Didactique du français

Composante
LANGUE FRANCAISE

Volume horaire
CM
2h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Il s'agit de présenter les modalités d'enseignement-apprentissage du français langue étrangère dans cinq aires géographiques et culturelles (hispanophone, germanophone, russophone, arabophone et anglophone). Le point de départ serait l'affirmation d'E. Benveniste selon laquelle langue et culture seraient « les deux facettes d'une même médaille ». L'objectif est de se représenter cette dualité langue-culture définitoire de tout système linguistique à partir d'exemples concrets.

Pré-requis obligatoires

Pré-requis : Master 1 LFA (Didactique du français).

Syllabus

Bibliographie :

• J.-C. BEACCO, *Les Dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris, Hachette, 2001.

• G.-D. de SALINS, *Grammaire pour l'enseignement-apprentissage du FLE*, Paris, Didier/Hatier, 1996.

• J. DEFAYS, S. DELTOUR, *Le français langue étrangère et seconde: Enseignement et apprentissage*, Wavre, Mardaga, 2003.

• R. GALISSON, *De la langue à la culture par les mots*, Paris, CLÉ International, 1991.

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer, 2001.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Informations complémentaires

Contrôle Continu : un exposé oral + une épreuve écrite de 2h en fin de semestre.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Ines SFAR

inessfar.masterlfa@gmail.com

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023