

Théories littéraires



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h00



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Théories littéraires : enjeux, approches, tropismes régionaux

Le séminaire a pour objectif de fournir des repères et cadres épistémologiques pour l'étude littéraire. Il sera consacré cette année à des aspects métacritiques tels que la notion de genre littéraire (roman, théâtre, poésie, écriture personnelle...), les conditions de l'histoire littéraire, écoles, courants... On alternera une réflexion théorique et des études de cas à partir d'œuvres brésiliennes.

Syllabus

Éléments bibliographiques

ARISTOTE, Poétique, trad. Michel Magnien, Paris, Le Livre de Poche, 1990

COMBE, Dominique, Les Genres littéraires, Paris, Hachette, 1992.

LARTHOMAS, Pierre, Le Langage dramatique, Paris, PUF, 1980.

VAILLANT, Alain, L'Histoire littéraire, Paris, Armand Colin, 2014.

Infos pratiques

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Michel RIAUDEL

✉ Michel.Riaudel@sorbonne-universite.fr