

Littérature de l'aire catalane



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Écritures au féminin

Brève présentation

Des femmes et des hommes. L'univers romanesc de Mercè Rodoreda, la voix des femmes chez Isabel-Clara Simó

Le séminaire analyse la Barcelone de Mercè Rodoreda dans *El carrer de les Camèlies* et *Mirall trencat*, à travers le destin singulier de son héroïne ; les mécanismes narratifs et la construction des personnages, la création d'une voix et d'un style roredien ; les voix narratives dans *Dones*.

Syllabus

Ouvrages :

-Mercè Rodoreda, *El carrer de les Camèlies*, Barcelona, Club Editor, 2000.

-Isabel-Clara Simó, *Dones*, Barcelona, Columna, 2002.

La langue du séminaire est le français, le catalan ou l'espagnol.

Les œuvres originales en catalan ont été traduites en français ou en espagnol.

Infos pratiques

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Monique GUELL

✉ Monique.Guell@sorbonne-universite.fr