Ecritures et théories des littératures francophones

Composante
ETUDES ITALIENNES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LANGUE FRANCAISE, LATIN, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Quel(s) sens les écrivains francophones donnent-ils à la littérature ?

C'est à cette simple et vaste question que ce séminaire entend répondre en parcourant les œuvres produites par quelques écrivains francophones de tous les continents, de la fin de la seconde guerre mondiale à nos jours.

Syllabus

Assia Djebar, *Ces voix qui m'assiègent*, Paris, Albin Michel, 1999

Kateb Yacine, *Le Poète comme un boxeur. Entretiens 1958-1989*, Seuil, 1994.

Dany Laferrière, *Journal d'un écrivain en pyjama*, Paris, Grasset,2013.

Sony Labou-Tansi, *Encre, sueur, salive, sang*, Paris, Seuil, 2015.

Michèle Lalonde, *Défense et illustration de la langue québécoise, suivi de prose et poèmes*, préface de Jean-Pierre Faye, Paris Seghers/ Laffont, 1979.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Romuald FONKOUA

Romuald.Fonkoua@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023