieval Culture and Literature. The New Middle Ages. New York: Palgrave Macmillan, 2007.

FRUGONI, Chiara. Books, Banks, Buttons. And Other Inventions from the Middle Ages. Trans. William MCCUAIG. New York: Columbia University Press, 2005. [Italian edition 2002]

WALLACE, David, ed. The Cambridge History of Medieval English Literature. Cambridge University Press, 1999.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florence BOURGNE

florence.bourgne@yahoo.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023