# Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles)

Composante
LANGUE FRANCAISE, LATIN, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE

Volume horaire
CM
2 h

Nombre de semaines
13

## En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu
- **Volume horaire:** 2h par semaine

# Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Stylistique de la bande dessinée**

Comment utiliser les outils méthodologiques de la stylistique quand on veut étudier une forme d'art hybride comme la bande dessinée ? Et qu'apporte ce type d'approche pour comprendre l'histoire du 9e art ou ses plus grandes réussites ?

## Syllabus

**Bibliographie :**

B. BERTHOU et J. DÜRRENMATT (dir.), *Style(s) de (la) bande dessinée*, Classiques Garnier, 2019.

J. DÜRRENMATT, *Bande dessinée et littérature*, Classiques Garnier, 2013.

W. EISNER, *Les Clés de la bande dessinée*, Delcourt, 2019.

# Infos pratiques



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 août 2023

# Contacts

## Responsable pédagogique

Jacques DURRENMATT

Jacques.Durrenmatt@paris-sorbonne.fr

## Lieu(x)

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 août 2023