

# Littérature de l'Espagne contemporaine



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Les savoirs de l'écriture. Écrire et traduire.**

### Brève présentation

Travail sur des poèmes de plusieurs poètes latino-américains, César Vallejo (Actualité de *Trilce*, 1922) et Blanca Varela (anthologie, à définir) pour comprendre depuis la lecture critique, renforcée par une pratique de la traduction, comment se fait le travail vivant de la poésie. Ajout possible d'œuvres de femmes poètes espagnoles et cubaines contemporaines.

## Syllabus

### Indices bibliographiques

-AGAMBEN, Giorgio, *Idée de la prose*, Christian Bourgois, 1988.

-BONNEFOY, Yves, *L'imaginaire métaphysique*, Paris, Seuil, 2006.

—, *La communauté des traducteurs*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000.

—, *La communauté des critiques*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010.

THÉLOT, Jérôme, *Au commencement était la faim. Traité de l'intraitable*, Encre marine, 2005.

## Infos pratiques

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ [lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Laurence BREYSSE-CHANET

✉ [Laurence.Chanet-Breysse@sorbonne-universite.fr](mailto:Laurence.Chanet-Breysse@sorbonne-universite.fr)