

Poésie française du XIXe siècle



Composante
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La poésie entre au-delà et en deçà.

I. Nerval, Baudelaire

La poésie, ce “langage des dieux”, a traditionnellement manifesté une attraction privilégiée pour toutes les formes d’élévation, philosophique, morale, religieuse, esthétique. Si cette attraction vers les hauteurs perdure au XIXe siècle, elle est désormais concurrencée par une attraction de sens inverse — un vertige du gouffre —, qu’elle prenne la forme d’une descente aux enfers, d’une exploration des couches les plus obscures du sujet ou d’une descente dans les profondeurs du langage.

Au premier semestre, après une mise en perspective, on s’interrogera plus spécialement sur les cas de Nerval et de Baudelaire.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Bertrand MARCHAL

✉ Bertrand.Marchal@paris-sorbonne.fr