# Sociétés, cultures et représentations (XIXè-XXè)



Composante

ETUDES
ANGLOPHONES,
HISTOIRE,
ETUDES
ITALIENNES,
LATIN,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
SLAVES,
LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES

### Présentation

Discipline rare: Non

#### Description et objectifs

Ce master s'adresse aux étudiants intéressés par un sujet en histoire sociale et culturelle de la France contemporaine, portant notamment sur les thèmes suivants : mémoire et patrimoine, vie sociale et réseaux, pratiques familiales et identités culturelles, élites dans la société française post-révolutionnaire, histoire des modes, histoire de la philanthropie et étude du mécénat contemporain.

## Infos pratiques

#### Contacts

Responsable pédagogique

**Eric MENSION-RIGAU** 

Eric.Mension-Rigau@paris-sorbonne.fr

