



Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Invention française, le restaurant est un lieu de production du discours gastronomique. Du grand restaurant au fast-food, en passant par le bistrot ou le restaurant ethnique, l'étude des différents types d'établissements de restauration permet de décrypter le discours gastronomique sur les cuisines à travers l'analyse des lieux, des acteurs et des produits.

Syllabus

- * HUETZ DE LEMPS A., PITTE J-R., 1990, Les restaurants dans le monde et à travers les âges, Grenoble, Glénat
- * MARCILHAC V., MORINIAUX V. (dir.), 2012, Les établissements de restauration dans le monde, Paris, L'Harmattan
- * MARCILHAC V., 2013, Le luxe alimentaire : une singularité française, Rennes, Presses Universitaires de Rennes
- * SCHLOSSER E., 2003, Les empereurs du fast food, Paris, Autrement
- * SCHOLLIERS P., 2002, L'invention d'une cuisine belge. Restaurants et sentiments nationaux dans un jeune Etat, 1830-1930, in Bruegel M. et Lauroux B., Histoire et identités alimentaires en Europe, Paris, Hachette
- * TERENCE I., 1996, Le monde de la grande restauration en France, Paris, L'Harmattan

Infos pratiques