Littérature & Civilisation du Portugal









Nombre de semaines 13

En bref

> Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

Œuvre étudiée : O Livro de Cesário Verde de Cesário Verde.

O Livro de Cesário Verde, de Cesário Verde (1855-1886), sera abordé sous une double perspective littéraire et historique. Du point de vue littéraire, nous verrons comment l'écriture 'plastique', réaliste et impressionniste, du poète saisit sa ville de Lisbonne en transformation, son peuple, son âme.

Ecrit sous la *Regeneração* et le *Fontismo*, ce recueil de poésie témoigne aussi des grands changements politiques, scientifiques, sociaux, religieux et urbanistiques qui marquent l'Europe et le Portugal de la deuxième moitié du XIXe siècle.

Éditions conseillées :

Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses.

Obra Completa de Cesário Verde organizada, prefaciada e anotada por Joël Serrão, Lisboa, Portugália Editora (col. 'Poetas de Hoje'), 1969.

D'autres éditions peuvent être utilisées.

Syllabus

Bibliographie:

BUESCU, Helena Carvalhão, MORÃO, Paula (org.), Cesário Verde: visões de artista. Colóquio Cesário Verde: Comemorações do centenário da morte do poeta. Porto, Campo das Letras, 2007.

CARTER, Janete, Cadências tristes: o universo humano na obra de Cesário Verde, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989.



MACEDO, Helder, O romântico e o feroz: Cesário Verde, Lisboa, E Etc., 1988. OMETUS COMPUS

MÓNICA, Maria Filomena, Cesário Verde: um génio ignorado, Lisboa, Alêtheia, 2007.

TORRES, Alexandre Pinheiro, A paleta de Cesário Verde, Lisboa, Caminho, 2003.

Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée et commentée lors du 1er cours.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

■ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

> Paris 3

