

# Le français de la Renaissance



Composante  
LANGUE  
FRANCAISE,  
LATIN, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Volume horaire:** 2h par semaine

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### Formes du questionnement sur l'homme à la Renaissance (approche stylistique)

La notion d'humanisme, qu'on associe couramment à une conception de l'homme, en confondant d'ailleurs son sens ancien (lié à la redécouverte des « belles lettres » et aux « humanités ») avec l'acception actuelle, est aujourd'hui l'occasion de questionnements nouveaux en raison des critiques adressées à l'anthropocentrisme et à l'eurocentrisme (par rapport à une pensée de la nature, de l'animal, de l'autre). C'est aussi qu'une historiographie réductrice a longtemps méconnu une part des questionnements anciens sur le monde. Les corpus qui seront explorés dans ce séminaire touchent précisément à ces questions : il s'agira de mieux les connaître et décrypter, d'analyser les questions pionnières qu'ils soulèvent, d'approfondir et parfois de déconstruire les discours qui y sont tenus.

Cette étude sera menée selon une approche stylistique de quatre grands types de corpus (le roman rabelaisien, la poésie de la nature, le récit de voyage et les *Essais* de Montaigne), autour de quatre grandes questions (la notion d'humanisme, le contact avec la nature, la pensée de l'animal et la question de l'autre). On mobilisera en particulier les ressources de l'énonciation (ironie, marques de distance et de subjectivité, etc.), de la grammaire (expression du contact, du risque, du trouble, etc.) et de la rhétorique (amplification, etc.).

## Syllabus

Un livret (textes et bibliographie) sera distribué en début de semestre.

## Infos pratiques

Responsable pédagogique

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

✉ [anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr](mailto:anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr)