

# Méthodologie de la conception d'une formation en français à visée professionnelle

 Composante  
LANGUE  
FRANCAISE

 Volume horaire  
CM  
3h

 Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Cet enseignement vise à présenter la méthodologie de la conception et la mise en place d'un dispositif d'enseignement du français à visée professionnelle, pour l'offre ou pour la demande.

Il s'agit d'une initiation à la préparation de projets de formation précis en passant par l'analyse du public et des besoins, le choix des démarches pédagogiques adéquates et des objectifs d'enseignement-apprentissage à atteindre, la création des contenus pédagogiques (séquences, unités) et des progressions thématiques, l'application des référentiels et l'élaboration de l'évaluation.

## Pré-requis obligatoires

Pré-requis : Master 1 LFA (Didactique du français).

## Syllabus

### Bibliographie :

- M. DE FERRARI & F. MOURLHON-DALLIES, *Français en situation professionnelle : un outil de positionnement transversal*, CLP/Paris, 2009.
- M. LATOUR, *Répertoire des méthodes FOS et FLP*, Centre international d'études pédagogiques/Sèvres, 2012.
- J-M MANGIANTE & J.-J. RICHER (coord.), *Le FOS aujourd'hui : quel périmètre et quelle influence en didactique des langues ?*, Points Communs : Recherche en didactique des langues sur objectif(s) spécifique(s), Numéro 1, Paris, 2014.

## Informations complémentaires

Contrôle continu : un exposé oral + un projet à rendre en fin de semestre.



amety campus

# Infos pratiques

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Ines SFAR

✉ [inessfar.masterlfa@gmail.com](mailto:inessfar.masterlfa@gmail.com)