

Atelier d'apprentissage des outils audio-visuels



Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le cours s'articule avec deux autres modules : le projet tutoré (M3GEPRTU) et le projet professionnel vs. organisation d'un projet culturel (M3GEPRSS). Il sera également accompagné par un intervenant extérieur Laurent Pellé (Association du film ethnographique « Jean Rouch »). L'approche théorique dispensée dans ce cours vise l'acquisition des différentes approches qui ont traversé le film ethnographique (« cinéma du réel », « documentaire », « docu-fiction », etc.). La partie création libre, mais encadrée, s'effectue dans le cadre du cours et consiste à produire des courts-métrages d'abord à partir d'exercices imposés, puis à partir d'une création collective originale. La partie « éducation du regard » s'effectue durant le « Festival du film ethnographique "Jean Rouch" » et de « Regard comparés du cinéma ethnographique » (deux dernières semaines de novembre – cours banalisés cf. Projet tutoré M3GEPRTU). Il s'agit d'assister aux 2 semaines d'événements de l'association du film ethnographique « Jean Rouch » (Musée de l'Homme : aide à l'organisation, administration, diffusion informations, accueil des publics, etc.), de produire des commentaires critiques des films (brochure post-festival, médiatisation, etc.). Enfin, une partie organisationnelle (M3GEPRSS) consiste à organiser un « Jean Rouch des géographes » à partir d'une sélection « spécifique » des films du festival du film ethnographique

Syllabus

- * ARRÊT SUR IMAGES, 2007, « Photographie et anthropologie ». *Ethnologie française* (1 janvier 2007).
- * PIAULT M.-H., 2000, *Anthropologie et Cinéma. Passage à l'image, passage par l'image*, Paris, Nathan.
- * RUBY J., 2000, *Picturing Culture : Explorations of Film and Anthropology*, Chicago, University of Chicago Press.
- * SORLIN, P. 1977, *Sociologie du cinéma*, Paris, Aubier-Montaigne.
- * WARNIER J.-P., 2001, « A prexological approach to subjectivation in a material world », *Journal of Material Culture*. 6-5. URL : <http://mcu.sagepub.com/cgi/content/abstract/6/1/5> ; consulté le 06/10/2008.
- * WELLINGER I. & HUSMANN R. 1992, *A bibliography of ethnographic film*, Hambourg, Munster, Göttinger Kulturwissenschaftliche Schriften.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gaëlle LACAZE

✉ Gaëlle.Lacaze@paris-sorbonne.fr