



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
1h30

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Voces poéticas precursoras: Delmira Agustini (1886-1914), Gabriela Mistral (1889-1957), Alfonsina Storni, (1892-1938), Juana de Ibarbourou (1892-1979)

Brève présentation :

Si la poesía hispanoamericana se afirma en su modernidad y singularidad a partir del modernismo, lo que se confirma durante el fecundo periodo de las vanguardias, se está construyendo en esas décadas un relato fundacional sobre todo a través de las voces poéticas masculinas, mayoritarias, que bosquejan lógicamente un lenguaje y un imaginario que va a ser predominante. Intentaremos preguntarnos acerca de los aportes de cuatro poetas mujeres y la relación que sus escrituras poéticas mantienen con el canon.

Se trabajará con una antología de textos de las cuatro poetas propuesta en clase.

Syllabus

Indices bibliographiques

- Delmira Agustini, *Poesía completa* (1902-1924), Visor Libros, 2019.
- Gabriela Mistral, *Poesía reunida*, Fondo de Cultura Económica, 2020.
- Alfonsina Storni, *Poemas*, Biblioteca del Congreso, Argentina.
- <https://bcn.gob.ar/uploads/PoemasAlfonsinaStorni.pdf>
- Juana de Ibarbourou, *Las lenguas de diamante; Raíz salvaje*, Ed. Cátedra, 2003.

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

FAYE Thomas

✉ thomas.faye@sorbonne-universite.fr