Poétique et rhétorique aux siècles classiques



Composante
LANGUE
FRANCAISE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE

O c

Volume horaire CM 2 h



Nombre de semaines 13

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

(In)civilités : langue, discours, société

Le séminaire étudiera les formes et les manifestations discursives de l'incivilité dans un siècle où s'institue, en France, un nouveau modèle de politesse exemplifié par la figure de l'honnête homme, dont la littérature du XVIIe siècle contribue à dessiner les traits.

Quelles représentations et quelles fonctions les textes de cette période donnent-ils à lire de ces écarts par rapport à une norme dont ils viennent en retour inquiéter la valeur, et questionner les lieux d'exercice ?

Syllabus

Bibliographie:

- * E. BURY, Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750, Paris, P.U.F., 1996.
- * C. KERBRAT-ORECCHIONI, Les Interactions verbales, Paris, A. Colin, 1990-1994.
- * M. MAGENDIE, La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVIIème siècle de 1600 à 1660, Paris, 1925.
- * A. MONTANDON (dir.), Dictionnaire raisonné de la politesse et du savoir-vivre, du Moyen Âge à nos jours, Paris, Le Seuil, 1995.

Infos pratiques





Responsable pédagogique

Delphine DENIS

■ Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr

