

Littérature française du XVII^e siècle



Composante
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Programme : Littérature et morale au XVII^e siècle (I): une question centrale

Le XVII^e siècle est un moment crucial pour l'affirmation de la littérature comme champ spécifique ; il n'est pas moins un moment déterminant dans l'évolution de la pensée morale, qui est à la fois héritée de l'humanisme et confrontée aux enjeux d'une modernité où s'affrontent traditions théologiques et propositions nouvelles. La question qui sera posée ici est celle de l'articulation entre

les deux moments, qui pourrait expliquer pourquoi la question des rapports entre littérature et morale a pu sembler caractéristique du siècle « classique ». On étudiera donc quelques textes cardinaux qui ont formulé la question du rapport entre littérature et morale au fil du siècle, à la lumière de la réception critique qu'ils ont suscitée jusqu'à nos jours. Au-delà du corpus des

« moralistes classiques » (La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère), qui servira de point de départ, on s'interrogera sur les échos que ce rapport problématique a pu trouver dans les autres productions littéraires et les débats critiques du temps, notamment dans les querelles autour du théâtre et du

roman.

Infos pratiques

Responsable pédagogique

Emmanuel BURY

✉ Emmanuel.Bury@sorbonne-universite.fr