

# English Medieval Studies



Composante  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
HISTOIRE,  
ETUDES  
SLAVES,  
LANGUE  
FRANCAISE



Volume horaire  
CM  
2h

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### ÉTUDES MÉDIÉVALES ANGLAISES

#### LA TECHNOLOGIE DANS L'IMAGINAIRE ANGLAIS MÉDIÉVAL

Les machines que le Moyen Âge, période d'innovation technologique, invente ne sont pas seulement utilitaires ; certaines atteignent un tel degré de sophistication qu'elles frappent les imaginations et vont jusqu'à remettre en cause les frontières traditionnelles entre nature et fabrique, entre vivant et inanimé.

**S1** L'archéologie de la période anglo-saxonne témoigne d'un essor précoce de diverses industries dans les Îles Britanniques. Les artisans y créent épées et bijoux raffinés. Certains manuscrits reliés nécessitent l'intervention de nombreux corps de métiers, outre les scribes et parcheminiers. La littérature du scop ne peut se comprendre hors la fascination qu'exercent ces objets, à la fois familiers et quasi-magiques.

#### Séminaire

Textes et documents en anglais ancien seront accompagnés de traductions en anglais moderne.


Aucune connaissance préalable de l'Angleterre médiévale n'est requise.

#### Mémoire de M1

Le sujet du mémoire n'est pas limité au thème annuel du cours. Toute problématique en rapport avec le Moyen Âge dans les Îles Britanniques est admissible. La discussion avec le directeur aidera l'étudiant à définir un thème de recherche selon ses propres centres d'intérêt en langue, littérature ou civilisation.

## Syllabus

**Des compléments seront distribués au cours du semestre.**

 TREHARNE, Elaine, ed. Old and Middle English c.890-c.1450: An Anthology. Oxford : Blackwell, 2009.

GIMPEL, Jean. The Medieval Machine: The Industrial Revolution of the Middle Ages. Harmondsworth : Penguin 1976. [French edition La révolution industrielle au Moyen Âge, 1975]

TRUITT, Elly Rachel. Medieval Robots: Mechanism, Magic, Nature, and Art. The Middle Ages Series. Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 2015.

## S1

FLEMING, Robin. Britain after Rome: The Fall and Rise, 400 – 1070. Harmondsworth : Penguin, 2011.

HAMEROW, Helena, David A. HINTON, & Sally CRAWFORD, eds. The Oxford Handbook of Anglo-Saxon Archaeology. Oxford: Oxford University Press, 2011.

LAPIDGE, Michael, John BLAIR, Simon KEYNES, & Donald SCRAGG. The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England. Oxford: Blackwell, 2001.

# Infos pratiques

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Florence BOURGNE

✉ [florence.bourgne@yahoo.fr](mailto:florence.bourgne@yahoo.fr)