



Composante
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
2h

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Electre dans les littératures modernes et contemporaines

Le séminaire portera sur les réécritures des tragédies antiques consacrées à Electre, du XIXe siècle à l'époque contemporaine. On s'intéressera à la manière dont diverses formes génériques transforment le scénario tragique, du théâtre au roman, en portant un intérêt particulier aux manuels de mythographie et aux ouvrages destinés à la jeunesse. On s'intéressera en même temps aux usages faits de la figure d'Electre dans les sciences humaines.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Veronique GELY

✉ Veronique.Gely@paris-sorbonne.fr