

# Poétique et rhétorique aux siècles classiques



Composante  
LANGUE  
FRANCAISE,  
LATIN, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE



Volume horaire  
CM  
2 h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**(In)civilités : langue, discours, société**

Le séminaire étudiera les formes et les manifestations discursives de l'incivilité dans un siècle où s'institue, en France, un nouveau modèle de politesse exemplifié par la figure de l'honnête homme, dont la littérature du XVII<sup>e</sup> siècle contribue à dessiner les traits.

Quelles représentations et quelles fonctions les textes de cette période donnent-ils à lire de ces écarts par rapport à une norme dont ils viennent en retour inquiéter la valeur, et questionner les lieux d'exercice ?

## Syllabus

**Bibliographie :**

- \* E. BURY, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, P.U.F., 1996.
- \* C. KERBRAT-ORECCHIONI, *Les Interactions verbales*, Paris, A. Colin, 1990-1994.
- \* M. MAGENDIE, *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII<sup>e</sup> siècle de 1600 à 1660*, Paris, 1925.
- \* • A. MONTANDON (dir.), *Dictionnaire raisonné de la politesse et du savoir-vivre, du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Le Seuil, 1995.

## Infos pratiques

Responsable pédagogique

**Delphine DENIS**

✉ [Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr](mailto:Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr)